UN DERNIER VERRE
AVEC LE COMÉDIEN
BENJAMIN LAVERNHE **P. 25**

RESTAURANTS
LES GRANDS MAGASINS
DE LA GASTRONOMIE **P. 20**

FIGARO
SCOP

NÉMA •

Notre-Dame de Paris, toujours debout, sous le soleil de la capitale, le 19 avril 2019.

NUMÉRO SPÉCIAL

Paris au secours de Notre-Dame

P. 8

NE PEUT ÊTRE VENDU SÉPARÉMENT – VENDU UNIQUEMENT DANS LES DÉPARTEMENTS 60, 75, 77, 78, 91, 92, 93, 94, 95 MERCREDI 24 AVRIL 2019 LE FIGARO N° 23232 CAHIER N°5 WWW.FIGAROSCOPE.FR

IL EST TEMPS...

TOUS À L'OPÉRA !

Laurent Pelly, metteur en scène et costumier, est le parrain de cette 13e édition sur le thème de « L'opéra : la grande fabrique du spectacle ». On visite les Opéras parisiens, ainsi que l'exposition à la BNF, dans la Rotonde des arts du spectacle. En avant la musique !

DU 3 AU 5 MAI. WWW.TOUS-A-LOPERA.FR





LE PALÉOLITHIQUE COMME UN JEU

La nouvelle exposition atelier de la Galerie des enfants du Centre Pompidou donne carte blanche à Laurent Tixador en écho à l'exposition « Préhistoire, une énigme moderne ». Le jeune public pourra renouer avec les gestes instinctifs de l'âge de pierre tout en se confrontant aux différentes formes d'art de nos ancêtres.

JUSQU'AU 2 SEPT.
WWW.CENTREPOMPIDOU.FR

FRANÇOIS BOUCHON/LE FIGARO ; LAURENT TIXADOR

DE RÉSERVER !

VISITE DU MOBILIER NATIONAL

Dans les réserves du mobilier national dorment des trésors. Accompagné d'un conférencier, Cultival ouvre ses portes habituellement fermées au public. Derrière elles, plus de 130 000 pièces (objets, mobiliers et textiles), qui meublent ou meubleront les hauts lieux de la République comme le Palais de l'Élysée, les ministères ou les ambassades, sont à découvrir.

À PARTIR DU 18 MAI. WWW.CULTIVAL.FR

Réservez vos places pour « Les réserves du Mobilier national » sur www.ticketac.com



SÉBASTIEN SORIANO/LE FIGARO

LA FÊTE DE LA LIBRAIRIE

Déjà la 21e édition pour la Fête de la librairie ! Organisée par les libraires indépendants (qui donnent à leur profession ses lettres de noblesse), la manifestation réunit plus de 50 libraires en Île-de-France autour de rencontres, d'échanges, braderies et dédicaces.
À ne pas manquer : Abd al Malik *(photo ci-contre)* présentera son nouveau livre, « Le Jeune Noir à l'épée » à la Librairie des Abbesses (XVIIIe).

LE 27 AVRIL.
FETEDELALIBRAIRIEINDEPENDANTE.TUMBLR.COM

ÉDITO

NOTRE-DAME DEBOUT !

Les Parisiens – et le reste du monde – ont été stupéfaits de voir le feu embraser Notre-Dame le 15 avril dernier. Une cathédrale incendiée, quel triste symbole. Les réactions ont été unanimes. Et planétaires. D'innombrables dessins ont mis en scène le Quasimodo de Victor Hugo en larmes ou la tour Eiffel prenant dans ses bras Notre-Dame martyrisée par les flammes de l'enfer, et dont la flèche s'est effondrée. Après l'intervention héroïque des sapeurs-pompiers parisiens, tout le monde a senti que la tempête était passée. Le soleil venait à peine de se lever, le mot d'ordre était lancé: relevons Notre-Dame. Au *Figaroscope*, une semaine après le drame, nous constatons que les bonnes volontés ont fleuri au chevet de cette cathédrale blessée, outragée, mais sauvée. Entre hommage et reconstruction, notre dossier constitué à chaud montre à quel point les initiatives locales des habitants de l'île de la Cité, de ceux de l'île Saint-Louis, et plus généralement de tous les Parisiens, se sont multipliées. Des artistes tels Castelbajac, François Boucq ou Nikos Aliagas ont répondu à notre appel. Nous en savons plus sur ce que fera la Maîtrise de Notre-Dame durant les travaux et où vont se produire les organistes, sans oublier notre tour d'horizon photographique. Des architectes tels Dominique Perrault, des créateurs contemporains comme Jean-Michel Othoniel ou des rêveurs futuristes tel Philippe Druillet évoquent le futur de Notre-Dame. Enfin, notre camarade Nicolas d'Estienne d'Orves, amoureux de Paris s'il en est, clôt le ban avec un texte poignant dont lui seul a le secret. Notre-Dame se relève. Le cierge pascal va pouvoir brûler à nouveau au cœur de cet endroit sacré qui renaît de ses cendres. ∎



OLIVIER DELCROIX
Rédacteur en chef



Directeur de la publication : Marc Feuillée **Directeur des rédactions :** Alexis Brézet **Directeur adjoint :** Bertrand de Saint Vincent
Rédaction en chef : Olivier Delcroix **Directrice adjointe à l'édition :** Anne Huet-Wuillème
Éditeur : Robert Mergui. **Rédaction :** Figaroscope, 14, boulevard Haussmann, 75438 Paris Cedex 09. Tél. : 01 57 08 50 00
Publicité direction commerciale : Frédéric Benaim. Tél. : 01 56 52 25 34.
Commission paritaire : 0421 C 83022 **Impression :** L'Imprimerie, 79, route de Roissy, 93290 Tremblay-en-France. **Origine du papier :** Suisse. **Taux de fibres recyclées :** 85%. Ce cahier est imprimé sur un papier PERLEN porteur de l'Ecolabel européen sous le numéro DE/011/074. **Eutrophisation :** Ptot 0.006 kg/tonne de papier



PHOTOS DE COUVERTURE : ALEXIS SCIARD/IP3



L'air urbain dans votre salon ?
dyson pure hot+cool
Capture les polluants gazeux et 99,95% des particules aussi petites que 0,1 micron.1
1. Soumis au test d'efficacité de filtration à 0,1 micron (EN1822).

TENDANCE



PAR **SOPHIE DE SANTIS**
sdesantis@lefigaro.fr

LA SALLE DE BILLARD
L'écrin de l'Olympia

MÊME SI ON N'Y JOUE PLUS AU BILLARD, LA SALLE A CONSERVÉ SON NOM D'ORIGINE AINSI QUE SES BELLES CÉRAMIQUES. ENTIÈREMENT RESTAURÉ, CE PETIT JOYAU SECRET DE L'OLYMPIA ACCUEILLE DÉSORMAIS SPECTACLES D'HUMOUR ET MINICONCERTS.

♥♥♥♥♥

LA SALLE DE BILLARD DE L'OLYMPIA
28, bd des Capucines (IXe).
TÉL. : 08 92 68 33 68.
HORAIRES : à partir de 21 h.

Dans une ambiance de cabaret, la Salle de billard de l'Olympia dispose de 80 places assises et 120 debout.

L'Olympia, salle mythique, inaugurée en 1954 par Gilbert Bécaud et toujours en devenir ? Depuis sa rénovation, en 1997, la salle de concerts, qui avait échappé – grâce aux soutiens d'artistes et de personnalités politiques – à la destruction pour un projet de parking, dévoile encore une autre facette de son patrimoine. Un trésor (bien) caché dans le dédale de ses coulisses et couloirs.

LA SALLE DE BILLARD. Redécouverte lors des travaux de restructuration il y a plus de vingt ans, cette ancienne salle bleu canard de 130 m^{2} est un écrin dont les décors de céramiques de Sarreguemines sont classés aux monuments historiques. Désormais ouvert au public pour des spectacles d'humour, des miniconcerts et des soirées, le lieu entretient sa légende. On dit que le roi Édouard VII, grand amoureux des Grands Boulevards et des divertissements parisiens, venait admirer les demi-mondaines dans cette salle de billard à la fin du XIXe siècle. Les motifs des panneaux muraux dépeignent d'ailleurs des paysages britanniques comme *Fall of the Clyde* ou encore *The Tower of London* ou le *Warwick Castle*. Seule la devise de la famille royale « Dieu est mon droit » s'affiche en français, comme à Londres.

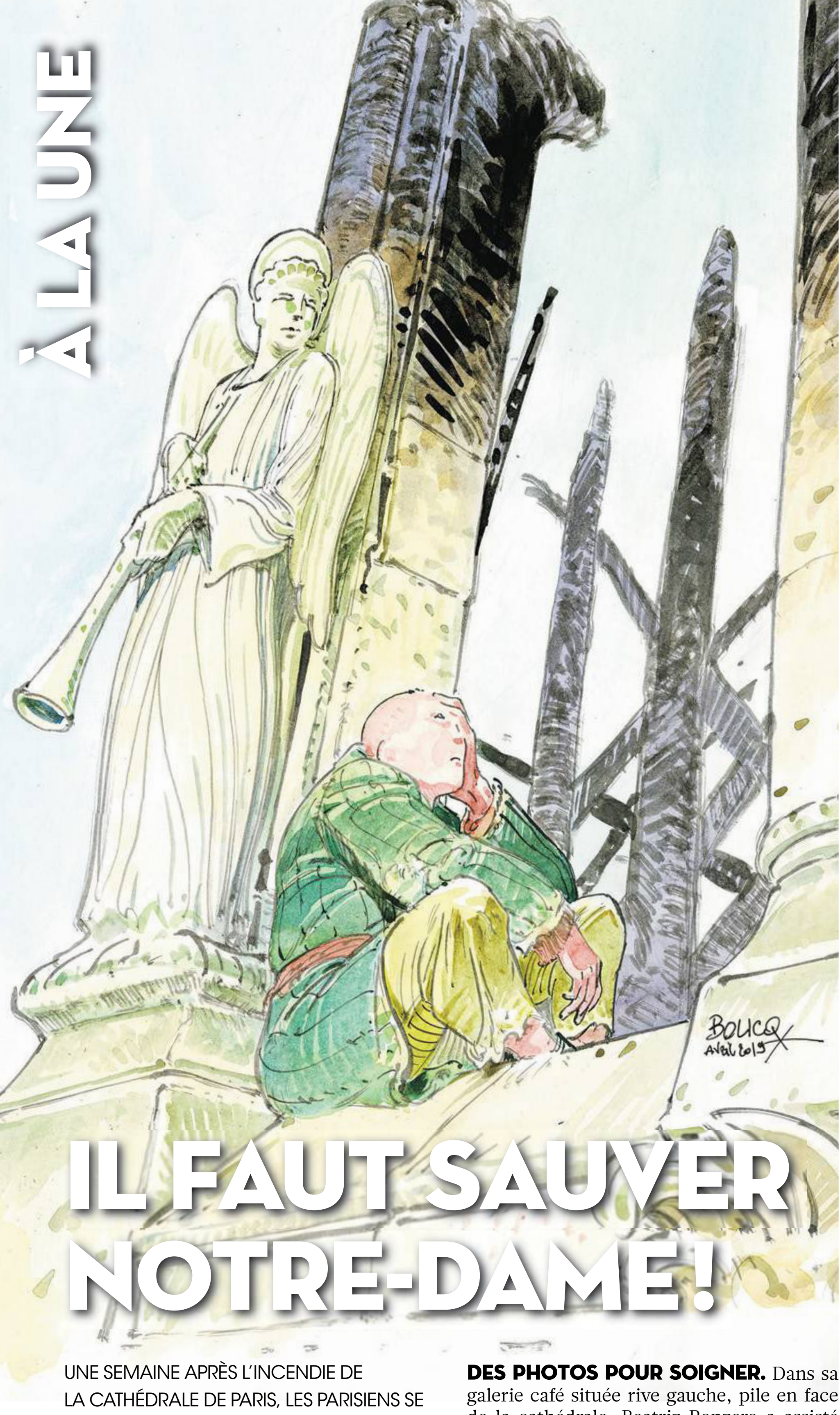
LA SCÈNE DE L'HUMOUR. Sous le haut plafond rétroéclairé, la nouvelle moquette bouclée bleu électrique flashe un peu (trop). Dans une ambiance de cabaret, des tables et chaises en demi-cercle entourent la petite scène centrale (80 places assises, 120 debout). C'est ici que se produit une fois par mois la *New York Comedy Night* de Sebastian Marx. L'Américain installé à Paris programme des artistes comme Louis C.K. (à la réputation sulfureuse), Eddie Izzard ou encore l'Irlandais Paul Taylor. Les spectacles (à 21 h, entrée à 25 €) sont joués en anglais et en français, la plupart du temps. Prochaines dates : 22 mai, 20 juin et 11 juillet.

PROGRAMMATION ÉCLECTIQUE. Laurent de Cerner, le directeur général de l'Olympia, fier de rouvrir au public cette antichambre si longtemps cachée, a prévu de programmer également des miniconcerts acoustiques, des DJ sets.

LE PETIT OLYMPIA. Après le show, on peut désormais grimper par un escalier intérieur jusqu'au bistrot au décor de boiseries et fresques romantiques, pour y déguster un tartare à la (fameuse) sauce de M. Papillon. Ou bien, participer à la soirée *Blind Test*, le dernier jeudi du mois. ■

Réservez vos places pour Alil Vardar à l'Olympia sur www.ticketac.com

YOHAN BOREL



Hommage de François Boucq, le créateur de *La Cathédrale invisible*, à Notre-Dame de Paris pour le *Figaroscope* (lire aussi p. 11).

FRANÇOIS BOUCQ

IL FAUT SAUVER NOTRE-DAME !

UNE SEMAINE APRÈS L'INCENDIE DE LA CATHÉDRALE DE PARIS, LES PARISIENS SE MOBILISENT AVEC CŒUR ET DÉTERMINATION POUR QUE RENAISSE L'ESPOIR SUR LE PARVIS… VOICI, À CHAUD, NOTRE DOSSIER ENTRE HOMMAGE ET RECONSTRUCTION.

PAR **OLIVIER DELCROIX** ET **SOPHIE DE SANTIS** AVEC **VALÉRIE DUPONCHELLE, NICOLAS D'ESTIENNE D'ORVES, THIERRY HILLÉRITEAU, AGATHE MOREAUX, BÉATRICE DE ROCHEBOUËT, JEAN TALABOT, MARIE-NOËLLE TRANCHANT** ET **PIERRE TERRAZ**

DES PHOTOS POUR SOIGNER. Dans sa galerie café située rive gauche, pile en face de la cathédrale, Beatriz Ronzero a assisté lundi dernier à l'incendie en direct, les yeux fixés sur les flammes. La stupéfaction passée, elle décide de créer un flux de photographies et appelle tous les passants à partager leur photo de Notre-Dame pour l'honorer. Elle a demandé le soutien de la Mairie du Ve arrondissement pour faire avancer son projet et réfléchit à présent à la forme que pourrait prendre cette imagier du cœur.
Aux Arts etc., 15, quai Montebello (Ve).
Tél. : 01 56 81 68 77.

LARRY GAGOSIAN. Le roi américain du marché de l'art international aime Paris. C'est là, au cœur du triangle d'or, qu'en 2010 il a ouvert une galerie sur mesure. Francophile et businessman, il « *veut contribuer à la reconstruction de Notre-Dame, sa cathédrale iconique* ». Il organisera une exposition d'artistes modernes et contemporains dont tout le produit des ventes servira à cette noble cause.
Gagosian Paris, 4, rue de Ponthieu (VIIIe).

PARIS ROMANTIQUE (1815-1848). Dès le 22 mai, le Petit Palais propose une promenade dans le Paris de Victor Hugo en passant par ses quartiers et ses monuments les plus emblématiques. Toute une part de l'exposition célèbre donc Notre-Dame de Paris, de *La Esmeralda* de Charles Steuben qui peint l'héroïne d'Hugo aux pendules en forme de cathédrale, pure illustration du goût de l'époque pour le gothique.
Du 22 mai au 15 sept.
Petit Palais, av. Winston-Churchill (VIIIe).
Tél. : 01 53 43 40 00. www.petitpalais.paris.fr

SHAKESPEARE AND COMPANY AU SECOURS DE HUGO. Elle aussi est visitée par des visiteurs du monde entier. Et, du fait de son emplacement, *Notre-Dame de Paris* de Victor Hugo s'inscrit déjà comme un best-seller de Shakespeare and Company. La célèbre librairie anglophone, qui fait face à Notre-Dame au niveau du quai Saint-Michel, reverse tous les bénéfices des ventes du roman, toutes éditions confondues, pour la cathédrale. Édition d'un petit recueil de poèmes sur Notre-Dame en forme de pamphlet et création d'une carte postale dont les ventes iront entièrement à la reconstruction.
Shakespeare & Company,
37, rue de la Bûcherie (Ve).
Tél. : 01 43 25 40 93.

L'INSTITUT DE FRANCE ET LES ACADÉMIES À LA RESCOUSSE. Profondément touché par les dommages infligés par le feu et l'eau à l'orgue de la cathédrale, l'Institut de France, présidé par le Xavier Darcos, lui-même organiste de formation, prend en charge la remise en état de l'orgue et la refonte des pièces abîmées. L'édifice sera aussi mis en lumière lors de la remise de leurs prix le 5 juin en consacrant la majorité de leurs prix à la cathédrale et en organisant une cérémonie d'hommage dans tous les domaines, d'Hélène Carrère d'Encausse, ambassadrice des lettres, aux sciences avec Étienne Ghys, en passant par les beaux-arts avec Adrien Goetz.
www.institut-de-france.fr

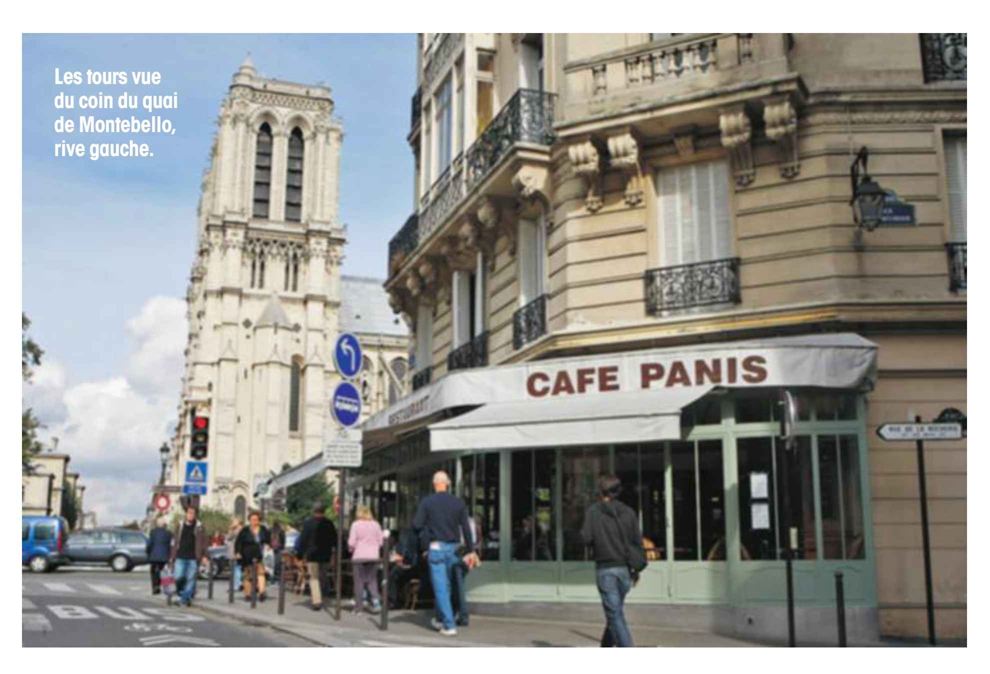
LE MONDE DU FOOTBALL AUX CÔTÉS DE NOTRE-DAME. Nathalie Boy de la Tour a été claire. *« Le monde du football (français) se mobilisera pour pouvoir aider financièrement à la reconstruction de cette cathédrale »*, a annoncé la présidente de la Ligue de football professionnel (LFP). Ce n'est pas tout. À Paris dans le Xe, la boutique Foot-Store propose de floquer le maillot du PSG en hommage à la « vieille dame ». Et s'engage à reverser 10 € à la Fondation pour chaque maillot vendu. Un logo doré représentant l'édifice fera face à la tour Eiffel, symbole du club parisien.
foot-store.fr

MONUMENT DE PAPIER. L'appel d'Amandine Ardouin et d'Antoine Bonnet a été entendu. Ces deux libraires de Senlis et de Fontainebleau souhaitaient que les marges des ventes du roman phare de Victor Hugo, décuplées par l'incendie, soient reversées. Gallimard a annoncé un tirage spécial de 30 000 exemplaires de *Notre-Dame de Paris* dans la collection « Folio Classique » : tous les bénéfices seront reversés. Idem pour l'anthologie de textes d'écrivains sur la cathédrale, aux Éditions Points, qui est à paraître dans les prochains jours. Chez Le Livre de Poche (Hachette), un euro par exemplaire vendu ira aussi à la reconstruction. Et enfin, la collection Poche Pocket reversera *« l'intégralité de sa marge »*.

POUR UNE NOUVELLE FORÊT. La filière française du bois est prête à participer à la reconstruction d'une nouvelle charpente. La fondation Fransylva, qui mobilise les 3,5 millions de propriétaires privés de forêts de France, propose à chacun de donner un chêne. Ancien de préférence, planté au XIXe siècle, et de 2 mètres à 2,50 mètres de diamètre. Encore faut-il que la charpente ne soit pas reconstruite en béton ou en métal, comme cela a été le cas pour la cathédrale de Reims...



Charles de Steuben, *La Esmeralda* (1839), à voir au Petit Palais.



Les tours vue du coin du quai de Montebello, rive gauche.

« ASSASSIN'S CREED UNITY ». En 2014, le jeu vidéo, qui prend place en pleine Révolution française, impressionnait par sa beauté et son souci du réalisme. Pour reproduire à la perfection le Paris du XVIIIe siècle, les développeurs du géant français du jeu vidéo Ubisoft (basé à Montreuil) se sont aidés d'historiens et ont passé des scans de Notre-Dame pendant deux ans. En hommage, le jeu est en téléchargement gratuit jusqu'u jeudi 25 avril. Pour pouvoir escalader les cimes de Notre-Dame en toute liberté... Par ailleurs, Ubisoft s'est engagé à hauteur de 500 000 euros pour la reconstruction.
register.ubisoft.com/acu-notredame-giveaway/fr-FR

SACRÉE MUSIQUE. Parce que la musique panse les blessures et adoucit les mœurs, Universal et son label Decca Records ont annoncé l'édition d'un album de musique sacrée tirée de leurs archives. De nombreux musiciens (Cecilia Bartoli, Jessye Norman, Roberto Alagna) seront présents sur le disque. Parmi les compositeurs salués : Anton Bruckner *(Ave Maria)* par Eugen Jochum et la Bavarian Radio Chorus, Johann Sebastian Bach *(Toccata en ré mineur)* par Pierre Cochereau ou encore Sergueï Rachmaninov *(Prélude en ut dièse mineur)* par Olivier Latry, tous deux enregistrés aux grandes orgues de Notre-Dame de Paris. L'intégralité des bénéfices de cet album sera consacrée à la reconstruction de la cathédrale.
« Notre-Dame, les plus grands airs de la musique sacrée », Decca Records, environ 17 €. Sortie le 26 avril.

LA MONNAIE RÉÉDITE NOTRE-DAME. Pour les 850 ans de la dame de pierre, en 2013, la Monnaie de Paris avait édité trois médailles. Elles sont aujourd'hui rééditées après le drame. Un miniformat avec la rosace (8 €, dont 6 € reversés à la Fondation du patrimoine pour sa restauration), une pièce de 10 € en argent (65 €, dont 20 € reversés) et une médaille en bronze florentin patiné (199 €, dont 50 € reversés).
www.monnaiedeparis.fr

NOTRE-DAME EN CARTE POSTALE. Émilie Ettori est une jeune illustratrice lyonnaise au trait sûr. Ses esquisses de la capitale des Gaules, des « portraits de quartier » vus du ciel, l'ont vite conduite à croquer l'architecture de la Ville Lumière. Dont, bien sûr, Notre-Dame de Paris. Au prix de 6,50 €, de grandes cartes postales de l'édifice sont disponibles. Tous les bénéfices seront reversés. ∎
www.emilieettori-illustration.com

A. M, J. T. ET **V. D.**



La Monnaie de Paris réédite les médailles de 2013 célébrant les 850 ans de Notre-Dame.

GÉRARD BLOT / RMN-GP/AGENCE PHOTO DE LA RMN-GP; SÉBASTIEN SORIANO/LE FIGARO



***Ci-contre,* la Maîtrise à Notre-Dame en 2016, dans le cadre du programme des célébrations du 850e anniversaire de la cathédrale débuté en 2013.**

***Ci-dessous,* quelques-uns des huit mille tuyaux du grand orgue.**



LA MAÎTRISE FERA RAYONNER NOTRE-DAME PENDANT LES TRAVAUX

RECONNU AUTANT POUR LA FORMATION D'EXCELLENCE QU'IL DISPENSE QUE POUR LA QUALITÉ DE SES INTERPRÉTATIONS, LE CHŒUR DE LA CATHÉDRALE, FORT DE 160 CHANTEURS, POURRAIT JOUER UN RÔLE CRUCIAL DANS LES ANNÉES À VENIR.

PAR **THIERRY HILLÉRITEAU**
@thilleriteau

C'est tout un symbole. Les aubes de couleur bleue (la couleur de Notre-Dame), caractéristiques de la Maîtrise de la cathédrale et portées par les chanteurs enfants et adultes pour les offices, sont parties en fumée lors de l'incendie du 15 avril dernier. *« Cela peut sembler anecdotique, mais ces aubes étaient emblématiques du chœur et nous représentaient partout à l'étranger »*, souligne leur directeur musical, Henri Chalet. Le piano à queue de la maîtrise, situé dans les sous-sols, qui avait déjà souffert des crues de la Seine, aurait lui aussi subi de lourds dommages. Les partitions, en revanche, ainsi que le matériel usuel du chœur, gardés dans les locaux du chœur boulevard Saint-Germain, ont été épargnés. Un moindre mal pour cet ensemble de 160 chanteurs, âgés de 6 à 30 ans, qui va fatalement devoir se réinventer dans les années à venir pour s'adapter à la fermeture de la cathédrale. *« Le cœur de nos activités, qui est la formation »*, ne sera pas impacté, poursuit Henri Chalet. De la prémaîtrise (allant du CP au CM2) jusqu'au chœur d'adultes (constitué de chanteurs de 18 à 30 ans qui souhaitent se perfectionner ou préparer les concours aux écoles supérieures de musique), la Maîtrise de Notre-Dame, forte de ses quatre chefs qui sont autant de pédagogues reconnus, s'est imposée ces dernières années comme l'une des meilleures et des plus prestigieuses écoles de chant français… En plus d'être un fleuron du patrimoine parisien.

ÉLAN DE SOLIDARITÉ. La vie liturgique de l'ensemble, qui représentait avant l'incendie pas moins de 1200 offices par an (de la schola grégorienne à la Maîtrise au grand complet), va en revanche être très fortement bousculée. Tout comme sa saison de concerts, qui s'étalait déjà jusqu'en 2020. *« Pour les offices comme pour les concerts, nous avons déjà reçu de nombreuses propositions pour venir nous produire dans des églises et paroisses partout en France »*, explique le chef, ému de cet élan de solidarité, émanant aussi bien de ses collègues maîtrisiens que de chœurs d'enfants de l'étranger, comme celui du collège de Cambridge, qui a posté le soir même une vidéo hommage à la cathédrale. Pour lui, *« la Maîtrise va avoir un rôle crucial à jouer pendant toute la durée de fermeture de la cathédrale, pour faire rayonner au maximum son patrimoine culturel et spirituel dans tout le pays et au-delà »*. Une mission sur laquelle les instances religieuses ont d'ailleurs insisté au lendemain du drame. Pour l'heure, Musique sacrée à Notre-Dame de Paris, qui coordonne l'ensemble des activités musicales au sein de la cathédrale, va s'efforcer de sauver le maximum de concerts des deux saisons à venir. *« Nous travaillons avec les paroisses voisines avec lesquelles nous collaborons déjà et qui seraient susceptibles d'accueillir certains de nos événements, comme Saint-Séverin ou Saint-Étienne-du-Mont… »* Dès qu'un calendrier précis des travaux aura été mis en place se posera aussi certainement la question d'une grande commande, avec l'aide de l'État, pour une œuvre avec orchestre célébrant la renaissance de Notre-Dame de Paris. ∎

CONCERTS D'ORGUE ET OFFICES

« Nous sommes tous orphelins », confiait Olivier Latry, bouleversé au lendemain de l'incendie à Notre-Dame. Cotitulaire des orgues de la cathédrale, avec Philippe Lefebvre et Vincent Dubois, il concède avoir déjà reçu de nombreuses propositions et invitations de collègues organistes pour des concerts, y compris au-delà de nos frontières. Pour ce qui est des concerts parisiens qui étaient déjà programmés à Notre-Dame (le calendrier était plein jusqu'en 2021), une partie pourrait être également répartie dans d'autres paroisses de la capitale lorsque le calendrier le permettra. Saint-Étienne-du-Mont, dont l'orgue est tenu par Thierry Escaich, membre du conseil d'administration de Musique sacrée à Notre-Dame de Paris, serait une base de repli logique. Tout comme Saint-Eustache, particulièrement réputée pour son orgue. Mais les titulaires mettront surtout à profit les concerts qu'ils donnent déjà partout dans le monde, autant sur des orgues de salle que dans des églises, pour faire rayonner la cathédrale. Sur une initiative des organisateurs, la recette du concert que donnait Olivier Latry la semaine dernière à Dresde, avec les cuivres du Philharmonique de Vienne, sera ainsi reversée pour la restauration du monument. La Philharmonie de Paris ou Radio France, qui bénéficient depuis 2016 d'orgues symphoniques parmi les plus importants d'Europe, pourraient également organiser des événements dédiés. *« C'est toute la communauté des organistes qui se mobilise »*, se réjouit Vincent Dubois.
Où se tiendront les quelque 2 000 célébrations liturgiques qui avaient lieu annuellement à Notre-Dame ? La question a été résolue à la hâte pour la semaine sainte : Saint-Sulpice et Saint-Eustache ont accueilli l'archevêque de Paris. *« Et je vais vous donner un scoop : vous allez nous revoir souvent »*, a dit Mgr Aupetit, archevêque de Paris, en remerciant le curé de Saint-Sulpice. L'église du VIe, extrêmement spacieuse (2 000 personnes peuvent y tenir), sera certainement une « annexe » privilégiée de Notre-Dame en raison de son très vaste espace. **T. H.** ET **M.-N. T.**
Informations sur www.paris.catholique.fr/-messes-.html

P. DELISS/GODONG/LEEMAGE ; BERTRAND RIOTORD/LE FIGARO

FRANÇOIS BOUCQ : « NOUS DEVONS TOUS RELEVER NOTRE-DAME »

LE COAUTEUR DE « LA CATHÉDRALE INVISIBLE », AVEC JODOROWSKY (RÉÉDITÉ AU LOMBARD), A ÉTÉ TRÈS TOUCHÉ PAR L'INCENDIE. IL OFFRE AU « FIGAROSCOPE » UN DESSIN INÉDIT POUR OUVRIR LES PAGES DE CE DOSSIER (PAGE 8), QU'IL COMMENTE ICI.

PROPOS RECUEILLIS PAR **OLIVIER DELCROIX**
@Delcroixx

FIGAROSCOPE. – Comment avez-vous réagi à la nouvelle de l'incendie de Notre-Dame ?
François BOUCQ. – Ce fut un mélange de sensations diverses, entre le fait d'être scandalisé, déprimé et en colère ! Pour moi, cela a été un peu comme si un membre de ma famille mourait lentement sous mes yeux. Même si j'ai été d'abord attiré par les images de l'incendie diffusées à la télé, avec ce qu'elles génèrent de fascination morbide, je n'ai pas voulu continuer de regarder ce triste spectacle. Je n'aurai jamais imaginé qu'une cathédrale telle que Notre-Dame puisse être un jour victime d'un incendie. C'est presque un blasphème pour moi…

Pour quelles raisons ?
Parce qu'il s'agit d'un acte presque contre nature, tabou, anticréatif. Dans *La Cathédrale invisible*, nous sommes partis de ruines, de piliers calcinés, de vieilles pierres. Notre cathédrale était déjà à terre, en ruine. L'histoire imaginait comment un peuple emmené par cet étrange personnage poétique, Face de Lune, reconstruisait cette cathédrale… D'ailleurs, je ne maîtrise pas la conjonction entre ces deux événements. L'incendie et la réédition de notre diptyque.

Que représente pour vous une cathédrale telle que Notre-Dame ?
Elle agit comme une enceinte fortifiée par la conviction de tous ceux qui y pénètrent. Tous les Parisiens participent à son édification. Une cathédrale, c'est un instrument bâti par des hommes pour que d'autres hommes puissent s'éveiller. Quand j'étais petit, Notre-Dame était pour moi la cathédrale des cathédrales. Le Panthéon, l'Arc de triomphe ou la tour Eiffel étaient en deçà d'elle, d'autant qu'elle avait été glorifiée par Victor Hugo. Il existe indiscutablement une dimension d'élévation à Notre-Dame…



STEPHANE GRANGIER/LE FIGARO MAGAZINE

François Boucq :
« Mon dessin se veut incantatoire. Il indique que d'une sépulture on peut repartir vers une renaissance. »

Que signifie le dessin exclusif que vous avez fait pour le *Figaroscope* ?
Mon dessin reflète avant tout un climat émotionnel. Il signifie en quelque sorte que nous devons tous relever Notre-Dame. Il ne faut pas oublier que la cathédrale est source de soins, autant psychiques que spirituels. Elle est là pour raccorder les hommes entre eux. C'est un diapason monumental. J'ai mis en scène mon personnage de poésie avec un zeste de gravité. Mon dessin se veut incantatoire. Il indique que d'une sépulture on peut repartir vers une renaissance. Mais j'ai voulu le fixer dans un moment suspensif. Comme une méditation avant l'action… ∎

JEAN-CHARLES DE CASTELBAJAC, UN FIDÈLE DE NOTRE-DAME

LE COUTURIER, QUI AVAIT CRÉÉ UNE CHASUBLE POUR LE PAPE EN 1997, S'EST RENDU POUR SE RECUEILLIR SUR LE PARVIS AU SOIR DE L'INCENDIE. SPONTANÉMENT, IL A POSTÉ SUR INSTAGRAM UN DESSIN PLEIN D'ÉMOTION.

PROPOS RECUEILLIS PAR **SOPHIE DE SANTIS**
sdesantis@lefigaro.fr



FIGAROSCOPE. – Pourquoi vous êtes-vous rendu sur place le soir de la catastrophe ?
Jean-Charles DE CASTELBAJAC. – J'étais bouleversé quand j'ai appris la nouvelle. J'avais envie d'être solidaire et de me recueillir devant Notre-Dame. C'est bien plus qu'un bâtiment, c'est un cénacle. Je voulais participer à ce recueillement avec ma foi et ensuite avec mon dessin, car je suis chrétien. Je suis lié depuis toujours à Notre-Dame. Depuis mes 17 ans, lorsque j'ai vu la tunique de saint Louis, j'ai compris que cette forme m'inspirerait pour mes créations futures.

Vous avez habillé le pape en 1997, lors des JMJ. Cette chasuble était exposée à Notre-Dame et fait partie désormais du trésor de la cathédrale. Comment cela a-t-il été possible ?
J'ai été le seul créateur à avoir habillé un pape, grâce à l'amitié de Mgr Lustiger, pour les Journées mondiales de la jeunesse. C'était un grand privilège. Ensuite, Jean-Paul II a offert cette chasuble au trésor de Notre-Dame. Elle était exposée dans la vitrine entre la couronne du Christ et la tunique de Saint Louis. Du stade de vêtement, elle est passée au statut de relique. Lorsque Jean-Paul II est mort, elle a été portée par Mgr André Vingt-Trois lors de la messe à Notre-Dame. L'an dernier, elle a été prêtée par Notre-Dame au Metropolitan Museum de New York pour l'exposition « Heavenly Bodies ». Depuis, elle était revenue dans le trésor de la cathédrale. Elle a dû être sauvée avec les reliques. C'est un grand moment d'émotion.




JEAN-CHARLES DE CASTELBAJAC ; COLLECTION PERSONNELLE

Qu'évoque votre dessin accompagné d'un poème ?
Je l'ai fait spontanément en rentrant chez moi après ce moment de communion avec tous les gens qui étaient venus comme moi le soir du drame. C'est un ange triste entre les deux tours. Je l'ai voulu à la couleur de la pierre de Notre-Dame. Mon poème dit : *« Notre-Dame de Paris, refuge séculaire de nos prières, havre de nos peines, écho de nos joies, intime géant de pierre, hôtel des anges, clairière de nos âmes, millions de cœurs battent pour toi ce soir, tant de peine. »*

Quel message avez-vous envie de porter ?
Je crois aux signes. Il y a un double sens, le feu rassemble et le feu alerte. On se rassemble autour d'un feu quelle que soit sa religion. Et le feu est aussi une prise de conscience. Notre-Dame est un vaisseau, une pierre angulaire des fondements de notre pays. Des compagnons sont morts pour la construire.

Qu'aimeriez-vous faire pour participer à la reconstruction de Notre-Dame ?
L'espoir reste fort quand on a la foi. Une série noire s'ouvre toujours sur la lumière. Je voudrais mettre mon talent au service de cette foi. Pour ma part, j'aimerais faire des vitraux et travailler sur la lumière. Je pense que l'église devrait solliciter de plus en plus d'artistes comme Gérard Garouste ou Anish Kapoor. Le pape Jean-Paul II m'avait dit : *« La couleur est comme un ciment de la foi. »* ∎







Dessin original de Jean-Charles de Castelbajac.

DANS L'ŒIL ÉBLOUI DES PHOTOGRAPHES

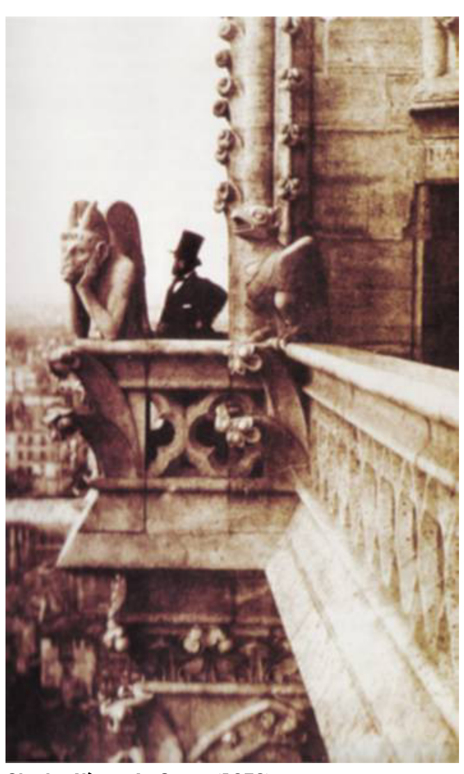
LES SAINTS DE PIERRE DE MESTRAL, « LE STRYGE » DE CHARLES NÈGRE, SON HAUT-DE-FORME ET SA GARGOUILLE, LES AMOUREUX DES TOURS DE CARTIER-BRESSON… NOTRE-DAME A SES ICÔNES.

PAR **VALÉRIE DUPONCHELLE**
@VDuponchelle

L'histoire de la photographie est intimement liée à celle de Notre-Dame de Paris (1163-1345). Dans les années 1840 cette nouvelle discipline, aventureuse et minutieuse, coïncide avec l'esprit du temps. La politique culturelle de la France connaît un changement important sous la monarchie de Juillet (1830-1848). Le pouvoir décide de remettre en valeur certains monuments qui rappellent la grandeur de l'Ancien Régime, comme le Louvre, le château de Versailles ou la basilique de Saint-Denis. Le 21 octobre 1830, un poste d'inspecteur général des monuments historiques est créé, à l'instigation du ministre de l'Intérieur François Guizot. En 1843, les travaux de restauration de la cathédrale de Notre-Dame de Paris commencent sous la supervision de deux architectes, Eugène Viollet-le-Duc et Jean-Baptiste-Antoine Lassus, souligne Passerelle(s) BnF, « *site de culture générale et une histoire de la construction et de l'architecture autour des métiers du bâtiment et des travaux publics* ».

LES PIONNIERS DE LA PHOTOGRAPHIE sont concentrés à Paris et se passionnent pour ce chantier de restauration spectaculaire. Ils regardent en direct la construction de la flèche par Viollet-le-Duc et la galerie des Rois, avant l'installation des statues. Sur la façade ouest, sous la balustrade, s'étendait au XIIIe siècle la large bande horizontale avec les vingt-huit statues représentant vingt-huit générations de rois de Juda, descendants de Jessé et ancêtres humains de Marie et de Jésus. En 1843, quand les architectes Viollet-le-Duc et Lassus reçoivent le chantier de Notre-Dame, il ne demeure aucune de ces statues. Viollet-le-Duc décide, avec l'aide de l'atelier de Geoffroi-Dechaume, de restituer les statues que nous voyons aujourd'hui.

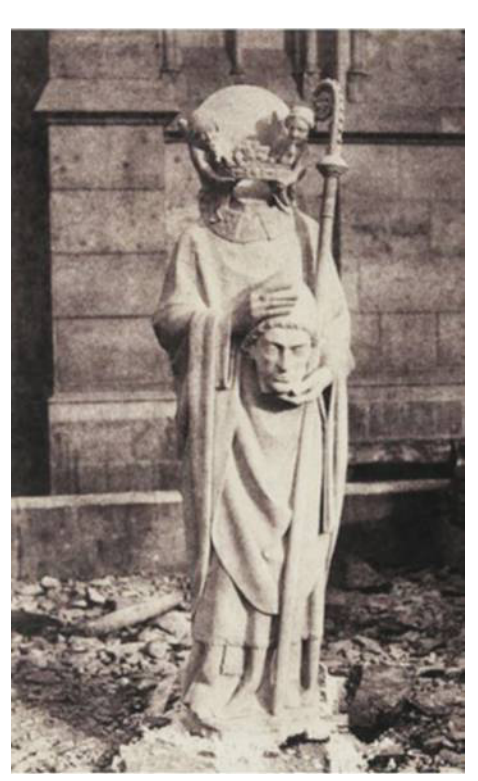
CHARLES NÈGRE (1820-1880) est un pionnier venu de Grasse qui a étudié avec Ingres et installé son studio au 21, quai de Bourbon, dans l'île Saint-Louis. Sa photographie dite *Le Stryge* (1853), est un monument de la photographie (épreuve sur papier salé à partir d'un négatif papier ciré sec, 32,5 cm de haut, 23 cm de large). C'est le collectionneur français André Jammes qui a choisi d'appeler cette photographie *Le Stryge*, par analogie avec une gravure du peintre Charles Méryon. On y voit la gargouille de Notre-Dame de Paris, dessinée par Viollet-le-Duc, qui évoque une stryge, créature fantastique, vampire tenant de la femme et de la chienne, rappelle le Musée d'Orsay. Le personnage en haut-de-forme en haut de la tour nord de Notre-Dame, derrière la sculpture surplombant les toits de la ville, est Henri Le Secq, autre important photographe de l'époque (1818-1882). Ils partagent un double intérêt commun : le goût pour l'architecture gothique et leur amour pour le Paris moderne, qu'ils sont parmi les premiers à photographier.



Charles Nègre, *Le Stryge* (1853).



Cartier-Bresson, *Vue des tours de Notre-Dame* (1952).



Augustin Mestral, *Saint Denis céphalophore* (v. 1850).

AUGUSTIN MESTRAL (1812-1884) en donne « *une image particulièrement frappante avec les portraits des statues encore au pied de la façade. Elles ont l'air vivantes. C'est saint Denis qui tient sa tête dans ses mains et qui a l'air de marcher. C'est la Vierge posée devant un voile grossièrement installé pour la prise de vue et qui, dans sa naïveté, dévoile le décor du chantier, vers 1854* », nous explique Anne de Mondénard, conservatrice en chef du patrimoine, responsable des collections photographiques et images numériques au Musée Carnavalet. « *Ces premières photographies relèvent de l'exploit, voire de la performance. Comme celles de* La Flèche *de Viollet-le-Duc par Charles Marville, vers 1867, qui a dû, pour être dans l'axe, grimper entre les deux tours avec sa chambre et ses négatifs en verre de près de 50 cm de large. Un poids conséquent et une préparation délicate sur place du collodion qui devait rester humide.* »

HENRI CARTIER-BRESSON (1980-2004) se plante en haut des tours de Notre-Dame, en 1952. Description iconographique de *Vue des tours de Notre-Dame, IVe arrondissement, Paris* : un couple d'amoureux est assis et contemple la vue ; devant eux, des écoliers en uniforme. La Seine. Perspective vers la rive droite. Le pont Louis-Philippe. L'église Saint-Paul. Le Musée Carnavalet a cette icône, ironique et tendre, dans ses collections. ▮

DOMINIQUE PERRAULT, ARTISAN DE «L'ÎLE-MONUMENT»

L'ARCHITECTE, MISSIONNÉ EN 2015 POUR CONCEVOIR UN PROJET NOVATEUR SUR L'ÎLE DE LA CITÉ, RAPPELLE COMBIEN «TOUTE ARCHITECTURE EST FRAGILE».



«La reconstruction de Notre-Dame, le cœur du cœur de Paris, sera un chantier délicat», explique Dominique Perrault. Le célèbre architecte de la BnF connaît bien *«ce trésor de l'île de la Cité»* pour l'avoir examiné de près lors de la mission d'étude qui lui avait été confiée dès 2015, en collaboration avec Philippe Belaval, président du Centre des monuments nationaux. *«Nous avions érigé cette "île-monument", inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco, en lieu de recherche et d'expérimentation inédit et ouvert à tous»*, observe ce dernier. *«Ce drame rappelle à tous combien l'architecture, comme toute création, est chose fragile. Il nous prouve de façon tragique combien la préservation des richesses bâties, traces tangibles de savoir-faire millénaires, où qu'elles soient, est indispensable. Cette blessure incandescente révèle aussi la dimension émotionnelle qu'est capable de porter l'architecture, sa valeur culturelle universelle, sa force symbolique unique, son mythe nourrit par les arts, la littérature, la géographie intime de chacun.»* C'est une immense émotion pour les architectes, qui, au quotidien, bâtissent et rebâtissent l'histoire de l'architecture. ▮ **B. DE R.**

JEAN-MICHEL OTHONIEL, LE DÉFENSEUR DU NÉOGOTHIQUE

L'ARTISTE CONTEMPORAIN GARDE UN RECUL SAIN SUR CE DRAME PATRIMONIAL ET NATIONAL. IL INSISTE SUR LA NÉCESSITÉ DE RÉFLÉCHIR AUX CAUSES POUR MIEUX Y RÉPONDRE DANS LA RESTAURATION.



Né en 1964 à Saint-Étienne, élu membre de l'Académie des beaux-arts le 14 novembre 2018, Jean-Michel Othoniel est l'artiste du *Kiosque des noctambules* devant la Comédie-Française (2000) et d'*Alfa*, la calligraphie en perles noires devant le National Museum of Qatar signé Jean Nouvel. Et pourtant, c'est avec une grande pondération, voire une réserve profonde, qu'il réagit aux projets de restauration aussitôt enfourchés. *«J'étais dans un restaurant quand la nouvelle est tombée. Comme pour le 11 Septembre, on se souviendra toujours où l'on était à ce moment-là. Quand on se promène rue Beaubourg, on aperçoit maintenant le Panthéon comme posé sur Notre-Dame, alors qu'il était caché jusque-là par la flèche et les toitures. Au-delà de son image sacrée, Notre-Dame est en nous et la perspective de sa disparition est juste bouleversante. Toutes les cloches de Paris viennent de sonner pour elle! Sa restauration va être très compliquée. Quel état va-t-on faire renaître, l'architecture gothique d'origine ou néogothique de sa première restauration au XIXe en plein "gothic revival"? On parle d'urgence. Je crois qu'il faut au contraire se donner le temps de réfléchir avec les spécialistes des cathédrales et de leurs états successifs. Balayer la période néogothique serait une erreur. Le concours international pour remplacer la flèche me paraît bien immédiat et réactif. Comment un tel monument a-t-il pu brûler aujourd'hui? Il faut d'abord se poser la question. Et ne pas balayer le problème, comme on enlève un graffiti sur un mur.»* ▮ **V. D.**

PHILIPPE DRUILLET: «CE SERA UNE CYBERCATHÉDRALE»

DESSINATEUR, SCULPTEUR, CONCEPTEUR DE DÉCORS POUR L'OPÉRA, L'AUTEUR DE «SALAMMBÔ» A TOUJOURS ÉTÉ UN FERVENT ADMIRATEUR DES CATHÉDRALES, ET DE NOTRE-DAME EN PARTICULIER.



Philippe Druillet ne parvient pas encore à y croire vraiment. Cela fait une semaine que les images de Notre-Dame en feu tournent dans sa tête. *«Depuis quelques jours, j'ai du mal à trouver le sommeil, car il s'agit d'un sacré traumatisme»*, confie le Grand Prix 1988 du Festival d'Angoulême. À 75 ans, ce géant du 9e art a passé son existence à bâtir des cathédrales de papier dans ses œuvres traversées de fulgurances mystiques. Il faut dire qu'étant gamin il a un jour visité la Sagrada Familia de Gaudi, avec sa mère, en passant à Barcelone. Les flèches baroques ont marqué sa mémoire pour toujours. Puis, une fois installé à Paris, ce sera Notre-Dame, sa *«compagne»*, comme il aime à le préciser. *«Je sais que mes planches déstructurées, la façon dont elles cassent les codes de la BD pour s'émanciper sur toute la page entière, tout cela tient du sacré*, reconnaît-il. *Lorsque je dessine une cathédrale, c'est comme une imprécation vers le divin, vers le spirituel, même si je ne suis pas croyant.»* Il avoue avoir conçu nombre de ses histoires *«bien planqué dans les coursives de la cathédrale de Paris. Pour moi, Notre-Dame est un vaisseau spatial qui élève les esprits. Pour sa reconstruction, j'espère que l'on y ajoutera une part du siècle qui est le nôtre. Viollet-le-Duc l'a déjà fait avec sa flèche au XIXe siècle. Alors, ce sera une cybercathédrale…»* ▮ **O. D.**

SÉBASTIEN SORIANO/LE FIGARO ; CLAIRE DORN ; PHILIPPE MATSAS/OPALE/LEEMAGE

JOUR DE SUIE



PAR **NICOLAS D'ESTIENNE D'ORVES**

Rien n'est jamais dû. À force de vivre dans la beauté, on la croit acquise. Mais non. Il suffit que jaillisse une étincelle et c'est le brasier. Huit siècles s'enflamment et la cendre neige sur Paris.

La soirée a passé comme un film. Avant l'effroi, c'est l'incrédulité. Ce nuage brun qui nappe le ciel bleu. Les passants qui scrutent le ciel. Les murmures de plus en plus nets : il paraîtrait que c'est Notre-Dame ! Puis la cacophonie des sirènes, les badauds qui rebroussent chemin, tout le monde qui veut voir. Enfin la vision, grandiose et tragique. La beauté d'une apocalypse, comme aucun producteur hollywoodien n'eût osé l'imaginer. Cette fascinante poésie du désastre, héritée de Néron, plus séduisante que le vide, qui saisit et fait admirer les volcans, les avalanches, les vagues. Car elles sont atrocement belles, ces images de la cathédrale en flammes, brasier gothique planté dans la Seine comme le bûcher insulaire d'un géant cyclopéen. On les contemple avec une terreur sacrée. On se sent coupable de lui trouver de la beauté, mais il faut dévorer ces visions, puisqu'elles sont les dernières : jamais Notre-Dame ne fut si bien éclairée. Une ivresse d'images, une saoulerie de pierre et de feu, écœurante, comme si Paris buvait au même goulot.

La nuit passe, on espère que c'est un mauvais film, que le sommeil dissipera le mirage. Las, vient la gueule de bois, car c'était vrai.

VIRGINITÉ MINÉRALE. Depuis les quais, pour les passants, l'église a perdu son toit, retrouvant une virginité minérale. Un grand sphinx de pierre devant lequel cancanent les caméras du monde entier. Chacun y va de son selfie charognard, mais les regards sont las, comme un lendemain de cuite. Flotte ce même sentiment d'injustice, de sombre fatalité : pourquoi elle ? Paris regorge de monuments pataudes, de constructions dispensables, de verrues honteuses, et le feu vient frapper le cœur secret de la vieille Lutèce : le point zéro des distances, l'île primitive de notre civilisation. Tant de lieux pourraient prétendre au brasier. L'immolation du Sacré-Cœur aurait une autre gueule. Et Montparnasse ? Jussieu ? La Bastille ? Mais non : c'est la plus vénérable, la plus incontestable, la plus aimée, la plus évidente qui est giflée. Elle n'avait rien demandé, remplissant son office depuis près d'un millénaire, et c'est pourtant elle que l'on scalpe. Le torrent médiatique est immense, les hommages pleuvent, les grossiums rivalisent de générosité télégénique. Ferveur, communion, syncrétisme, embrassades : on est Notre-Dame comme on fut Charlie.

De l'autre côté de la Seine, il est pourtant un vieux monsieur qui se tait. Il avait fini par se croire éternel, mais l'incendie le renvoie à sa finitude. C'est le robinier du square René-Viviani, planté en 1602, à l'ombre de Saint-Julien-le-Pauvre. Voilà quatre siècles que le plus vieil arbre de Paris souriait à Notre Dame, l'aimant sans un mot. Il ne pensait pas que les plantes survivaient aux pierres et il pleure en silence, car il vient de perdre sa grande sœur. ■



NIKOS ALIAGAS

NIKOS ALIAGAS a été très ému par le drame. Il a confié au *Figaroscope* un cliché qu'il a pris le lendemain de l'incendie. *« J'étais au pied de Notre-Dame quand j'ai pris cette photo, raconte-t-il. Au petit matin, j'ai discuté avec cette dame, concernée, bouleversée par cette tragédie. Elle m'a parlé de symbole perdu, de cette arche endommagée, mais toujours debout… Et puis soudain, elle s'est frotté les yeux et a fondu en larmes. Je lui ai demandé si je pouvais partager sa tristesse en faisant une photographie. Elle m'a répondu oui. »*

RETROUVEZ LE « FIGAROSCOPE » LE 8 MAI
avec notre dossier : « Les cantines secrètes de la rédaction »

LOLLACHEF







20 & 21 JUILLET 2019
HIPPODROME PARISLONGCHAMP

LE MEILLEUR DE LA GASTRONOMIE FRANÇAISE PROPOSÉE AUX FESTIVALIERS À PRIX ABORDABLE



JEAN IMBERT

L'UN DES 50 FRANÇAIS LES PLUS INFLUENTS DU MONDE



CÉDRIC GROLET

ELU MEILLEUR PÂTISSIER DU MONDE À 2 REPRISES



DENNY IMBROISI

IDA
ELU PARMIS LES MEILLEURES TABLES ITALIENNES DE PARIS





YONI SAADA

LE BAGNARD
ELU PROJET DE L'ANNÉE PAR GAULT ET MILLAU



CHRISTOPHE ADAM

L'ECLAIR DE GÉNIE

YANN COUVREUR

ELU PÂTISSIER DE L'ANNÉE



ANTONY CLEMOT

LE COQ RICO
ELU MEILLEURE VOLAILLE DE PARIS





#LollaParis



INFOS & TICKETS : LollaParis.com
JOIN US :



MON QUARTIER



JOËL POMMERAT

Souvenirs, du Père-Lachaise à Belleville

PAR **ARMELLE HÉLIOT**
aheliot@lefigaro.fr

SON SPECTACLE «ÇA IRA (1) FIN DE LOUIS» SE DONNE AU THÉÂTRE DE LA PORTE SAINT-MARTIN. LORSQU'IL EST À PARIS, IL REVIENT TOUJOURS DANS LE QUARTIER QUI FUT CELUI DE SES DÉBUTS, AUX LISIÈRES.



Ses spectacles triomphent dans le monde entier, mais il en faudrait plus à Joël Pommerat pour perdre de sa réserve et de sa simplicité. Alors que *Ça ira (1) Fin de Louis* est à l'affiche d'un grand théâtre privé parisien, La Porte Saint-Martin *(lire page 30)*, il travaille également dans le Sud. À Arles, il poursuit ses ateliers avec les détenus qui viennent de jouer un montage conçu à partir de deux de ses textes, *Cet enfant* et *La Réunification des deux Corées*. À Marseille, il prépare avec huit jeunes comédiennes de 25 à 30 ans un spectacle sur l'enfance et l'adolescence. À son programme, également, un opéra contemporain d'après *L'Inondation* de Evgueni Zamiatine sur une musique de Francesco Filidei. C'est pour Favart à la rentrée. Lorsqu'il est à Paris, Joël Pommerat fréquente le quartier de ses débuts, de la prime jeunesse de ses filles. Du bas du Père-Lachaise à Belleville ou la rue des Couronnes, un territoire qui mord sur le XXe et le XIe. Des lieux de promenade ou de partage, des lieux de culture. Cet artiste visionnaire et secret, esprit très scrupuleux, livre ici des adresses qu'il a beaucoup fréquentées et qu'il n'oublie pas. Fidèle aux êtres comme aux paysages. ▮

Réservez vos places pour « Ça ira (1) Fin de Louis » au Théâtre de la Porte Saint-Martin sur www.ticketac.com



PARFUMS D'ORIENT

Du côté de Belleville, il y a évidemment beaucoup de restaurants asiatiques. Le New Nioulaville est un endroit simple et sympathique. Pas une adresse gastronomique. Mais il y a du monde et tout est donc très frais. Souvent, je fête l'anniversaire de ma fille aînée, Garance, qui est née en septembre, dans cette atmosphère unique.

LE NEW NIOULAVILLE
32, rue de l'Orillon (XIe). Tél. : 01 43 38 68 94.





UN ESPACE DE PARTAGE

Il y a beaucoup de charme dans ce lieu devenu non seulement un théâtre, mais un véritable lieu d'échange et de partage. Nous y avons donné des spectacles, du temps de la direction de Philippe Mourrat. *Cet enfant* notamment. Aujourd'hui, c'est une artiste que j'apprécie, la chorégraphe Stéphanie Aubin, qui est à la tête du lieu. Toujours avec Christine Chalas. Un vrai bel endroit !

MAISON DES MÉTALLOS
94, rue Jean-Pierre-Timbaud (XIe). Tél. : 01 47 00 25 20.

COMPAGNIE LOUIS BROUILLARD ; LE CHALET D'AVRON ; CARLOS DELGADO ; JEANNE MENJOULET ; NEW NIOULAVILLE ; GÉRARD SANZ/MAIRIE DE PARIS.

DES JOURNAUX, DES LIVRES

J'ai beaucoup fréquenté cette bibliothèque de quartier, très accueillante et propice à la découverte. J'y allais, par exemple, lire la presse puisque l'on y trouve tous les journaux. Mais j'ai également emprunté de nombreux livres à une époque où je ne gagnais pas suffisamment ma vie et que j'avais déjà une famille.

BIBLIOTHÈQUE NAGUIB-MAHZOUF
66, rue des Couronnes (XX[e]). Tél. : 01 40 33 26 01.



OMBRES BIENVEILLANTES

J'ai passé de longues heures au Père-Lachaise, autrefois, pour lire, pour travailler. Je m'installais sur un banc, dans les parties un peu à l'écart des allées trop fréquentées, et je pouvais passer toute une journée, au calme et concentré. Avec les cris des oiseaux, au cœur de la nature paisible, en méditant, en contemplant les tombeaux parfois ahurissants. Il y a là quelque chose de magique.

CIMETIÈRE DU PÈRE-LACHAISE
16, rue du Repos (XX[e]).
Ouvert jusqu'à 18 h en ce moment.

QUELQUES LONGUEURS

Il fut une époque où je me rendais tous les matins dans cette piscine très classique et je faisais des longueurs de bassin ! Je n'ai évidemment plus le temps d'avoir une discipline aussi régulière ! À l'époque, j'allais également courir dans le parc des Buttes-Chaumont, qui est un endroit que j'aime toujours beaucoup.

PISCINE GEORGES-RIGAL
115, boulevard de Charonne (XI[e]). Tél. : 01 44 93 28 18.



FÊTE DE FAMILLE

C'est une adresse pour l'hiver ! Lorsqu'il fait bien froid dehors et que l'on rêve de réconfort… On y partage de délicieuses fondues, des raclettes. Ma fille cadette, Agathe, étant née en décembre 1995, c'est dans ce restaurant chaleureux, accueillant, que l'on a souvent fêté ses anniversaires… Un petit rite familial que j'aime bien et auquel je sacrifie aussi pour mon autre fille. Mais ailleurs !

LE CHALET D'AVRON
108, rue de Montreuil (XI[e]). Tel : 01 43 71 18 62.

RESTAURANTS



Un des sept points de restauration des 4 000 m² du tout nouveau Eataly Paris Marais (IVe).

DAMIEN PAILLARD/LE FIGARO

PAR **ALICE BOSIO** ET **HUGO DE SAINT PHALLE**

LES GRANDS MAGASINS DE LA GASTRONOMIE

LES ENSEIGNES QUI MÊLENT ÉPICERIE FINE HAUT DE GAMME ET « FOOD COURTS » ONT LE VENT EN POUPE, MULTIPLIANT POUR LES GOURMANDS LES OCCASIONS DE S'Y RENDRE. TOUR DE PISTE DES CINQ DERNIÈRES OUVERTURES D'ENVERGURE.

EATALY PARIS MARAIS

37, rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie (IVe).
Tél. : 01 83 65 81 00.
Tlj de 8 h à minuit (2 h du jeu. au sam.).

LE LIEU. Après avoir régalé Milan, New York ou encore Dubaï, l'enseigne italienne proche du Slow Food, fondée par Oscar Farinetti en 2007, débarque enfin à Paris. Cette 39e ouverture, en franchise avec les Galeries Lafayette, occupe, au cœur du Marais, deux bâtiments de 4 000 m² (dont 2 500 m² de surface de vente) qui servaient jusqu'alors de salle de repas aux salariés du BHV voisin. Un espace lumineux, riche en panneaux explicatifs ludiques, qui réunit, sur trois étages, épicerie fine, marché de frais, ustensiles, restaurants, bars et école de cuisine. Files d'attente à prévoir en attendant que le buzz passe !

LE PANIER. Pâtes (spaghetti Afeltra, 6,95 € le kg), sauce tomate (datterino, 2,95 € les 350 g), mozzarella (bufala filée sur place par Nanina, 30 € le kg) et huiles d'olive (29,80 € le litre de Roi Monocultivar) sont bien sûr au rendez-vous. Mais pas que, avec 5 000 références de petits producteurs des quatre coins de la Botte, des stands de charcuterie, boucherie (Le Bourdonnec), pâtes fraîches, boulangerie (pain bio au levain, focaccia) et un marché de fruits et légumes en extérieur. Sans oublier, au sous-sol, la plus grande cave à vins italiens de la capitale, soit 1 200 crus classés du Nord au Sud (entre 5,80 et 980 € la bouteille), mettant à l'honneur cuvées bio et nature.

LES TABLES. Pas moins de sept points de restauration : les pâtes et la pizza à l'étage (les premières *al dente*, la seconde napolitaine mais qui reste croustillante, env. 15-30 €), la piazza sous la verrière au rez-de-chaussée (planches de fromages et charcuterie, poissons marinés, viande crue et grillée, env. 20-30 €), le bar à vins et le restaurant « gastro » l'Osteria del Vino (env. 50 €) au sous-sol. Et, incessamment sous peu, le Bar Torino (aperitivo, snacking) et l'Espresso Bar par Lavazza, dans un second bâtiment qui accueillera aussi l'espace glacier par Venchi.

LE PRINTEMPS DU GOÛT

**Printemps de l'Homme.
64, bd Haussmann (IXe). Tél. : 01 42 82 75 00.
Tlj de 9 h 35 à 20 h (lun. et mar.),
de 8 h à 20 h 45 (mer.), de 9 h 35 à 20 h 45
(du jeu. au sam.) et de 11 h à 19 h (dim.).**

LE LIEU. Depuis début 2018, le Printemps de l'Homme accueille ce nouvel espace gastronomique prenant ses aises sur deux étages, trois si l'on compte Perruche *(voir plus bas)*, et une superficie de 1700 m². Son ouverture a elle aussi fait grand bruit et le lieu fonctionne à double détente avec l'épicerie au 7e (épicerie fine, cave et restauration à emporter) et une place du marché au 8e, compilant comptoirs où se restaurer et stands de produits frais. Avec un leitmotiv : jouer la carte hexagonale.
LE PANIER. En bas comme en haut, il y a de quoi faire avec pas moins de 2500 références annoncées dont, côté épicerie, les foies gras de la maison Dubernet, les savantes déclinaisons à la truffe de la maison Balme (ketchup à la truffe : 13,90 € ; risotto aux truffes : 12,90 €...), les poissons fumés du groupe Byzance, les épices Nomie et leur astucieux packaging incluant une recette dans chaque sachet (de 3,50 à 9,20 €) ou les cafés Lomi. Quatre artisans prestigieux s'invitent du côté du marché : Gontran Cherrier pour le pain, Christophe Michalak pour la pâtisserie, Laurent Dubois pour le fromage et le chef Akrame Benallal pour la viande et le poisson.
LES TABLES. Lequel, comme ses petits camarades, joue les restaurateurs (plats de 19 à 36 € pour la table marine ; de 22 à 29 € pour la viandarde) avec des assiettes efficaces et, surtout, une vue à couper le souffle sur la terrasse. Depuis février 2019, l'équipe de Supernature a rejoint le casting avec un corner healthy qui reprend les standards maison : salade, bowls et autres smoothies. Enfin, impossible de quitter les lieux sans passer une tête - ou mieux, s'attabler - chez Perruche, la néobrasserie mondaine du 9e étage, sans aucun doute l'un des trois plus beaux rooftops de Paris (env. 50-60 €).

MAISON PLISSON SAINT-HONORÉ

**35, place du Marché-Saint-Honoré (Ier).
Tél. : 01 83 97 96 96. Tlj de 9 h 30 à 21 h (lun.),
de 8 h 30 à 21 h (du mar. au sam.),
de 9 h 30 à 20 h (dim.).
Restaurant ouvert aussi du mar. au sam.
jusqu'à 23 h 30.**

LE LIEU. En 2015, le haut Marais découvrait, à deux pas du concept store Merci, l'univers de Delphine Plisson, ex-quadra de la mode reconvertie par amour des bons produits bien de chez nous. Depuis l'été dernier, elle a doublé la mise (et triplé la surface) sur la très chic place du Marché-Saint-Honoré : 1200 m² sur trois étages réunissant sa sélection d'épicerie fine, de frais, de traiteur, d'ustensiles, et un restaurant doté d'une très agréable terrasse.
LE PANIER. Outre une belle offre de fruits et légumes, l'enseigne est fort recommandable pour son boucher, mais aussi ses charcuteries (pâté en croûte à partir de 3,50 € les 100 g) et fromages à la coupe. L'histoire raconte que chacun des 5000 produits proposés a été jugé à l'aveugle par au moins cinq personnes (chefs, experts, enfants...) avant d'être sélectionné. Le sucré est confié à l'enseigne multichefs Fou de Pâtisserie (tarte citron yuzu de Carl Marletti, paris-brest de Jean-François Foucher, cheesecake de Nicolas Bacheyre). À noter enfin, des produits spécialement élaborés et confectionnés pour la maison : bière Pale Ale avec Baobab (3,50 € les 33 cl), foie gras avec Barthouil (21,90 € le bloc de canard entier de 90 g), confitures avec Jongla (5 € le pot de 370 g)...
LA TABLE. Ouverte en continu, et depuis peu le soir, elle promet une cuisine faite maison, utilisant les produits vendus sur place (env. 30-45 €, formule déj. 24 €). Le cadre est agréable, le service gentil mais débordé. Les recettes, alléchantes, manquent parfois de précision dans l'exécution (lotte trop cuite, garniture trop sèche). La maison vient de démarrer une série de résidence de chefs, invités à imaginer quatre plats pendant un mois et demi. Jusqu'au 1er mai, Armand Arnal (la Chassagnette, Arles) propose ainsi une déclinaison d'asperges (dans l'acidité) ou un agneau confit (canaille). Hervé Bourdon (le Petit Hôtel du Grand Large, Quiberon) lui succédera le 4 juin.

LA GRANDE ÉPICERIE RIVE DROITE

**80, rue de Passy (XVIe). Tél. : 01 44 14 38 00.
Tlj de 8 h 30 à 21 h (du lun. au sam.)
et de 9 h à 12 h 45 (dim.).**

LE LIEU. Sa grande façade végétalisée, visible depuis le début de la rue de Passy, en a déjà fait une incontournable du quartier. Lancée en grande pompe fin 2017, la petite sœur de l'historique adresse de la rue de Sèvres est déjà, elle aussi, une grande. Le groupe Le Bon Marché mise ici sur 2800 m² de surface commerciale, répartis sur quatre niveaux et coiffés d'une sublime et monumentale coupole qui fait entrer la lumière par plus de 2300 prismes de verre. De quoi fédérer une belle clientèle locale et son lot de curieux attirés par la nouveauté.



La Maison Plisson Saint-Honoré (Ier) réunit sur trois étages marché de frais, épicerie fine et restaurant.

ROMAIN RICARD



Le comptoir de la Maison Vérot, charcutier d'excellence aux Galeries Lafayette Champs-Élysées (VIIIe).

LE PANIER. À chaque étage son rayon, pour un total de 6 000 produits d'épicerie. Avec quelques places fortes qu'il convient de distinguer, dont l'impressionnante cave à vins et alcools du sous-sol où cohabitent prestigieuses maisons de champagne, premiers crus de bordeaux, vins de vignerons et eaux-de-vie pointues. Le rayon épicerie fine squatte, lui, tout le premier étage avec des espaces dédiés à de multiples régions du monde (belles huiles d'olives italiennes notamment), un choix pharaonique de confitures dont les délices de Christine Ferber (9,50 € les pots de 220 g) où ceux de la Confiture Parisienne (de 13 à 18,90 € les pots de 250 g). Au rez-de-chaussée, on remplit son panier de façon plus classique entre boucherie, poissonnerie et un stand primeur qui, hélas, ne nous a pas fait forte impression lors de notre passage.

LES TABLES. Exit Beatriz Gonzalez, présente dès l'ouverture mais qui a cédé sa place au Napolitain Nicolas Iovine. Lequel cornaque ici sa quatrième adresse parisienne, Caterina, grande trattoria moderne. Antipastis ensoleillés, belles pizzas à la croûte épaisse et autres pâtes artisanales en rotation défilent à un rythme soutenu dans une ambiance familiale gentiment agitée. Demandez les tables le long de la fenêtre, de loin les plus agréables (env. 20-40 €). Au sous-sol, les stands ibériques et italiens proposent également des grignotages à tendance viandarde.

GALERIES LAFAYETTE CHAMPS-ÉLYSÉES

60, av. des Champs-Élysées (VIIIe).
Tél. : 01 83 65 61 00. Tlj de 10 h 30 à minuit (du lun. au sam.) et de 10 h 30 à 21 h (dim.).

LE LIEU. À quelque deux kilomètres des historiques Galeries Lafayette du boulevard Haussmann vient d'ouvrir - avec un certain panache, il faut le dire - ce nouveau temple du shopping contemporain de 6 500 m². Après l'entrée par un tunnel lumineux aux accents kubrickiens, c'est au sous-sol qu'il faut descendre pour entendre battre le cœur gourmand du lieu. Doté d'une partie sucrée et d'une autre salée, celui-ci joue la carte hybride entre épicerie fine classique et food court avec ses grandes tables d'hôte où déguster les emplettes effectuées auprès de dix comptoirs différents.

LE PANIER. Sur place ou à emporter, une sélection éclectique de produits frais ou d'épicerie dont quelques stars de leurs catégories comme les beurres de Jean-Yves Bordier (3 € les 125 g), les pâtes sèches Setaro (8,20 € le paquet) ou les thés Mariage (de 14 à 24 € la boîte). Côté stands, notre chouchou hors catégorie reste celui de la Maison Vérot, traiteur d'exception dont on retrouve ici les créations phares comme le pâté en croûte vice-champion du monde (foie gras, volaille, cochon : 7,60 € la tranche de 110 g). Beaucoup de choix aussi côté sucré avec un fort accent chocolatier entre la Manufacture Alain Ducasse, Pierre Marcolini et À la Mère de Famille. Et le vin nature s'invite sur les Champs de la plus belle des façons puisque l'équipe de Yard propose une sélection extrêmement pointue en la matière.

LES TABLES. Cuisine du soleil avec Les Niçois (pâtes fraîches 10-15 €), déclinaisons de pâtes chinoises avec Zhao (assiettes à 12,50 et 13,50 €), salades et plats du jour vegan (10 €) du côté de chez Maisie Café… telles sont quelques-unes des autres options de ce food court vraiment pas comme les autres. Auquel s'ajoute le très glamour Café Citron du premier étage, qui décline un répertoire méditerranéen. Et bientôt le restaurant Oursin, au deuxième, autre collaboration entre le Groupe Caviar Kaspia et le designer Simon Porte Jacquemus. ▮

CASPAR S. MISKIN

RETROUVEZ LE « FIGAROSCOPE » LE 8 MAI
avec les nouveaux brunchs de la capitale testés et notés pour vous !

HACHÉ MENU



PAR **EMMANUEL RUBIN**

EATALY, OSTERIA DEL VINO,
Extension du domaine de la Botte

AVANT MÊME DE PÉNÉTRER LA NOUVELLE ATTRACTION DU FOOD CIRCUS PARISIEN, IL Y A FOULE ET FILE COMME CHEZ DISNEY LES JOURS DE CHAUFFE. POURTANT, PASSÉ LE CORDON SANITAIRE, ON EST PLUTÔT DANS LE HAUT ET LE PLEIN PANIER TRANSALPIN.



DAMIEN PAILLARD/LE FIGARO

« D*'ici, il faut compter vingt bonnes minutes d'attente !* » Investie du job, la demoiselle invente un nouveau poste de la restauration en marche : la gestionnaire de flux. C'est qu'avant même de pénétrer la nouvelle attraction du food circus parisien, il y a foule et file comme chez Disney les jours de chauffe. Après tout, quand les enseignes font la retape, rien d'étonnant à ce que le public fasse le trottoir. Fabuleuse époque de l'en même temps qui se rêve une singularité en suivant le voisin du devant. Car, après le monde entier et le privilège des journaux télévisés, Eataly est dans la place, au cœur du Marais, promettant un marché italien sur trois niveaux d'escalators, de linéaires et d'« espace restauration ». Le plus topé est à la cave, annoncé comme une osteria del vino. On vous raconte à la ligne suivante mais, en direct et en sur place, restaient encore dix-huit minutes de patience.

L'ITALIE HUMEUR CADDY. Le cordon sanitaire passé (bon appétit !), circulez, y a tout à voir et l'espace comme le temps de cette chronique trop courts pour détailler le grand ensemble de ce garde-manger. Sans virer pisse-froid facile, on est plutôt dans le sérieux, le solide, le sincère souvent, le savant parfois, bref le haut et le plein panier transalpin. À cette nuance près d'avoir, ici, le sentiment de pousser son caddie. Une Italie climatisée avec le ciel en lumière artificielle, la piazzetta indiquant les issues de secours, le super filoutant le mercato et l'italien mondialisé comme au duty-free. Après ascenseur, la cave décoche des flacons de partout (et là, franchement, des bons) avant que ne se dégote enfin la susdite osteria.

PAR OÙ L'OSTERIA ? En exergue de la carte, en façon Wikipédia, Eataly rappelle le sens d'une osteria. « *À l'origine, un lieu informel et convivial pour dîner. Les locaux s'y retrouvaient autour d'un verre de vin et de plats authentiques. La plupart des osterie étaient en réalité des auberges où les voyageurs pouvaient passer une nuit et se restaurer avec un repas généreux et abordable.* » Culot du contemporain, des faiseurs de neuf et des alléchés de la vitrine, de tout cela, on est si loin. Manque une rue, un jardin, une route, un jardin, le latin. Comme mise au coin, la salle est là qui « désigne », la cuisine ouverte remake « Top Chef », les aliénés du neuf font la (leur) course, les tarifs bastonnent et même si l'assiette assure dans son maniérisme propre sur lui (salade de pintade sauce aigre-douce, ravioli au cabillaud-crème de pois chiche, poitrine de cochon-artichaut ail et menthe, cannolo sicilien), l'esprit n'y est pas autrement qu'à jouer les utilités.

À VOUS DE VOIR



MAIS ENCORE…

LE SERVICE. L'hôtesse d'accueil limite revêche dans son filtrage mais à la suite, au bar comme en salle, une bonne équipe pleine de répondant.

LE PUBLIC. Dans cette drôle de configuration, comme au théâtre, comme aux vanités, ceux de l'osteria figurent la corbeille plutôt que le poulailler.

EST-CE CHER ? Salle au sous-sol, addition dans son ciel. Env. 50-60 € hors vino.

FAUT-IL Y ALLER ? Ma non troppo ! ∎

Eataly. 37, rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie (IVe). Tél. : 01 83 65 81 59. Tlj. Métro : Hôtel-de-Ville.

NOUVEAUTÉS



PAR **EMMANUEL RUBIN**

♥♥♥♥♥

SÖMA MILTON

GENRE : après un succès tonitruant dans le Marais, seconde adresse, dans les pas de Pigalle, pour cet izakaya sauce parisienne. Comprenez un bistrot à saké en humeur apaisante qu'une jeune cheffe prolonge de compositions fraîches comme l'ondée. À l'usage, sakés nettement plus fiévreux.

PRIX : comptez entre 35 et 45 €. Formule à 18 € (déj.). Ceviche de maigre, asperges blanches et graines de soba : alerte. Grosse mention pour les mochis glacés (dernièrement, une vivifiante version au sésame blanc, fraises gariguettes et crème de pastis).

AVEC QUI ? Un zen.

BONNE TABLE : au comptoir, en solo ou duo. La table basse et son canapé, entre amis. Service en douceur.

4, rue Milton (IXe).
Tél. : 09 81 47 92 15. Tlj sf dim. et lun.
Métro : Notre-Dame-de-Lorette.

♥♥♥♥♥

HÉBÉ

GENRE : on a bien failli passer à côté de l'opportunité. Faut dire que si le décor ne revendique pas mieux que ses murs en pierre grattée, l'assiette pousse, elle, nettement plus vers la séduction et le végétal. Dire encore que le grand Michel Portos signe la carte bien relayée, aux fourneaux, par une jeune pousse.

PRIX : menus à 23 et 37 € (déj.), 34 et 37 €, 94 € (pour deux). Env. 50 €. Asperges vertes du Var, pesto, kumquat : solaires. Filet de canette rôti, caramel de soja, navet kabu, pickles : bien construit. Citron en déclinaison, condiment ricotta yuzu : du mordant !

AVEC QUI ? Une main verte.

BONNE TABLE : toutes celles côté banquette. Service réservé.

13, rue Frédéric-Sauton (Ve).
Tél. : 01 46 34 08 91. Tlj sf lun.
Métro : Maubert-Mutualité.

♥♥♥♥♥

MAÏZ

GENRE : dans ce Paris vagabond à faire son monde des cuisines du quotidien et dans ce Montorgueil parmi les préposés au genre, une enclave où l'on trouve à s'amuser les doigts comme la bouche en tâtant de l'arepa, galette fétiche du Venezuela.

PRIX : entre 25 et 35 €. Cachapitas (petites galettes de maïs, fromage frais vénézuelien et sauce avocat) : folâtre. « Ma » planche Maïz Kan avec effiloché de bœuf, fromage colombien, houmous d'haricots noirs et arepitas : divertissant.

AVEC QUI ? « Hugo » Mélenchon.

BONNE TABLE : soleil sur la courte terrasse et, en cas de gris, à l'étage. Service « dans la vie, faut pas s'en faire ».

54, rue d'Argout (IIe).
Tél. : 01 42 36 07 32. Tlj sf dim. et lun.
Métro : Sentier ou Étienne-Marcel.

♥♥♥♥♥

CORLEONE

GENRE : passons rapidement sur ce qui excitera le folliculaire (une table sicilienne tenue par la fille d'une ex-star mafieuse) pour s'agacer plutôt d'une cuisine (et d'une carte) moins sicilienne, aussi falote en fourchette que farouchement facturée. Un cœur pour ceux de la salle.

PRIX : carrément flippant ! Env. 50-70 € avant même de se confronter à la cave. Paccheri alla Norma (sauce tomate, fromage de brebis, aubergines) : sans grande conviction. Gamberoni relax con caponata : poussif. Tiramisu delle venezie : pas mal.

AVEC QUI ? Il Consigliere.

BONNE TABLE : à gauche, en entrant, le carré de banquette. Service surjouant gentiment la Sicile.

19, rue Daru (VIIIe).
Tél. : 09 53 76 04 00. Tlj sf sam. et dim.
Métro : Courcelles.



♥♥♥♥♥

FORMATICUS
16, rue Brochant (XVIIe).
TÉL. :
01 42 28 77 36.
HORAIRES :
Tlj sf dim. et lun.
MÉTRO :
Brochant.

FORMATICUS

Malgré la nostalgie rieuse d'une épatante vitrine en fixé sous verre, l'adresse et ses déjà quelques mois d'affinage nous est passée sous le nez (et le bec). La faute à ce quartier Brochant toujours propice à donner l'illusion de claquer la porte sur la ville, la faute à cette idée du bistrot à fromages. Ceux-là sont souvent puants à filouter nos pulsions sincères en fagotant de la lichette ras la planche. Tout l'inverse de ce repaire qui sous enseigne de langue morte (Formaticus, « fromage » en latin) se révèle du genre très bon vivant.

Un restaurateur et un producteur bourguignon (Pierre-Hilaire Poron et Didier Lincet) s'y complètent à réunir, au juste de la saison et à toutes pâtes, la fine fleur des fermes et artisans (la maison Mons, les comtés des caves Rivoire-Jacquemin, les chèvres de Thierry Chévenet, les bries de la famille Dongé…). Et puisque charcuteries, pains et boutanches ne déméritent pas à soutenir le rythme, vous connaissez le bon usage du genre : appelez les potes, rameutez vos compagnies histoire de s'en payer une bonne tranche.

AVEC QUI ? Amis, copains, collègues, frangins.
UNE, DEUX, TROIS ASSIETTES… On préférera la dégustation en direct mais les quelques spécialités cuisinées tiennent la route, notamment le croque (pain de mie artisanal, béchamel maison, jambon de Paris de chez Keller et emmental IGP de Savoie). Côté dessert, un fatal fontainebleau.
SERVICE ? Bien dans son élément.
L'ADDITION ? Planches de 8 à 48 €, plats à 14 € et formules à 18 et 22 € (déj.).
QUELLE TABLE ? Au déjeuner, perché au bar et, ce printemps, en terrasse.

FORMATICUS

UN DERNIER VERRE



PAR **ÉTIENNE SORIN**
esorin@lefigaro.fr

AVEC BENJAMIN LAVERNHE
Trublion talentueux

AU CINÉMA («CURIOSA», «MON INCONNUE») OU À LA COMÉDIE-FRANÇAISE («ELECTRE/ORESTE», «LES SERGE»), L'ACTEUR TRENTENAIRE EST SUR TOUS LES FRONTS.

SELFIES DE BENJAMIN LAVERNHE AVEC LE SERVICE IMAGERIE DU FIGARO

Qu'est-ce que je vous offre ?
Une infusion. Ça fait vraiment papy, mais j'assume. Avec un millefeuille. Je suis très gourmand.

Quelle musique pour vous accompagner ?
Je suis obnubilé par la basse. Je m'y suis mis pour *Les Serge*. J'écoute en boucle Gainsbourg, Vulfpeck, un groupe californien dont la star est le bassiste, Joe Dart, et South by West, l'album de Pampa Folks, le groupe de mon frère, Thomas Lavernhe.

Qu'est-ce qui vous retient (encore) la nuit ?
YouTube et les vidéos de The Voice UK et US. Je suis ému par ces inconnus qui font le grand saut. C'est d'une puissance émotionnelle incroyable.

Le lieu parisien qui vous donne des frissons ?
Le square Maurice-Gardette. Je vais habiter tout près, c'était mon rêve.

Le lieu parisien qui vous donne des boutons ?
Le square Maurice-Gardette. Je sais, c'est embêtant. J'y ai connu une rupture amoureuse douloureuse. Petit travail d'exorcisme à effectuer.

La dernière appli que vous consultez le soir venu ?
Instagram. Une saloperie de virus, une addiction nombriliste. C'est comme le sucre, agréable mais mauvais pour la santé.

En cas de fringale nocturne, direction…
Ma cuisine. Avocat, pain de seigle, céréales, yaourt.

Film ou série avant de dormir ?
Je regarde des séries ou des débuts de mauvais films sur Netflix. Je préfère les one-man-shows : Alex Lutz, Ary Abittan, Ricky Gervais.

Le rêve que vous aimeriez réaliser ?
Écrire et jouer un seul-en-scène. Du clown, du burlesque, à la façon de Patrice Thibaud.

La question que vous auriez aimé que je vous pose ?
« Voulez-vous un autre millefeuille ? » Je pourrais en manger trois. Mais je ne voudrais pas être maigre avec un petit bidon. Quoique, ça pourrait être un début de silhouette pour mon seul-en-scène. ∎

RENDEZ-VOUS DONNÉ AU BAR DE L'HÔTEL INTERCONTINENTAL PARIS LE GRAND (2, RUE SCRIBE, IXE. TÉL. : 01 40 07 32 32) INTERCONTINENTAL PARIS LE GRAND

GUIDE EXPOS



PAR **ÉRIC BIETRY-RIVIERRE**
ebietryrivierre@lefigaro.fr



***Cour, Strandgade 30,* de Vilhelm Hammershoi, 1905.**

HAMMERSHOI, PRÉSENCE DE L'ABSENCE

AU MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ, LES TOILES D'INTÉRIEURS VIDES ET DE JEUNES FEMMES VUES DE DOS DE CE MAÎTRE DANOIS DE L'ÉPURE EXALTENT LA RIGUEUR ARCHITECTONIQUE ET INVITENT À UNE MÉDITATION SUR LE MONDE.

Que fait-elle et à quoi pense-t-elle, cette dame à la fenêtre, vue – presque épiée – depuis une autre pièce que la sienne ? Qui sont ces gens austères comme un jury de pasteurs, seulement éclairés par un bougeoir et qui nous considèrent ? Pourquoi le Danois Vilhelm Hammershoi (1864-1916) ne peint-il jamais le regard de sa mère alors qu'il a multiplié les profils sages d'elle ? Et quel intérêt autre que leur viduité trouve-t-il dans ces paysages, champs verts estompés et ciels uniformément gris avec au loin une rangée d'arbres barrant la composition ? Enfin, ses représentations de l'église Saint-Pierre de Copenhague, édifice exceptionnellement saisi de l'extérieur, valent-elles pour autre chose que leurs horizontales et leurs verticales, leurs cubes et leurs cylindres ?
Au Musée Jacquemart-André, Jean-Loup Champion, commissaire d'exposition quand il n'est pas directeur d'édition de livres d'art chez Gallimard, a sa petite idée qui répond à toutes ces questions. Alors qu'on sait que l'artiste alternait indifféremment scènes de groupes, paysages, nus et scènes d'intérieur, toiles destinées à la délectation d'un petit groupe et celles réalisées aux salons les plus courus d'Europe, le parcours qu'il a bâti offre une véritable progression dramatique. Il file droit vers la peinture pure.

INTÉRIEURS SPARTIATES. Les plus belles toiles, les plus radicales, les plus épurées, se trouvent ainsi dans les dernières salles. De tonalités bleu-vert ou brune, presque monochromes, ce ne sont presque plus des scènes. Toute histoire, même la plus anecdotique, même la plus insignifiante, même embryonnaire ou partielle, a fini par être soustraite. Mort à 51 ans, Hammershoi semble dès lors comme le cousin âgé d'un Mondrian. Voire le chaînon manquant entre un Vermeer et un Barnett Newman. Devant le silence de ses intérieurs spartiates qu'un humble rai de soleil anime, face au temps suspendu que sa peinture exhale, contaminé par cette mélancolie générale, on finit bien convaincu de classer ce figuratif parmi les pères fondateurs de l'abstraction géométrique.
« Ce qui me fait choisir un motif, c'est tout d'abord les lignes », a d'ailleurs confié ce maître en sobriété au point qu'il ne signait jamais ses travaux. On le croit tandis qu'on additionne ses enfilades de portes et de pièces, ses fenêtres à petits carreaux (*Cour Strandgade*, 30, 1905) ou ses cadres aux murs de pièces désertes (*Rayon de soleil dans le salon III*, 1903). Ce sont autant de carrés ou de rectangles scintillants. Bref, voici *« une œuvre lente et de longue durée »*, comme l'écrivait le poète Rainer Maria Rilke. On ajoutera que le Danois est idéal pour qui entend contempler et méditer le monde dans ce qu'il a de plus essentiel. ▮

♥♥♥♡♡

HAMMERSHOI, LE MAÎTRE DE LA PEINTURE DANOISE
MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ 158, bd Haussmann (VIIIe).
TÉL. : 01 45 62 11 59.
HORAIRES : tlj de 10 h à 18 h ; lun jq 20 h 30.
JUSQU'AU 22 juillet.
CATALOGUE : Mercator, 176 p., 35 €.

ANGELICA MESITI, AVANT VENISE

L'ARTISTE AUSTRALIENNE A FAIT MERVEILLE AUX BIENNALES DE SHARJAH EN 2013 ET SYDNEY EN 2014. AVANT VENISE, DÉBUT MAI, LE DÉTOUR S'IMPOSE AU PALAIS DE TOKYO POUR TOMBER SOUS SON CHARME.

PAR **VALÉRIE DUPONCHELLE**
@VDuponchelle

Angelica Mesiti parle volontiers comme une intellectuelle, pavillon de l'Australie à la Biennale de Venise 2019 oblige, mais enchante comme une Circé contemporaine. À la Biennale de Sharjah en 2013, elle avait mis à profit la loi tacite dans les Émirats arabes unis pour sublimer le pouvoir libérateur de l'art. Dans cette superbe biennale orchestrée par la Japonaise Yoko Hasegawa, Angelica Mesiti avait installé son installation en quatre écrans vidéo, *Citizens Band*, 2012. Les scènes s'y succèdent, remplaçant la parole par la musique ou le jeu sonore. Y chante dans le métro parisien le déchirant musicien Mohamed Lamouri au regard perdu de malvoyant et à la voix cassée des mélopées arabo-andalouses (premier album début 2019, sur un label indépendant, Almost Musique). Les femmes s'y servent de l'eau bleue des piscines pour un concert vif et claquant.

Le Palais de Tokyo réinstalle ce travail magnifique dans le cadre de l'exposition « Quand faire c'est dire » (*« When Doing Is Saying »*) qui entend *« bouleverser la linguistique en y ouvrant un champ nouveau, celui de la théorie des actes de langage »* (commissariat Daria de Beauvais). À retrouver aussi chez sa compatriote, la galerie Allen (*59, rue de Dunkerque, IXe*). Et à Venise, début mai !

♥♥♥♥♡

ANGELICA MESITI : QUAND FAIRE C'EST DIRE
PALAIS DE TOKYO
13, av. du Président-Wilson (XVIe).
TÉL. :
www.palaisdetokyo.com
HORAIRES :
de 12 h à 24 h, tlj sauf mar.
JUSQU'AU
12 mai.
CATALOGUE :
à paraître, bilingue (Palais de Tokyo).

ET AUSSI

REN HANG, LOVE
À la Maison européenne de la photographie (IVe), jusqu'au 26 mai.

FRANZ MARC ET AUGUST MACKE, L'AVENTURE DU CAVALIER BLEU
Au Musée de l'Orangerie (Ier), jusqu'au 17 juin.

ROUGE - ART ET UTOPIE AU PAYS DES SOVIETS
Au Grand Palais (VIIIe), jusqu'au 1er juillet.

LE JARDIN ENCHANTÉ D'ANTOON KRINGS

LE DESSINATEUR ET AUTEUR DE LIVRES POUR ENFANTS EST MIS À L'HONNEUR DANS UN PARCOURS RICHE EN ŒUVRES NATURALISTES SIGNÉES DE GRANDS MAÎTRES.

PAR **SOPHIE DE SANTIS**
sdesantis@lefigaro.fr


Mireille l'abeille par Antoon Krings, 1994.

ANTOON KRINGS

Le monde merveilleux d'Antoon Krings séduit autant les petits que les grands. Cet ancien designer textile, qui a travaillé cinq ans chez Ungaro, puise depuis toujours son inspiration dans ses souvenirs d'enfance. Originaire du nord de la France, il découvre le monde fascinant des jardins et de la nature chez ses grands-parents, en Flandre. Après la mode, Antoon Krings se lance dans l'écriture et l'illustration. Il publie ses premiers albums à l'École des Loisirs, puis les aventures des *Drôles de petites bêtes* chez Gallimard Jeunesse-Giboulées. Un réel succès depuis 25 ans. À ce jour, il a publié quelque 65 albums, traduits dans plus de vingt pays, réalisé un film et bientôt une série TV. Nourri de divers courants artistiques – les impressionnistes, les fauvistes, les expressionnistes allemands –, il s'inspire aussi de la représentation des animaux dans la littérature, des *Fables* d'Ésope aux illustrations de Sendak. « *Pour dessiner, j'ai besoin de rêver, d'être dans un état nostalgique, presque mélancolique* », confie Antoon Krings, qui reste attaché à l'enfance. Dans son jardin (botanique) secret se baladent des abeilles, des fleurs et des mulots qui tous sont incarnés et vivent des aventures rocambolesques.

Le parcours de cette très riche exposition, qui fait la part belle aux œuvres de maîtres, met en regard les planches de Krings avec des herbiers, des bestiaires des XVIIIe et XIXe siècles. On admire également le très symbolique *Adam et Ève* de Lucas Cranach, un paysage romantique de Humphry Repton, *Le Singe peintre* de Watteau ou encore le *Jardin nacré* (1955) de Jean Dubuffet. Au fil des salles, entre cette promenade enchantée, entre insectes facétieux et références picturales, la scénographie sait aussi se mettre à hauteur d'enfants.

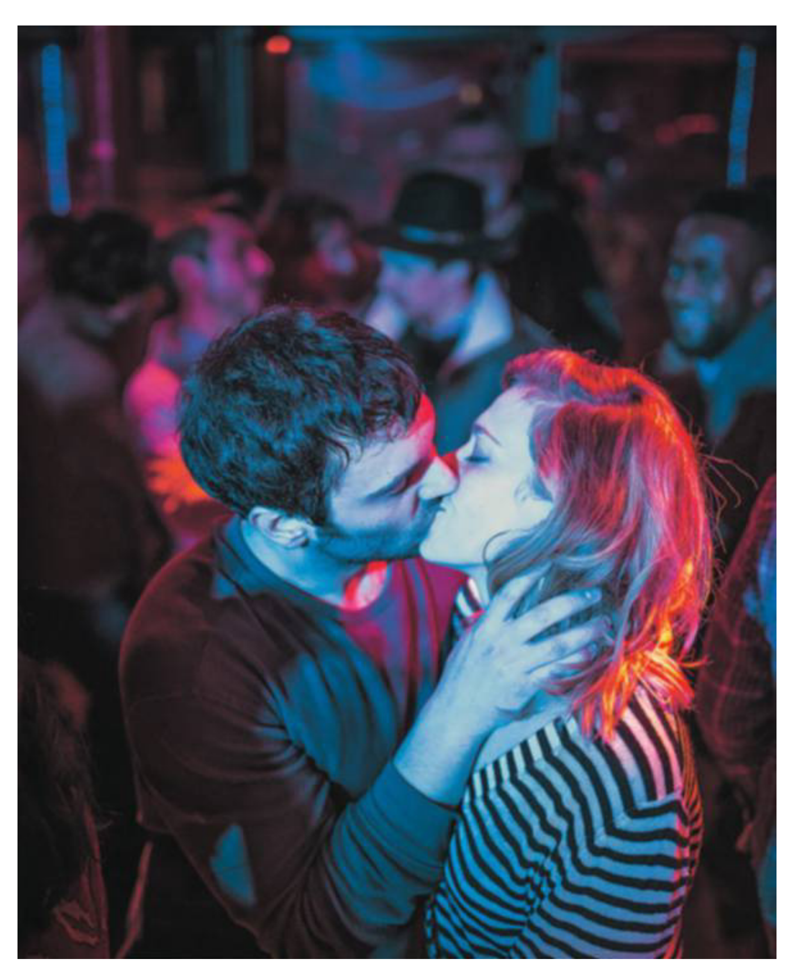
♥♥♥♥♡

DRÔLES DE PETITES BÊTES D'ANTOONS KRINGS
MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS
107, rue de Rivoli (Ier).
TÉL. :
01 44 55 57 50.
HORAIRES :
du mar. au dim. de 11 h à 18 h, le jeu. jusqu'à 21 h.
JUSQU'AU
8 sept.

GUIDECINÉMA



PAR **OLIVIER DELCROIX**
@delcroixx



***Mais vous êtes fous,* un drame romantique sur la dépendance à la drogue.**

LA VIE, L'AMOUR, LA POUDRE…

POUR SON PREMIER FILM, AUDREY DIWAN A CHOISI DE FILMER UN COUPLE CONFRONTÉ À L'ADDICTION D'UN ÉPOUX TOXICOMANE. TENDU, JUSTE ET SOBRE COMME UN THRILLER ROMANTIQUE. PIO MARMAÏ ET CÉLINE SALLETTE SONT EXCELLENTS.

C'est l'histoire d'un petit couple de parisiens bobos, lui dentiste et elle dans une entreprise où elle se fait exploiter par sa supérieure hiérarchique. Ils ont deux filles en bas âge. Très vite, on comprend que Roman (Pio Marmaï, une nouvelle fois formidable) cache un secret. Une addiction à la cocaïne, qu'il essaie de minimiser et qu'il dissimule à ses proches… Pour son premier film en tant que réalisatrice, Audrey Diwan (coscénariste de *La French*, et d'*Aux yeux de tous*) filme le quotidien dans toute sa sobriété. Sa caméra est affûtée. Elle capture des instants de complicité entre un père attentif qui s'occupe de ses enfants avec soin et affection. Les gestes sont là, filmés en gros plan. Papa cuisine, fait la lecture, surveille les devoirs, lit l'histoire avant de s'endormir. Mais dans la salle de bains, il se fait une ligne. Et la lumière de la lampe du salon grésille de manière inquiétante. Camille (Céline Sallette, tout en justesse et en émotion contenue) rentre tard, éreintée par sa journée. Il lui fait à dîner. « *On a un problème d'électricité, non ?* » Et la jeune femme de répondre : « *Non, pourquoi tu dis ça chéri !* » De petites hallucinations, l'impossibilité de dormir, l'excitation qui vire à la fébrilité… Tout cela conduira à un drame évité de justesse. Le pot aux roses est découvert. « *Tu prends ça, toi ?* » demande Camille ahurie. « *Je ne sais plus faire sans…* », répond Roman, accablé. La justice s'en mêle. La police fouille l'appartement de fond en comble avec un chien policier. « *Par décision du procureur, vos enfants vont être placés…* » annonce-t-on sèchement. « *Faites pas ça, je veux voir mes filles !* », crie Camille. Le film, tiré d'une histoire vraie, relate cette odyssée ordinaire mais tellement bouleversante : comment une famille et un couple peuvent-ils survivre au fléau d'une addiction telle que la drogue ? L'amour est-il une drogue dure ? Le héros arrivera-t-il à surmonter l'état de manque ?

♥♥♥♥♡

MAIS VOUS ÊTES FOUS
Drame d'Audrey Diwan.
AVEC : Pio Marmai, Céline Sallette…
DURÉE : 1 h 35.

PÈRE COUPABLE. Audrey Diwan opte pour une mise en scène fluide. Aussi nerveuse que cursive. Elle ménage certains effets de suspense qu'elle a dû hériter de ses précédentes expériences cinématographiques dans le thriller. Au milieu des suspicions et autres insinuations frappant ce père coupable, trop coupable, Camille, qui est toujours amoureuse de lui veut croire en leur relation. Ils ont interdiction de se voir. Au cœur du drame, alors que plane le spectre de la destitution parentale, Audrey Diwan capte avec une belle empathie quelques échappées belles où ces deux-là refont connaissance, se baladent dans un Paris nocturne, indulgent pour les amours clandestines. Roman se livre : « *À côté de toi, je ne me sens pas à la hauteur. T'es une géante. J'ai la sensation d'un petit homme au bras d'une grande personne.* » Le héros a-t-il réussi à décrocher ? A-t-il tenu bon ? Tout est affaire de confiance… Quand il se promène seul dans les rues de Paris la nuit et qu'il se retrouve face à des types louches, le doute refait surface. La musique surgit : on entend des roulements de tambour qui font froid dans le dos, tandis qu'un orgue lancinant ramène le spectateur vers une transcendance liée à la foi. On ressort bousculé de ce premier film maîtrisé. On a eu les larmes aux yeux. On y repense. Une chose est sûre, *Mais vous êtes fous* laisse sa marque. Un premier film… stupéfiant. ■

MA PETITE ENTREPRISE

DANS SA COMÉDIE, PIERRE JOLIVET RACONTE COMMENT DEUX AMOUREUX, ALICE BÉLAÏDI ET ARTHUR DUPONT, MONTENT UN SALON DE COIFFURE.

PAR **SIMON NATHALIE**
nsimon@lefigaro.fr

Avec la mort de son meilleur ami, Victor (Arthur Dupont) voit s'effondrer son rêve d'ouvrir un salon de coiffure. Jusqu'à ses retrouvailles avec Célia, son premier amour (Alice Belaïdi). On se doute de la suite un peu tirée par les cheveux. Après *Les Hommes du feu*, où il rendait hommage aux pompiers (2017), Pierre Jolivet traite d'un sujet plus léger. Encore que. Les deux jeunes gens devront surmonter une montagne d'embûches avant de voir leur vœu exaucé. Mine de rien, le réalisateur propose le mode d'emploi pour les nuls sur la façon de monter sa propre entreprise (*Ma petite entreprise*, avec Vincent Lindon, sorti en 1999, est resté dans nos mémoires). Mais son fil rouge, qui entraîne le spectateur dans les méandres de l'administration, est un prétexte qui sert d'abord une charmante romance. Le charisme, l'énergie et la joie de vivre d'Alice Belaïdi et d'Arthur Dupont y sont pour beaucoup. La première nous avait épatés au théâtre dans *Confidences à Allah* (2008). Le second s'est distingué aux côtés de Jean-Pierre Bacri en croque-mort dans *Grand froid*, le film de Gérard Pautonnier (2017). Les deux acteurs, qui se donnaient la réplique pour la première fois, s'effacent derrière leur personnage ou fusionnent avec eux. Et prennent visiblement beaucoup de plaisir à les interpréter. Ces deux trentenaires se sont trouvés ! Pierre Jolivet les filme avec affection. Réunis, complices, ils emportent l'adhésion du public. Saluons également la prestation de Bruno Bénabar, le chanteur qu'on n'avait pas vu à l'écran depuis la mini-série de TF1 *Le Secret d'Élise* (2016). Il s'avère plus que convaincant dans le costume d'un comptable. ∎

♥♥♥♥♥

VICTOR ET CÉLIA
Comédie romantique de Pierre Jolivet.
AVEC
Arthur Dupont et Alice Belaïdi.
DURÉE :
1 h 30.


Alice Belaïdi et Arthur Dupont, complices dans *Victor et Célia*.

CLAIRE NICOL 2017

ET AUSSI

♥♥♥♥♥

UNE AFFAIRE DE FAMILLE

Un couple qui vit de petits larcins recueille des enfants abandonnés dont une enfant battue âgée de 4 ans. Pour l'histoire de cette smala pas comme les autres, hors cadre, Hirokazu Kore-eda a reçu la palme d'or au Festival de Cannes et le César du meilleur film étranger (2018). Sans pathos, avec bienveillance, mais critique envers la société nippone, le réalisateur japonais revient à son thème de prédilection, la famille.
Sortie en DVD et Blu-ray avec en bonus des entretiens avec Kore-eda, Ed. Le Pacte, 19,99 €.

GUIDE THÉÂTRE



PAR **ARMELLE HÉLIOT**
aheliot@lefigaro.fr



UN EXTRAORDINAIRE EFFET D'ACTUALITÉ

***Ça ira (1) Fin de Louis,* le spectacle au « présent du passé ».**

QUATRE ANS ET DEUX CENTS REPRÉSENTATIONS APRÈS LA CRÉATION DE « ÇA IRA (1) FIN DE LOUIS », LE SPECTACLE DE JOËL POMMERAT INSPIRÉ DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE RÉSONNE D'UNE MANIÈRE ÉTONNANTE. LES COMÉDIENS SONT AU MEILLEUR D'EUX-MÊMES.



ÇA IRA (1) FIN DE LOUIS
THÉÂTRE DE LA PORTE SAINT-MARTIN
18, bd Saint-Martin (Xe).
TÉL. :
01 42 08 00 32.
HORAIRES :
du jeu. au sam. à 19 h, le dim. à 17 h.
DURÉE : 4 h 40 ainsi découpées : 1 h 45, pause de 10 min ; 1 h 25, pause de 10 min ; 1 h.
JUSQU'AU
28 juillet.
PLACES :
de 25 à 45 €.

Personne n'aurait pu imaginer que, quatre ans après sa création, le travail de Joël Pommerat *(voir pp. 18 et 19)* et de sa troupe prendrait de tels éclats. Revoir, dans un théâtre à l'italienne, *Ça ira (1) Fin de Louis*, ce spectacle qui n'est pas à strictement parler le récit d'une partie de la Révolution française mais qui y puise sa matière, est en effet saisissant. C'est un spectacle puissant, qui a mûri. Plus de deux cents représentations depuis les premières de la fin de l'été 2015 à aujourd'hui. En France et dans le monde. Les quatorze comédiens ont évidemment gagné en précision et en fluidité. Chacun interprète plusieurs personnages, quatre au minimum, et la manière sidérante dont ils se transforment et trouvent l'exact sentiment de la scène, sa justesse, force l'admiration. Ils ont fort à faire car le texte est particulièrement difficile et suppose une très grande concentration. Pas de répliques simples, ici, en effet, mais des réflexions organisées, des fragments de textes authentiques, de la pensée et non des effets. Parfois, pourtant, des mots s'échangent qui ont la couleur psychologique des protagonistes : on prête à la reine le sens de la formule et elle fait parfois rire, sourire, malgré la tragédie.

LE PRÉSENT MÊME. Mais ce qui sidère le plus le public, c'est que, par-delà ce savant tressage de la réalité des préoccupations et des actions qui renvoient à la Révolution et d'une écriture accessible, tout semble parler du présent même de la France.
Joël Pommerat avait circonscrit son projet à la formule au « présent du passé ». Son scénographe et maître des lumières, Éric Soyer, a travaillé sur une certaine neutralité de l'ameublement - tables, chaises - et une dynamique très énergique de l'éclairage. La salle est souvent éclairée. Le public pris dans les discussions de l'Assemblée ou des maisons de quartier, face à des hommes et des femmes en costumes gris. Il y a les interprètes et les quinze figurants, très souvent dans la salle, qui approuvent en applaudissant ou en huant… La bande-son et la musique (Daft Punk, Arno et d'autres) sont d'aujourd'hui. Tout concourt à rendre proche ce qui s'échange. Et une partie des spectateurs croit bien sûr entendre les échos des revendications des « gilets jaunes ». Bien entendu, il ne s'agit pas de faire des amalgames malvenus. Mais ce « présent du passé » agit. Pas de doute.
Que l'on puisse voir ou revoir *Ça ira (1) Fin de Louis* est une chance. Jean Robert-Charrier, jeune directeur du Théâtre de la Porte Saint-Martin, prouve une fois de plus qu'il défend un répertoire de haute qualité et ne craint pas les risques. Il offre ainsi à un vaste public l'opportunité d'éprouver combien le théâtre est essentiel qui rassemble, fait réfléchir, émeut, ouvre des voies. C'est du très grand art, du service public au cœur d'une des plus belles et grandes salles privées parisiennes. ▮

ELIZABETH CARECCHIO

SÉBASTIEN THIÉRY DANS SA VÉRITÉ

JOUÉ PAR DEUX COMÉDIENS ÉPATANTS QUI SIGNENT LA MISE EN SCÈNE, « DIEU HABITE DÜSSELDORF » MONTRE COMMENT L'AUTEUR PEUT S'INSCRIRE DANS UNE LIGNÉE D'ARTISTES REMARQUABLES.

PAR **JEAN-LUC JEENER**

La pièce est construite en une série de sketchs qui se succèdent avec plus ou moins de lien. On y entend, puis on y voit deux hommes qui affrontent chacun à son tour le représentant d'une société aussi folle, absurde, surréaliste que déshumanisée.
C'est un univers qu'affectionne particulièrement Sébastien Thiéry. Mais, là, c'est réussi. Cette manière d'écrire court et dense lui convenant beaucoup mieux, lui qui a parfois du mal à tenir ses pièces jusqu'au bout.
On pense à Dubillard ou à ce que pouvait faire au théâtre le grand et regretté Jacques Seiler.
Dès le début, on est dans l'ambiance, car, en effet, ça commence fort : un homme gentil est confronté à un médecin faussement compatissant qui, après dénonciation de la famille, est chargé, grâce à une série de tests, non pas de vérifier s'il est fou et plus apte à diriger sa vie, mais plus prosaïquement s'il fait partie de la grande communauté des imbéciles. Communauté que le gouvernement, pragmatique, comme il le fait avec d'autres, condamne à se regrouper. « *Vaste programme !* » aurait dit le général de Gaulle. Même s'il y a une forte différence entre les cons que visait le Général et les imbéciles heureux dont nous parle Thiéry ! Mais, bien sûr, difficile d'échapper au message, même s'il est beaucoup plus ambigu qu'il n'y paraît. C'est, en tout cas, drôle et, bien évidemment, très intelligent. Et, surtout, formidablement joué par Éric Verdin et Renaud Danner, qui vont ainsi alterner, au fil des sketchs et avec le même talent, la position de dominant et de dominé.
Le procédé sans doute lasse un peu et les sketchs ne sont bien sûr pas d'une égale qualité, mais on se prend au jeu. Difficile, par exemple, de ne pas s'amuser de ce monsieur sans sexe qui vient en acheter un dans une boutique spécialisée. Le transhumanisme est sans doute ici visé. Et Thiéry met dans le mille ! ▮



DIEU HABITE DÜSSELDORF
LUCERNAIRE
53, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
TÉL. :
01 45 44 57 34.
HORAIRES :
du mar. au sam. à 21 h.
JUSQU'AU
8 juin.
PLACES :
de 11 à 26 €.



Éric Verdin et Renaud Danner, dominant et dominé, dans *Dieu habite Düsseldorf*.

Réservez vos places pour « Dieu habite Düsseldorf » au Théâtre Le Lucernaire sur www.ticketac.com

GUIDE CLASSIQUE

PAR **THIERRY HILLÉRITEAU**
@thilleriteau



François-Frédéric Guy, pianiste et chef d'orchestre.

FRANÇOIS-FRÉDÉRIC GUY, PIANO ERECTUS

LE PIANISTE POURSUIT SON EXPÉRIENCE DE LA DIRECTION AVEC L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS, DONT IL EST ARTISTE ASSOCIÉ. POUR LE SECOND OPUS DE SA CARTE BLANCHE, IL DIRIGERA NOTAMMENT DU CLAVIER LE «PREMIER CONCERTO» DE BRAHMS, AUQUEL IL CONSACRE UN CYCLE SUR PLUSIEURS ANNÉES.

Un *« adolescent au regard d'ange que l'on décrivait comme un jeune homme gauche et timide mais capable d'écrire une musique absolument torrentielle »*. C'est en ces termes que le pianiste François-Frédéric Guy décrit Johannes Brahms. Du moins le Brahms de la première période. Celui qui va jusqu'au *Premier Concerto*. C'est à ce *Premier Concerto*, composé entre 1854 et 1858, que l'interprète dédie le deuxième opus de la carte blanche que lui consacre l'Orchestre de chambre de Paris. Une œuvre totem pour Guy, puisqu'il s'agit là du tout premier concerto qu'il avait joué avec orchestre, au début des années 1990. Une œuvre, surtout, qui devrait marquer un nouveau cap dans son expérience du joué-dirigé parce qu'*« il s'agit presque plus d'une symphonie avec piano que d'un concerto »*, explique-t-il. Sans doute est-ce pour cette raison qu'il a préféré commencer par donner, lors du premier volet de cette carte blanche au Théâtre des Champs-Élysées, le *Second Concerto*. D'ailleurs, cette intégrale des deux concertos sur une saison s'inscrit dans un cadre bien plus vaste : son « Brahms Project », lancé en 2016 après l'achèvement de son intégrale Beethoven. Plus que l'exécution et l'enregistrement de la totalité des œuvres avec piano de Brahms, *« un dictionnaire amoureux »* dans lequel il ne prétend pas à l'exhaustivité. *« Juste à exposer ma vision de celui qui est, après Beethoven, mon second compositeur de prédilection. Un auteur qui nous permet de pénétrer au cœur du romantisme, sous toutes ses formes artistiques, et qui a su faire plier la forme pour la soumettre à sa propre inspiration, et non l'inverse. »*

♥♥♥♥♥

THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES
15, av. Montaigne (VIIIe).
TÉL. : 01 49 52 50 50.
DATE : le 24 avr. à 20 h.
PLACES : de 5 à 55 €.

JOUÉ-DIRIGÉ. Un projet qui lui permet de toucher du doigt un vieux rêve : la direction d'orchestre. Car pour celui qui a failli, de peu, suivre une formation de chef à Tanglewood, Brahms constitue une forme d'apogée du joué-dirigé. Le prolongement du travail qu'il avait déjà fait avec Beethoven (dont il interprétera d'ailleurs la saison prochaine avec l'Orchestre de chambre de Paris l'intégrale des concertos à la suite, en une seule soirée, pour les 250 ans du compositeur !). Un défi qui dépasse, de loin, le fait de diriger du piano chez Mozart ou même chez Beethoven, tant la ligne pianistique se complexifie chez Brahms, tout comme l'orchestre qui se densifie, rendant plus difficile l'autonomie du soliste. C'est du reste pour mieux mettre cette évolution d'écriture en relief qu'il jouera, dans la même soirée, toujours en dirigeant du clavier, le *Concerto no 22* de Mozart, *« le plus beethovénien de ses concertos, par son caractère symphonique »*. Mais un défi qui n'est pas pour déplaire à cet adepte de marathons musicaux, qui n'hésite pas à dépeindre le chef d'orchestre comme *« l'homo erectus, le pianiste qui se redresse »*. C'est d'ailleurs totalement redressé derrière son pupitre et face aux musiciens de l'orchestre qu'il dirigera, la saison prochaine, lors d'un concert qui verra la création d'un nouveau concerto d'Aurélien Dumont pensé pour le joué-dirigé, la célèbre *Symphonie « Haffner »* et l'ouverture du *Don Giovanni* de Mozart !

FRED TOULET/LEEMAGE

SORTIE DES TÉNÈBRES POUR SANKAI JUKU

LA COMPAGNIE JAPONAISE, QUI PRATIQUE UN BUTÔ MAGNIFIÉ, PRÉSENTE SA DERNIÈRE CRÉATION AU THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES. ELLE S'INTITULE «ARC, CHEMIN DU JOUR».

PAR **ARIANE BAVELIER**
@arianebavelier

Ushio Amagatsu ne danse pas. C'est une première. Mais il signe encore la chorégraphie. Elle dit son itinéraire personnel, de la sortie des ténèbres qu'il explore avec sa danse depuis ses débuts en 1975 jusqu'à aujourd'hui. Dans *Arc*, il suit le chemin du soleil, de l'aube au crépuscule. Il en confie les danses à ses fidèles, augmentés de cinq jeunes interprètes, tous des hommes, corps blanc enduit de la pointe de l'orteil au sommet du crâne, vêtus d'étoffes qui leur font comme des jupes de moines bouddhistes. Dans cette traversée du jour, Amagatsu sonde l'énergie des interprètes et la confronte au grand mouvement de la nature. On y voit ce qui avait séduit les nabis découvrant à la fin du XIXe siècle les estampes d'Utamaro et de Hokusai : des couleurs affirmées, des vides et des pleins, des sinuosités qui cisèlent la gestuelle, ondulations de bustes et de bras. Hommes fleurs. Ce passage du jour se résume en sept tableaux : «Il pleut sur mon étoile», «Laisse de mer», «Ton passé est mon avenir», «Étendue sereine au-dessus d'un océan de lave», «Trois doubles V», «Croisement/inverse» et «Attendre le crépuscule». Tout un programme chorégraphique, pictural et spirituel. ▮



THÉÂTRE DES CHAMPS-ELYSÉES
15, av. Montaigne (VIIIe).
TÉL. : 01 49 52 50 50.
DATES : du 29 avr. au 4 mai, à 20 h.
PLACES : de 8 à 58 €.

Réservez vos places pour Sankai Juku au Théâtre des Champs-Élysées sur www.ticketac.com

MARCO BORGGREVE

ET AUSSI

♥♥♥♥♥

DENIS MATSUEV ET NIKOLAÏ LUGANSKY

Les deux virtuoses russes se partageront l'intégrale des concertos de Rachmaninov, donnée par l'Orchestre de Paris et le chef Stanislav Kochanovsky dans le cadre du week-end que la Philharmonie consacre au compositeur.
Les 27 et 28 avr. à la Philharmonie de Paris (XIXe). Tél. : 01 44 84 44 84.



Masaaki Suzuki, chef japonais, sera à la Maison de la Radio le 27 avril.

LA LEÇON DE SUZUKI

LE CHEF JAPONAIS EST DEVENU EN VINGT ANS, ET CONTRE TOUTE ATTENTE, UNE RÉFÉRENCE DANS LE RÉPERTOIRE BAROQUE ET CLASSIQUE. EN TÉMOIGNE LE CONCERT QU'IL DONNE CETTE SEMAINE À LA TÊTE DU PHILHAR.

Lorsque Masaaki Suzuki se lança, dès 1993, dans la folle aventure de son intégrale des cantates de Bach, les Occidentaux qui misaient sur la réussite du chef japonais se comptaient sans peine sur les doigts d'une main. Le chef avait fondé son ensemble, le Bach Collegium Japan, moins de trois ans plus tôt. Et fait le tour des maisons de disques, au pays du Soleil-Levant comme en Europe, qui lui avaient toutes ri au nez. Toutes, sauf une. BIS Records, label suédois dirigé par Robert von Bahr. Piqué par la curiosité, ce dernier se rendit à l'évidence au bout d'une répétition : la détermination de Suzuki, et la profondeur de son travail sur les détails de chaque cantate, avait de fortes chances de l'emmener loin. Bien plus loin que lui-même ne l'avait sans doute pressenti. C'est donc en converti qu'il accepta de jeter ses forces dans la bataille, au risque d'être pendant les premières années la risée de ses collègues, qui l'accusaient de vouloir couler sa propre boîte.

Mais le producteur a tenu bon. Et grand bien lui en a pris. Car deux décennies plus tard, Suzuki et son ensemble, rejoints depuis par une pléiade de chanteurs solistes tous plus excellents les uns que les autres, posaient la dernière pierre sur un édifice monumental de soixante-trois heures, douze minutes et treize secondes de musique. Un édifice devenu référence dans le milieu des amateurs de musique baroque. Et qui restera sans doute comme l'une des aventures discographiques les plus improbables et pourtant les plus saisissantes de la fin du CD. Une réussite fulgurante pour celui qui s'est depuis vu décorer de la médaille Bach de la ville de Leipzig.

C'est pourtant en jouant de l'harmonium à l'église que ce fils de musiciens amateurs avait fait ses premiers pas dans le baroque… avant d'être initié au clavecin par une élève de Gustav Leonhardt, revenue enseignée à l'université de Tokyo. C'est cette dernière qui le présentera à l'illustre Ton Koopman, maître d'œuvre avec Leonhardt d'une autre intégrale des cantates de Bach restée dans les mémoires. Et de là que partira l'aventure Bach Collegium Japan. Rien d'étonnant, donc, à ce que l'Orchestre philharmonique de Radio France ait choisi, après Koopman, de faire appel au chef japonais pour approfondir son approche du répertoire classique. En l'occurrence Mendelssohn et Haydn, dans l'étonnante version pour harpe du *Concerto pour clavier en ré majeur* qu'interprétera en soliste le charismatique Xavier de Maistre. Preuve, s'il en fallait, que l'orchestre moderne s'ouvre de plus en plus aux «interprétations historiquement informées». Et que Suzuki a définitivement conquis ses galons de spécialiste des musiques baroque et classique. ▮ **T. H.**



MAISON DE LA RADIO
116, av. du Pdt-Kennedy (XVIe).
TÉL. : 01 56 40 15 16.
DATE : le 27 avr. à 20 h.
PLACES : de 10 à 25 €.

GUIDEMUSIQUES



PAR **OLIVIER NUC**
onuc@lefigaro.fr



RODIN ECKENROTH/AFP

GLEN HANSARD CASSE SON JOUET

LE CHANTEUR IRLANDAIS RÉVÉLÉ DANS LE FILM «ONCE» A ÉCRIT À PARIS UN CYCLE DE CHANSONS PARMI LES PLUS AUDACIEUSES DE SA LONGUE CARRIÈRE. EN MÊLANT SON FOLK À DES INFLUENCES PERSES, IL SIGNE UN DISQUE HABITÉ ET SINGULIER.

La plupart d'entre nous ont découvert Glen Hansard dans le film *Once*, il y a une dizaine d'années. Pourtant, cet Irlandais est musicien professionnel depuis trois décennies. Il a signé son premier contrat de disques en 1988 avec Chris Blackwell, du label Island. Il a ensuite travaillé plusieurs années avec Trevor Horn, fondateur de ZTT Records et producteur de Frankie Goes to Hollywood. Avec son ancien groupe, il a aussi gravé un album à Chicago sous la houlette de Steve Albini! C'est finalement en tant que chanteur folk qu'il trouvera le chemin du succès. Née dans un environnement musical au début des années 1970, Glen Hansard se souvient des chansons qu'il interprétait avec son frère et son père. *« Ce dernier ramenait des tas de gens à la maison, qui restaient parfois plusieurs jours.*

Glen Hansard : ***« J'ai conçu un album profond, pour moi, sans tenir compte des attentes des autres. »***

Ils parlaient de la révolution en buvant énormément. Nous les appelions nos "druncles". L'Irlande a toujours eu une tradition d'hospitalité », se souvient-il.

RÉVÉLATION. L'an passé, au moment d'enregistrer son nouvel album *This Wild Willing* (Anti/Pias), il a renoué avec cette convivialité. *« J'étais parti pour concevoir un album acoustique très simple. Mais en rencontrant des musiciens iraniens, j'ai eu une sorte de révélation.* » Il croise ainsi les trois frères Khoshravesh, dont les instruments (kamanche, ney ou sitar) l'envoûtent. *« Leurs lignes mélodiques perses ressemblent à celles de la musique irlandaise, c'est troublant* », explique-t-il, encore sous le choc. Afin de casser la routine, Hansard les invite en studio afin de dynamiter ses compositions. *« J'avais envie qu'un train passe à travers mes chansons.* » En studio, à Angers, il fait se télescoper musique électronique, sons perses et influences folk. Le résultat est un album osé et souvent déconcertant, loin des canons en vogue. *« Je m'ennuie vite en studio, j'ai besoin qu'on me déstabilise* », explique Hansard.

♥♥♥♥♡

CASINO DE PARIS
16, rue de Clichy, (IXe).
TÉL.:
0 892 69 89 26.
HORAIRE :
le 27 avr. à 20 h.
PLACES :
33 et 44 €.

Incapables de comprendre l'anglais, les frères Khoshravesh lui demandent de leur traduire ses textes. *« Je leur expliquais dans mon français de cuisine, avec l'aide d'une amie francophone. Je craignais de heurter leur foi religieuse. Ils ne sont pas croyants, ils étaient d'accord pour s'envoler avec moi. Je n'avais pas envie de les diriger, alors je les ai laissés jouer.* » Le chanteur ressort du studio avec suffisamment de matériel pour deux albums. *« Cela me fait un bon point de départ pour le suivant. À moins que je fasse autre chose* », s'amuse-t-il. L'an passé, avec le sage *Between Two Shores*, Hansard ravissait les amateurs de belles chansons. Cette fois, l'homme se fait plaisir. *« J'ai conçu un album profond, pour moi, sans tenir compte des attentes des autres.* »
Les chansons de ce beau disque ont été écrites à l'été 2017, alors que leur auteur s'était établi dans notre capitale. *« Je vivais dans une petite chambre avec un lit, un bureau et une fenêtre, dans un ancien monastère. J'avais une discipline de fer : écriture entre 9h et 11h, balade, puis écriture à nouveau entre 15h et 17h. J'ai découvert les vertus de la solitude au passage.* » ■

VÉRONIQUE SANSON : TROIS SOIRS SUR SON ÉPAULE

LA MALADIE L'AVAIT CONTRAINTE À ANNULER LES DERNIÈRES DATES DE SA TOURNÉE, MAIS CE N'ÉTAIT QUE POUR MIEUX RETROUVER SON PUBLIC QUELQUES MOIS PLUS TARD. ELLE SERA POUR TROIS SOIRS EN CONCERT AU PALAIS DES SPORTS.

PAR **AGATHE MOREAUX**
@agathemoreaux

Ce n'est pas une tumeur aux amygdales qui pouvait empêcher Véronique Sanson de remonter sur scène. Quelques mois après l'annulation de plusieurs dates en septembre, celle qui avait été couronnée d'une Victoire d'honneur en 2013 au Victoires de la musique, pour célébrer ses quarante ans de carrière, reprend du service. Véritable papesse de la chanson française, Véronique Sanson n'est jamais vraiment éloignée de la musique. En 2018, elle s'entoure de différents musiciens plus ou moins éloignés de son univers (Vianney, Alain Souchon, Michel Jonasz, Eddy Mitchell, Louis, Matthieu et Anna Chedid, Tryo ou encore Juliette Armanet et Jeanne Cherhal…) pour réaliser *Duos volatils*, un album intergénérationnel de reprises de ses titres phares, de *Chanson sur ma drôle de vie* à *Amoureuse* en passant par *Besoin de personne* et *Avec un homme comme toi*. Ce soir au Palais des sports, salle où elle fut la première femme française à jouer, elle fête ses 70 ans. La boucle est bouclée. ▮



PALAIS DES SPORTS
34, bd Victor (XVe).
TÉL. :
01 48 28 40 10.
DATE :
Les 24, 26 et 17 avr. à 20 h 30 et 19 h 30.
PLACES :
de 49 à 80 €.

Réservez vos places pour Véronique Sanson au Palais des Sports sur www.ticketac.com

ET AUSSI

♥♥♥♥♥
SOPHIE HUNGER
Son dernier album en date, l'introspectif et mélancolique *Molécules*, nous avait ravis. Ce virage électro, la chanteuse et musicienne suisse de Berlin le poursuit sur scène, entourée de ses synthés.
Le 25 avril à la Gaîté Lyrique (IIIe).



Lee Fields : *« Je suis un simple fidèle qui essaie de diffuser le message de Dieu grâce à la musique. »*

FRED TANNEAU/AFP

LEE FIELDS, UN SOULMAN CHARISMATIQUE

IL A ÉTÉ EFFACÉ PENDANT DES DÉCENNIES PAR L'ICONIQUE JAMES BROWN. MAIS AUJOURD'HUI LEE FIELDS RÉVÈLE, À PRESQUE 70 ANS, SON TALENT DE SOULMAN INCONTESTABLE.

PAR **CHRISTOPHE DORÉ**
cdore@lefigaro.fr

Lee Fields à Saint-Eustache… On a tout de suite en tête la scène culte des Blues Brothers où James Brown, en prêtre charismatique et dansant, révèle la lumière aux deux malfrats sympathiques, Jake et Elwood Blues. S'il fallait refaire le film, Lee Fields pourrait sans doute y trouver sa place aujourd'hui. En croyant assumé, sa présence dans une église paraît en tout cas comme une évidence. Et même plus encore, alors que Notre-Dame de Paris, à quelques pas, a failli s'écrouler sous les flammes. « *Je suis un simple fidèle qui essaie de diffuser le message de Dieu grâce à la musique* », affirme modestement cet originaire de Caroline du Nord. *It Rains Love* (Big Crown), son nouvel album sorti au début du mois, est là pour le rappeler : Lee Fields n'a jamais coupé le cordon entre les chants gospel et la soul au groove entêtant qu'il livre depuis qu'il a choisi de devenir musicien à la fin des années 1960.

C'est en 2008 que l'homme a refait surface, porté par le retour sur le devant de la scène d'une soul classique et le succès mondial d'Amy Winehouse. Partie chercher au plus profond de ces racines la sève indispensable à sa résurrection, cette reborn soul y a trouvé Lee Fields, conservé intact dans la naphtaline quand d'autres comme James Brown, Donny Hathaway ou Bobby Womack avaient disparu. Eh oui, tout était là, et on se demande comment on avait pu l'oublier.

Quand Lee Fields s'empare de la scène, il y a cette facilité incroyable, une puissance et un classicisme sympathique symbolisé par ses vestes à paillettes qui marque l'image de l'artiste. Celui qu'on surnomme Little JB a été effacé à l'époque par la stature du parrain de la soul malgré une énergie similaire et une ressemblance notable de style. Mais en faisant le choix courageux de vouloir garder son indépendance face aux grands labels, Lee Fields est resté sur la touche. Il a sorti des singles quasiment sous le manteau entre 1969 et 1974, tels *Bewildered* ou *Funky Screw*, que tout amateur du genre doit avoir écouté une fois dans sa vie. Puis un album en 1979, *Let's Talk It Over*, autoproduit et réédité par le label Truth & Soul et en partie à l'origine de son revival.

Depuis, Lee Fields produit une soul plus maîtrisée et, grâce à sa formation The Expressions, a retrouvé une sonorité qui colle parfaitement à sa voix roque, agressive dans les aigus et toujours diablement accrocheuse. Son optimisme reste sans faille. Ce qui en fait la meilleure cure de bonnes vibrations du moment. ▮

♥♥♥♥♥

ÉGLISE SAINT-EUSTACHE
146, rue Rambuteau (Ier).
TÉL. :
01 42 36 31 05.
HORAIRE :
le 29 avr. à 20 h 30.
PLACE :
44 €.

EXPOS

MUSÉES

Le "Talisman" de Sérusier, une prophétie de la couleur MUSÉE D'ORSAY 1, rue de la Légion-d'Honneur (7e). M° Solférino RER Musée d'Orsay. ✆ 0140494814. ♿ Pl : 14 €. **TLJ SF LUN DE 9H30 À 18H ; NOCT. JEU JUSQU'À 21H45. JUSQU'AU 02/06.**

À la plume, au pinceau, au crayon : dessins du monde arabe INSTITUT DU MONDE ARABE 1, rue des Fossés-Saint-Bernard (5e). M° Cardinal Lemoine, Jussieu, Sully - Morland. ✆ 0140513838. Pl : 8 €. **TLJ SF LUN DE 10H À 18H ; SAM DIM DE 10H À 19H. JUSQU'AU 15/09/19.**

Adrian Ghenie : the Darwin Room, 2013-2014 CENTRE POMPIDOU pl. Georges-Pompidou (4e). M° Hôtel de Ville, Rambuteau RER Châtelet - Les Halles. ✆ 0144781233. ♿ Pl : 14 €. **TLJ SF MAR DE 11H À 21H. JUSQU'AU 31/12/20.**

▌**Alex Majoli : scène** LE BAL 6, imp. de la Défense (18e). M° Place de Clichy. ✆ 0144707550. Pl : 7 €. **TLJ SF LUN MAR DE 12H À 19H ; NOCT. MER JUSQU'À 22H. JUSQU'AU 28/04/19.**

André Cadere : pas à pas CENTRE POMPIDOU pl. Georges-Pompidou (4e). M° Hôtel de Ville, Rambuteau RER Châtelet - Les Halles. ✆ 0144781233. ♿ Pl : 14 €. **TLJ SF MAR DE 11H À 21H. JUSQU'AU 31/12/20.**

Angelica Mesiti : quand faire c'est dire PALAIS DE TOKYO 13, av. du Président-Wilson (16e). M° Alma-Marceau, Iéna. ✆ 0181973588. Pl : 12 €. **TLJ SF MAR DE 12H À 00H. JUSQU'AU 12/05.** ➤ Lire p. 27.

▌**Ann Veronica Janssens : Hot Pink Turquoise** MUSÉE DE L'ORANGERIE Jardin des Tuileries (1e). M° Concorde. ✆ 0144778007. ♿ Pl : 9 €. **TLJ SF MAR DE 9H À 18H. JUSQU'AU 29/04.**

Cabanes CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE - PARC DE LA VILLETTE 30, av. Corentin-Cariou (19e). M° Corentin Cariou, Porte de la Villette. ✆ 0140058000. ♿ Pl : 12 €. **TLJ SF LUN DE 10H À 18H ; DIM DE 10H À 19H. JUSQU'AU 05/01/20.**

Calder-Picasso MUSÉE PICASSO PARIS 5, rue de Thorigny (3e). M° Filles du Calvaire, Saint-Paul. ✆ 0185560036. Pl : 14 €. **TLJ SF LUN DE 9H30 À 18H. JUSQU'AU 25/08/19.**

Chicago : foyer d'art brut HALLE SAINT-PIERRE 2, rue Ronsard (18e). M° Abbesses, Anvers, Barbès - Rochechouart. ✆ 0142587289. Pl : 9 €. **TLJ DE 11H À 18H ; DIM DE 12H À 18H ; SAM DE 11H À 19H. JUSQU'AU 02/08/19.**

Ciprian Muresan et Serban Savu : l'atelier sans fin CENTRE POMPIDOU 19, rue Beaubourg (4e). M° Hôtel de Ville, Rambuteau RER Châtelet - Les Halles. ✆ 0144781233. ♿ Entrée libre. **TLJ SF MAR DE 14H À 18H. JUSQU'AU 01/07/19.**

Coco Capitan : Busy Living MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE 5-7, rue de Fourcy (4e). M° Pont Marie, Saint-Paul. ✆ 0144787500. Pl : 10 €. **TLJ SF LUN MAR DE 11H À 20H ; SAM DIM DE 10H À 20H ; NOCT. JEU JUSQU'À 22H. JUSQU'AU 26/05/19.**

La Collection Courtauld – Le parti de l'impressionnisme FONDATION LOUIS VUITTON 8, av. du Mahatma-Gandhi - Bois de Boulogne (16e). M° Les Sablons. ✆ 0140699600. Pl : 16 €. **TLJ DE 10H À 20H ; NOCT. VEN JUSQU'À 21H. JUSQU'AU 17/06/19.**

La Collection Emil Bührle - Manet, Degas, Renoir, Monet... MUSÉE MAILLOL - FONDATION DINA-VIERNY 61, rue de Grenelle (7e). M° Rue du Bac. ✆ 0142225958. Pl : 13,5 €. **TLJ DE 10H30 À 18H30 ; NOCT. VEN JUSQU'À 20H30. JUSQU'AU 21/07/19.**

Comiques transatlantiques de Linder à Chaplin (1910-1925) FONDATION JÉRÔME SEYDOUX-PATHÉ 73, av. des Gobelins (13e). M° Les Gobelins, Place d'Italie. ✆ 0183791896. Pl : 6,5 €. **TLJ SF LUN DIM DE 13H À 19H ; SAM DE 11H30 À 19H ; VEN DE 14H À 20H. JUSQU'AU 09/07/19.**

Dans ma peau MUSÉE DE L'HOMME 17, pl. du Trocadéro (16e). M° Trocadéro. ✆ 0144057272. Pl : 12 €. **TLJ SF MAR DE 10H À 18H. JUSQU'AU 03/06/19.**

DÈS 6 ANS

KIDSCOPE

TENTATIVES DE BONHEUR

Partir à la quête du bonheur pour tenter de le trouver. L'exposition pluridisciplinaire, conçue par Anne-Sophie Bérard, réunit des artistes internationaux, avec un parcours ludique et convivial à hauteur d'enfants. Pour comprendre et décrypter les œuvres individuelles ou collectives tout en s'amusant, une médiatrice accompagne les enfants tout au long de leur visite et un livret-jeu leur est offert pour les guider à travers l'exposition. **ISABELLE FARGETTE**

GALERIE MAIF SOCIAL CLUB (IIIE).
Tél. : 01 44 92 50 90. Sam. à 15 h.

LA PARTITION CHROMATIQUE DE CLAUDE BELLEGARDE

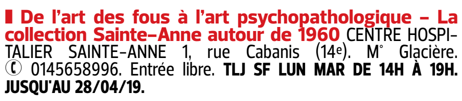


GALERIE GUILLAUME
32, rue de Penthièvre (VIIIe).
TÉL. : 01 44 71 07 72.
HORAIRES : du mar. au sam. de 14 h à 19 h.
JUSQU'AU 29 mai.



L'œuvre de Claude Bellegarde (né en 1927) témoigne d'une grande liberté. Si la série présentée par Guillaume Sébastien est un hymne au lyrisme de la couleur, le peintre a débuté par des achromes, de 1954 à 1957. *« Une expérience mentale où le blanc envahissait tout l'espace, d'une manière différente de celle de Manzoni ou de Ryman »*, rappelle Olivier Kaeppelin, grand admirateur de l'artiste, qui donnera une conférence en sa présence le 14 mai à 19 h 30. C'est après cette période de blanc absolu que Claude Bellegarde se lance à corps perdu, de 1961 à 1963, dans la couleur et la verticalité du geste, donnant à son travail une vibration particulière. Au rythme de la musique de jazz qu'il adore, entre exaltation et frénésie, l'artiste peint ces vingt-cinq toiles et gouaches sur papier (de 7 000 à 32 000 €), montrées pour la première fois dans leur ensemble. Un bel hommage à cet artiste de 91 ans, figure de l'avant-garde, dont plusieurs œuvres appartiennent aux collections du Centre Pompidou et du Musée d'art moderne de la Ville de Paris. ▌ **SOPHIE DE SANTIS.**

Retrouvez avec immersion 3D la visite de cette exposition.



▌**De l'art des fous à l'art psychopathologique – La collection Sainte-Anne autour de 1960** CENTRE HOSPITALIER SAINTE-ANNE 1, rue Cabanis (14e). M° Glacière. ✆ 0145658996. Entrée libre. **TLJ SF LUN MAR DE 14H À 19H. JUSQU'AU 28/04/19.**

Delacroix et Eugène – L'homme derrière l'artiste MUSÉE NATIONAL EUGÈNE-DELACROIX 6, rue de Furstenberg (6e). M° Mabillon, Saint-Germain-des-Prés. ✆ 0144418650. Pl : 7 €. **TLJ SF MAR DE 9H30 À 17H30. JUSQU'AU 06/05/19.**

Digital After Love – Que restera-t'il de nos amours ? CITÉ DE LA MUSIQUE - PHILHARMONIE DE PARIS 221, av. Jean-Jaurès (19e). M° Porte de Pantin. ✆ 0144844484. ♿ Entrée libre. **TLJ SF LUN DE 12H À 18H ; SAM DE 10H À 20H ; DIM DE 10H À 18H. JUSQU'AU 05/05/19.**

Doisneau et la musique CITÉ DE LA MUSIQUE - PHILHARMONIE DE PARIS 221, av. Jean-Jaurès (19e). M° Porte de Pantin. ✆ 0144844484. ♿ Pl : 9 €. **TLJ SF LUN DE 12H À 18H ; SAM DIM DE 10H À 20H. JUSQU'AU 05/05/19.**

Les Drôles de petites bêtes d'Antoon Krings MAD 107, rue de Rivoli (1e). M° Palais Royal - Musée du Louvre, Pyramides, Tuileries. ✆ 0144555750. Pl : 11 €. **TLJ SF LUN DE 11H À 18H ; NOCT. JEU JUSQU'À 21H. JUSQU'AU 08/09/19.** ➤ Lire page 27.

Edouard Benedictus, le spectacle en couleurs MUSÉE NISSIM DE CAMONDO 63, rue de Monceau (8e). M° Villiers. ✆ 0153890650. Pl : 9 €. **TLJ SF LUN MAR DE 10H À 17H30. JUSQU'AU 23/06/19.**

Electro – De Kraftwerk à Daft Punk CITÉ DE LA MUSIQUE - PHILHARMONIE DE PARIS 221, av. Jean-Jaurès (19e). M° Porte de Pantin. ✆ 0144844484. ♿ Pl : 11 €. **TLJ SF LUN DE 12H À 20H ; NOCT. VEN JUSQU'À 22H. JUSQU'AU 11/08/19.**

Ellsworth Kelly : fenêtres CENTRE POMPIDOU pl. Georges-Pompidou (4e). M° Hôtel de Ville, Rambuteau RER Châtelet - Les Halles. ✆ 0144781233. ♿ Pl : 14 €. **TLJ SF MAR DE 11H À 21H. JUSQU'AU 27/05/19.**

Erik Nussbicker : [Apokatastasis] — Jardin Intérieur MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE 62, rue des Archives, hôtel de Guénégaud (3e). M° Hôtel de Ville, Rambuteau. ✆ 0153019240. Pl : 8 €. **TLJ SF LUN DE 11H À 18H ; NOCT. MER JUSQU'À 21H30. JUSQU'AU 30/06/19.**

Fables d'Orient – Miniaturistes, artistes et aventuriers à la Cour de Lahore MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES GUIMET 6, pl. d'Iéna (16e). M° Boissière, Iéna. ✆ 0156525300. ♿ Pl : 11,5 €. **TLJ SF MAR DE 10H À 18H. JUSQU'AU 27/05/19.**

Florence Lazar JEU DE PAUME 1, pl. de la Concorde (8e). M° Concorde. ✆ 0147031250. ♿ Pl : 10 €. **TLJ SF LUN DE 11H À 19H ; NOCT. MAR JUSQU'À 21H. JUSQU'AU 02/06/19.**

La Folle histoire du design MAD 107, rue de Rivoli (1e). M° Palais Royal - Musée du Louvre, Pyramides, Tuileries. ✆ 0144555750. Pl : 11 €. **TLJ SF LUN DE 11H À 18H. JUSQU'AU 31/12/20.**

Foot et monde arabe – La révolution du ballon rond INSTITUT DU MONDE ARABE 1, rue des Fossés-Saint-Bernard (5e). M° Cardinal Lemoine, Jussieu, Sully - Morland. ✆ 0140513838. Pl : 12 €. **TLJ SF LUN DE 10H À 18H ; SAM DIM DE 10H À 20H. JUSQU'AU 21/07/19.**

Franz Marc et August Macke, l'aventure du Cavalier bleu MUSÉE DE L'ORANGERIE Jardin des Tuileries (1e). M° Concorde. ✆ 0144778007. ♿ Pl : 9 €. **TLJ SF MAR DE 9H À 18H. JUSQU'AU 17/06/19.**

Génération en Révolution – Dessins français du musée Fabre, 1770-1815 MUSÉE COGNACQ-JAY 8, rue Elzévir (3e). M° Chemin Vert, Saint-Paul. ✆ 0140270721. Pl : 8 €. **TLJ SF LUN DE 10H À 18H. JUSQU'AU 14/07/19.**

Georges Dorignac, corps et âmes MUSÉE DE MONTMARTRE 12, rue Cortot (18e). M° Lamarck - Caulaincourt. ✆ 0149258939. Pl : 12 €. **TLJ DE 10H À 19H. JUSQU'AU 08/09/19.**

Graver pour le roi – Collections historiques de la chalcographie du Louvre MUSÉE DU LOUVRE 99, rue de Rivoli - Entrée par la Pyramide (1e). M° Palais Royal - Musée du Louvre. ✆ 0140205317. ♿ **TLJ SF MAR DE 9H À 18H ; NOCT. MER VEN JUSQU'À 21H45. JUSQU'AU 20/05/19.**

Hammershoi, le maître de la peinture danoise MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ 158, bd Haussmann (8e). M° Miromesnil, Saint-Philippe du Roule. ✆ 0145621159. Pl : 14,5 €. **TLJ DE 10H À 18H ; NOCT. LUN JUSQU'À 20H30. JUSQU'AU 22/07.** ➤ Lire page 26.

Helena Rubinstein – L'aventure de la beauté MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME 71, rue du Temple (3e). M° Hôtel de Ville, Rambuteau. ✆ 0153018660. Pl : 10 €. **TLJ SF LUN DE 11H À 18H ; SAM DIM DE 10H À 19H ; NOCT. MER JUSQU'À 21H. JUSQU'AU 25/08/19.**

Henri II – Renaissance à Saint-Germain-en-Laye MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE - DOMAINE NATIONAL DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE Château, pl. Charles-de-Gaulle. Saint-Germain-en-Laye. RER Saint-Germain-en-Laye. ✆ 0139101300. ♿ Pl : 6 à 9 €. **TLJ SF MAR DE 10H À 17H. JUSQU'AU 14/07/19.**

Hey ! Modern Art & Pop Culture #4 HALLE SAINT-PIERRE 2, rue Ronsard (18e). M° Abbesses, Anvers, Barbès - Rochechouart. ✆ 0142587289. Pl : 9 €. **TLJ DE 11H À 18H ; DIM DE 12H À 18H ; SAM DE 11H À 19H. JUSQU'AU 02/08/19.**

Infinis d'Asie – Photographies de Jean-Baptiste Huynh MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES GUIMET 6, pl. d'Iéna (16e). M° Boissière, Iéna. ✆ 0156525300. ♿ Pl : 11,5 €. **TLJ SF MAR DE 10H À 18H. JUSQU'AU 20/05/19.**

Isidore Isou, rétrospective CENTRE POMPIDOU pl. Georges-Pompidou (4e). M° Hôtel de Ville, Rambuteau RER Châtelet - Les Halles. ✆ 0144781233. ♿ Pl : 14 €. **TLJ SF MAR DE 11H À 21H. JUSQU'AU 20/05/19.**

Jeunes artistes en Europe – Les métamorphoses FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN 261, bd Raspail (14e). M° Denfert-Rochereau, Raspail RER Denfert-Rochereau. ✆ 0142185650. Pl : 10,5 €. **TLJ SF LUN DE 11H À 20H ; NOCT. MAR JUSQU'À 22H. JUSQU'AU 16/06/19.**

Julius von Bismarck : die mimik der Téthys PALAIS DE TOKYO 13, av. du Président-Wilson (16e). M° Alma - Marceau, Iéna. ✆ 0181973588. Pl : 12 €. **TLJ SF MAR DE 12H À 00H. JUSQU'AU 12/05/19.**

Lignes de vies – Une exposition de légendes MAC-VAL - MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN VAL-DE-MARNE Place de la Libération. Vitry-sur-Seine. ✆ 0143916420. Pl : 5 €. **TLJ SF LUN DE 10H À 18H ; SAM DIM DE 12H À 19H. JUSQU'AU 24/08/19.**

Luigi Ghirri : cartes et territoires JEU DE PAUME 1, pl. de la Concorde (8e). M° Concorde. ✆ 0147031250. ♿ Pl : 10 €. **TLJ SF LUN DE 11H À 19H ; NOCT. MAR JUSQU'À 21H. JUSQU'AU 02/06/19.**

CLAUDE BELLEGARDE

Toutes les expositions sur **www.figaroscope.fr** @

La Lune – Du voyage réel aux voyages imaginaires GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS 3, av. du Général-Eisenhower (8e). M° Champs-Élysées – Clemenceau. ✆ 0144131717. ♿ Pl : 14 €. **TLJ SF MAR DE 10H À 20H ; NOCT. MER JUSQU'À 22H. JUSQU'AU 22/07/19.**

Madame de Maintenon – Dans les allées du pouvoir MUSÉE NATIONAL DU CHÂTEAU DE VERSAILLES pl. d'Armes. Versailles. RER Versailles-Rive-Gauche. ✆ 0130837800. ♿ Pl : 18 €. **TLJ SF LUN DE 9H À 17H30. JUSQU'AU 21/07/19.**

Manuscrits de l'extrême – Prison, passion, péril, possession BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE FRANÇOIS-MITTERRAND 11, quai François-Mauriac (13e). M° Bibliothèque François Mitterrand, Quai de la Gare RER Bibliothèque François Mitterrand. ✆ 0153794949. ♿ Pl : 9 €. **TLJ SF LUN DE 10H À 19H ; DIM DE 13H À 19H. JUSQU'AU 07/07/19.**

Matisse-Pallady et "La Blouse roumaine" – Deux artistes sous la censure CENTRE POMPIDOU pl. Georges-Pompidou (4e). M° Hôtel de Ville, Rambuteau RER Châtelet – Les Halles. ✆ 0144781233. ♿ Pl : 14 €. **TLJ SF MAR DE 11H À 21H. JUSQU'AU 31/12/20.**

Le Modèle noir de Géricault à Matisse MUSÉE D'ORSAY 1, rue de la Légion-d'Honneur (7e). M° Solférino RER Musée d'Orsay. ✆ 0140494814. ♿ Pl : 14 €. **TLJ SF LUN DE 9H30 À 18H ; NOCT. JEU JUSQU'À 21H45. JUSQU'AU 21/07/19.**

Monet / Fromanger : Impression, soleil levant, 2019 MUSÉE MARMOTTAN MONET 2, rue Louis-Boilly (16e). M° La Muette. ✆ 0144965033. Pl : 12 €. **TLJ SF LUN DE 10H À 18H ; NOCT. JEU JUSQU'À 21H. JUSQU'AU 29/09/19.**

Monstres, Mangas et Murakami MUSÉE EN HERBE 23, rue de l'Arbre-Sec (1e). M° Louvre – Rivoli. ✆ 0140679766. Pl : 5 à 6 €. **TLJ DE 10H À 19H ; NOCT. JEU JUSQU'À 21H. JUSQU'AU 22/09/19.**

Les Nabis et le décor – Bonnard, Vuillard, Maurice Denis... MUSÉE DU LUXEMBOURG 19, rue de Vaugirard (6e). RER Luxembourg. ✆ 0140136200. ♿ Pl : 13 €. **TLJ DE 10H30 À 19H ; NOCT. LUN JUSQU'À 22H. JUSQU'AU 30/06/19.**

Les Nymphéas de Claude Monet et la collection de Jean Walter et Paul Guillaume MUSÉE DE L'ORANGERIE Jardin des Tuileries (1e). M° Concorde. ✆ 0144778007. ♿ Pl : 9 €. **TLJ SF MAR DE 9H À 18H. JUSQU'AU 31/12/20.**

Océan – Une plongée insolite MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE – JARDIN DES PLANTES 36, rue Geoffroy-Saint-Hilaire (5e). M° Gare d'Austerlitz, Jussieu, Place Monge RER Gare d'Austerlitz. ✆ 0140795601. ♿ Pl : 12 €. **TLJ SF MAR DE 10H À 18H. JUSQU'AU 05/01/20.**

Océanie MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC 37, quai Branly (7e). M° Bir-Hakeim RER Pont de l'Alma. ✆ 0156617000. ♿ Pl : 10 €. **TLJ SF LUN DE 11H À 19H ; NOCT. JEU VEN SAM JUSQU'À 21H. OUV. EXCEPT. LE 29 AVRIL DE 11H À 19H. JUSQU'AU 07/07/19.**

L'Orient des peintres, du rêve à la lumière MUSÉE MARMOTTAN MONET 2, rue Louis-Boilly (16e). M° La Muette. ✆ 0144965033. Pl : 12 €. **TLJ SF LUN DE 10H À 18H ; NOCT. JEU JUSQU'À 21H. JUSQU'AU 21/07/19.**

Paris-Londres – Music Migrations 1962-1989 PALAIS DE LA PORTE DORÉE – MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION 293, av. Daumesnil (12e). M° Porte Dorée. ✆ 0153595860. ♿ Pl : 6 €. **TLJ SF LUN DE 10H À 17H30 ; SAM DIM DE 10H À 19H. JUSQU'AU 05/01/20.**

Persona grata ? MAC-VAL – MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN VAL-DE-MARNE Place de la Libération. Vitry-sur-Seine. ✆ 0143916420. Pl : 5 €. **TLJ SF LUN DE 10H À 18H ; SAM DIM DE 12H À 19H. JUSQU'AU 29/03/21.**

Picasso et la guerre MUSÉE DE L'ARMÉE – HÔTEL NATIONAL DES INVALIDES 129, rue de Grenelle – Esplanade des Invalides (7e). M° La Tour-Maubourg, Varenne. ✆ 0810113399. Pl : 12 €. **TLJ DE 10H À 18H ; NOCT. MAR JUSQU'À 21H. FERMÉ LES 26 AVRIL ET 27 AVRIL. JUSQU'AU 28/07/19.**

Quand Fellini rêvait de Picasso CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE 51, rue de Bercy (12e). M° Bercy. ✆ 0171193333. Pl : 11 €. **TLJ SF MAR DE 11H À 20H. JUSQU'AU 28/07/19.**

Ren Hang : Love MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE 5-7, rue de Fourcy (4e). M° Pont Marie, Saint-Paul. ✆ 0144787500. Pl : 10 €. **TLJ SF LUN MAR DE 11H À 20H ; SAM DIM DE 10H À 20H ; NOCT. JEU JUSQU'À 22H. JUSQU'AU 26/05/19.**

Robots CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE – PARC DE LA VILLETTE 30, av. Corentin-Cariou (19e). M° Corentin Cariou, Porte de la Villette. ✆ 0140058000. ♿ Pl : 12 €. **TLJ SF LUN DE 10H À 18H ; DIM DE 10H À 19H. JUSQU'AU 01/04/21.**

Rodin, chefs-d'œuvre en mouvement MUSÉE RODIN – HÔTEL BIRON 79, rue de Varenne (7e). M° Varenne RER Invalides. ✆ 0144186110. Pl : 12 €. **TLJ SF LUN DE 10H À 18H30. JUSQU'AU 31/12/20.**

Rouge – Art et utopie au pays des Soviets GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS 3, av. du Général-Eisenhower (8e). M° Champs-Élysées – Clemenceau. ✆ 0144131717. ♿ Pl : 14 €. **TLJ SF MAR DE 10H À 20H ; NOCT. MER JUSQU'À 22H. JUSQU'AU 01/07/19.**

Roux ! De Jean-Jacques Henner à Sonia Rykiel MUSÉE JEAN-JACQUES-HENNER 43, av. de Villiers (17e). M° Malesherbes, Wagram RER Malesherbes. ✆ 0147634273. Pl : 6 €. **TLJ SF MAR DE 11H À 18H. JUSQU'AU 20/05/19.**

Sebastião Salgado : déclarations MUSÉE DE L'HOMME 17, pl. du Trocadéro (16e). M° Trocadéro. ✆ 0144057272. Pl : 12 €. **TLJ SF MAR DE 10H À 18H. JUSQU'AU 11/11/19.**

Shunk-Kender : l'art sous l'objectif, 1957-1983 CENTRE POMPIDOU pl. Georges-Pompidou (4e). M° Hôtel de Ville, Rambuteau RER Châtelet – Les Halles. ✆ 0144781233. ♿ Entrée libre. **TLJ SF MAR DE 11H À 21H. JUSQU'AU 05/08/19.**

La Splendeur retrouvée de la basilique Saint-Denis – François Debret (1777-1850), architecte romantique BASILIQUE DE SAINT-DENIS 1, rue de la Légion-d'Honneur. Saint-Denis. RER Saint-Denis. ✆ 0148098354. ♿ Pl : 9 €. **TLJ DE 10H À 18H15 ; DIM DE 12H À 18H15. JUSQU'AU 24/11/19.**

Stéphane Mandelbaum CENTRE POMPIDOU pl. Georges-Pompidou (4e). M° Hôtel de Ville, Rambuteau RER Châtelet – Les Halles. ✆ 0144781233. ♿ Pl : 14 €. **TLJ SF MAR DE 11H À 21H. JUSQU'AU 20/05/19.**

Sur mesure, les 7 unités du monde MUSÉE DES ARTS ET MÉTIERS 60, rue Réaumur (3e). M° Arts et Métiers. ✆ 0153018200. Pl : 9 €. **TLJ SF LUN DE 10H À 18H ; NOCT. JEU JUSQU'À 21H30. JUSQU'AU 05/05/19.**

Theaster Gates : Amalgam PALAIS DE TOKYO 13, av. du Président-Wilson (16e). M° Alma – Marceau, Iéna. ✆ 0181973588. Pl : 12 €. **TLJ SF MAR DE 12H À 00H. JUSQU'AU 12/05/19.**

Théo Mercier : Every Stone should cry MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE 62, rue des Archives, hôtel de Guénégaud (3e). M° Hôtel de Ville, Rambuteau. ✆ 0153019240. Pl : 8 €. **TLJ SF LUN DE 11H À 18H ; NOCT. MER JUSQU'À 21H30. JUSQU'AU 30/06/19.**

Thomas Houseago : Almost Human MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS 12-14, av. de New-York (16e). M° Alma – Marceau. ✆ 0153674000. Pl : 10 €. **TLJ SF LUN DE 10H À 18H ; NOCT. JEU JUSQU'À 22H. JUSQU'AU 14/07/19.**

Thomas Schütte : trois actes 11 CONTI – MONNAIE DE PARIS 11, quai de Conti (6e). M° Odéon, Pont Neuf, Saint-Michel RER Saint-Michel – Notre-Dame. ✆ 0140465666. Pl : 12 €. **TLJ SF LUN DE 11H À 19H ; NOCT. MER JUSQU'À 21H. JUSQU'AU 16/06/19.**

Tissus liturgiques de tradition byzantine de Roumanie du XVe au XVIIe siècle MUSÉE DU LOUVRE 99, rue de Rivoli – Entrée par la Pyramide (1e). M° Palais Royal – Musée du Louvre. ✆ 0140205317. ♿ **TLJ SF MAR DE 9H À 18H ; NOCT. MER VEN JUSQU'À 21H45. JUSQU'AU 29/07/19.**

Tromelin, l'île aux esclaves oubliés MUSÉE DE L'HOMME 17, pl. du Trocadéro (16e). M° Trocadéro. ✆ 0144057272. Pl : 12 €. **TLJ SF MAR DE 10H À 18H. JUSQU'AU 03/06/19.**

Tutto Ponti, Gio Ponti – archi-designer MAD 107, rue de Rivoli (1e). M° Palais Royal – Musée du Louvre, Pyramides, Tuileries. ✆ 0144555750. Pl : 11 €. **TLJ SF LUN DE 11H À 18H ; NOCT. JEU JUSQU'À 21H. JUSQU'AU 05/05/19.**

Vasarely, le partage des formes CENTRE POMPIDOU pl. Georges-Pompidou (4e). M° Hôtel de Ville, Rambuteau RER Châtelet – Les Halles. ✆ 0144781233. ♿ Pl : 14 €. **TLJ SF MAR DE 11H À 21H ; NOCT. JEU JUSQU'À 23H. JUSQU'AU 06/05/19.**

Yingguang Guo : the Bliss of Conformity MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE 5-7, rue de Fourcy (4e). M° Pont Marie, Saint-Paul. ✆ 0144787500. Pl : 10 €. **TLJ SF LUN MAR DE 10H À 20H ; MER VEN DE 11H À 20H ; JEU DE 11H À 22H. JUSQU'AU 26/05/19.**

Youssef Chahine CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE 51, rue de Bercy (12e). M° Bercy. ✆ 0171193333. Pl : 5 €. **TLJ SF MAR DE 12H À 19H. JUSQU'AU 28/07/19.**

GALERIES

Ahmed Mater : Stand in the Pathway and See GALLERIA CONTINUA – LES MOULINS 46, rue de la Ferté-Gaucher. Boissy-le-Châtel. ✆ 0164203950. **TLJ SF LUN MAR DIM DE 12H À 18H. JUSQU'AU 02/06/19.**

••• Anne Brégeaut : coucher de soleil 24h/24 GALERIE EVA HOBER 156, bd Haussmann (8e). M° Saint-Philippe du Roule. ✆ 0145612005. **À PARTIR DU 25/04/19. TLJ SF SAM DIM DE 11H À 19H ; LUN DE 14H À 18H. JUSQU'AU 31/05/19.**

Arnaldo Pomodoro, 1955-65 TORNABUONI ART 9, rue Charlot (3e). M° Saint-Sébastien – Froissart. ✆ 0153535151. **TLJ SF LUN DIM DE 10H30 À 18H30 ; SAM DE 11H À 19H. JUSQU'AU 13/06/19.**

Ben Kinmont : exhibition chimaerica AIR DE PARIS 32, rue Louise-Weiss (13e). M° Chevaleret. ✆ 0144230277. **TLJ SF LUN DIM DE 11H À 19H. JUSQU'AU 11/05/19.**

Bertrand Lavier GALERIE KAMEL MENNOUR 47, rue Saint-André-des-Arts (6e). M° Odéon. ✆ 0156240363. **TLJ SF LUN DIM DE 11H À 19H. JUSQU'AU 25/05/19.**

Delphine Coindet : quoi fabrique qui ? GALERIE LAURENT GODIN 36bis, rue Eugène-Oudiné (13e). M° Chevaleret, Porte d'Ivry. ✆ 0142711066. **TLJ SF LUN DIM DE 11H À 19H. JUSQU'AU 25/05/19.**

Dominique Teufen et Nuno Andrade – Prix HSBC pour la Photographie GALERIE CLÉMENTINE DE LA FÉRONNIÈRE 51, rue Saint-Louis-en-l'Ile (4e). M° Pont Marie. ✆ 0142388885. **TLJ SF LUN DIM DE 11H À 19H. JUSQU'AU 18/05/19.**

Drawing Dialogue – William S. Burroughs & Philip Taaffe SEMIOSE GALERIE-ÉDITIONS 54, rue Chapon (3e). M° Arts et Métiers. ✆ 0979261638. **TLJ SF LUN DIM DE 11H À 19H. JUSQU'AU 11/05/19.**

Esther Teichmann : on Sleeping and Drowning GALERIE LES FILLES DU CALVAIRE 17, rue des Filles-du-Calvaire (3e). M° Filles du Calvaire. ✆ 0142744705. **TLJ SF LUN DIM DE 11H À 18H30. JUSQU'AU 11/05/19.**

G = 9,8 N.kg-1 GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD 5, rue Chapon (3e). M° Arts et Métiers, Rambuteau. ✆ 0142784916. **TLJ SF LUN DIM DE 10H30 À 12H30 ET DE 14H À 19H ; SAM DE 12H À 19H. JUSQU'AU 11/05/19.**

Hanns Schimansky : l'espace de la ligne GALERIE JEANNE BUCHER JAEGER 5, rue de Saintonge (3e). M° Saint-Sébastien – Froissart. ✆ 0142726042. **TLJ SF LUN DIM DE 10H À 19H. JUSQU'AU 04/05/19.**

Hassan Khan : Sentences for a New Order GALERIE CHANTAL CROUSEL 10, rue Charlot (3e). M° Rambuteau. ✆ 0142773887. **TLJ SF LUN DIM DE 11H À 19H. JUSQU'AU 18/05/19.**

House of Gaga AIR DE PARIS 32, rue Louise-Weiss (13e). M° Chevaleret. ✆ 0144230277. **TLJ SF LUN DIM DE 11H À 19H. JUSQU'AU 15/06/19.**

Javier Perez : pulsiones, pulsaciones GALERIE PAPILLON 13, rue Chapon (3e). M° Arts et Métiers. ✆ 0140290720. **TLJ SF LUN DIM DE 11H À 19H. JUSQU'AU 04/05/19.**

Jean-Michel Othoniel : oracles GALERIE EMMANUEL PERROTIN 76, rue de Turenne (3e). M° Saint-Sébastien – Froissart. ✆ 0142167979. **TLJ SF LUN DIM DE 11H À 19H. JUSQU'AU 08/06/19.**

Joakim Eskildsen : Cornwall POLKA GALERIE 12, rue Saint-Gilles – cour de Venise (3e). M° Chemin Vert, Saint-Paul. ✆ 0176214130. **TLJ SF LUN DIM DE 11H À 19H. JUSQU'AU 18/05/19.**

••• José Manuel Egea : lycanthropos #2 GALERIE CHRISTIAN BERST 3-5, pass. des Gravilliers (3e). M° Arts et Métiers. ✆ 0153330170. **À PARTIR DU 25/04/19. TLJ SF LUN DIM DE 14H À 19H. JUSQU'AU 01/06/19.**

Ketuta Alexi-Meskhishvili : Mother, Feelings, Cognac GALERIE FRANK ELBAZ 66, rue de Turenne (3e). M° Saint-Sébastien – Froissart. ✆ 0148875004. **TLJ SF LUN DIM DE 11H À 19H. JUSQU'AU 25/05/19.**

Lang/Baumann : Beautiful Tube #6 GALERIE DES GALERIES 40, bd Haussmann (9e). M° Chaussée d'Antin – La Fayette, Havre – Caumartin. ✆ 0142828198. **TLJ SF LUN DE 11H À 19H. JUSQU'AU 09/06/19.**

Loïc Le Groumellec : les reposoirs de la procession GALERIE KARSTEN GREVE 5, rue Debelleyme (3e). M° Saint-Sébastien – Froissart. ✆ 0142771937. **TLJ SF LUN DIM DE 10H À 19H. JUSQU'AU 11/05/19.**

Markus Lüpertz : oser la peinture PROPRIÉTÉ CAILLEBOTTE 8, rue de Concy. Yerres. RER Montgeron – Crosne. ✆ 0180372061. **TLJ SF LUN DE 14H À 18H30. JUSQU'AU 08/09/19.**

Maurizio Donzelli : miroirs et talismans GALERIE ITALIENNE 15, rue du Louvre (1e). M° Les Halles, Louvre – Rivoli. ✆ 0149290774. **TLJ SF LUN DIM DE 10H À 19H ; SAM DE 11H À 19H. JUSQU'AU 04/05/19.**

Michael Heizer GAGOSIAN GALLERY 26, av. de l'Europe. Le Bourget. RER Le Bourget. ✆ 0148161647. **TLJ SF LUN DIM DE 11H À 18H. JUSQU'AU 06/07/19.**

Nancy Spero : the Warriors GALERIE LELONG & CO. 13, rue de Téhéran (8e). M° Miromesnil. ✆ 0145631319. **TLJ SF LUN DIM DE 10H30 À 18H ; SAM DE 14H À 18H30. JUSQU'AU 11/05/19.**

La nuit était papier GALERIE NATHALIE OBADIA 3, rue du Cloître-Saint-Merri (4e). M° Hôtel de Ville. ✆ 0142746768. **TLJ SF DIM DE 11H À 19H. JUSQU'AU 04/05/19.**

▮ Olivier Dassault : réflexions GALERIE W 5, rue du Grenier-Saint-Lazare (3e). M° Étienne Marcel. ✆ 0142548024. **TLJ SF DIM DE 10H30 À 19H. JUSQU'AU 30/04/19.**

Paul Czerlitzki : Yaled GALERIE LAURENT GODIN 36bis, rue Eugène-Oudiné (13e). M° Chevaleret, Porte d'Ivry. ✆ 0142711066. **TLJ SF LUN DIM DE 11H À 19H. JUSQU'AU 25/05/19.**

Philippe R. Doumic : French Icons GALERIE CINÉMA 26, rue Saint-Claude (3e). M° Saint-Sébastien – Froissart. ✆ 0140270922. **TLJ SF LUN DIM DE 11H À 19H. JUSQU'AU 01/06/19.**

Rero : Mind Over Matter BACKSLASH GALLERY 29, rue Notre-Dame-de-Nazareth (3e). ✆ 0981396001. **TLJ SF LUN DIM DE 14H À 19H. JUSQU'AU 01/06/19.**

••• Sophie Kitching GALERIE ISABELLE GOUNOD 13, rue Chapon (3e). M° Arts et Métiers. ✆ 0148040480. **À PARTIR DU 25/04/19. TLJ SF LUN DIM DE 11H À 19H. JUSQU'AU 25/05/19.**

Sophie Ristelhueber : Sunset Years GALERIE JÉRÔME POGGI 2, rue Beaubourg (4e). M° Rambuteau. ✆ 0984388774. **TLJ SF LUN DIM DE 11H À 19H. JUSQU'AU 04/05/19.**

Tiziana La Melia GALERIE ANNE BARRAULT 51, rue des Archives (3e). M° Rambuteau. ✆ 0951700243. **TLJ SF LUN DIM DE 11H À 19H. JUSQU'AU 11/05/19.**

Tomi Ungerer : overdose GALERIE GEORGES-PHILIPPE ET NATHALIE VALLOIS 33-36, rue de Seine (6e). M° Odéon. ✆ 0146346107. **TLJ SF DIM DE 10H À 13H ET DE 14H À 19H. JUSQU'AU 25/05/19.**

Valérie Mréjen : lettres d'un inconnu GALERIE ANNE-SARAH BÉNICHOU 45, rue Chapon (3e). M° Arts et Métiers. ✆ 0144939148. **TLJ SF LUN DIM DE 11H À 19H. JUSQU'AU 11/05/19.**

••• Women in Colour GALERIE MIRANDA 21, rue du Château-d'Eau (10e). M° République. ✆ 0140383653. **À PARTIR DU 26/04/19. TLJ SF LUN DIM DE 12H À 19H. JUSQU'AU 15/06/19.**

▮ Yan Morvan : Liban, la ligne verte FOLIA 13, rue de l'Abbaye (6e). M° Saint-Germain-des-Prés. ✆ 0142032183. **TLJ SF LUN MAR DIM DE 13H À 19H ; SAM DE 11H À 19H. JUSQU'AU 27/04/19.**

CINÉMA

●●● **90'S** 2018, Américain, 1h25. Comédie dramatique de Jonah Hill avec Sunny Suljic, Lucas Hedges, Na-kel Smith, Katherine Waterston.
• 3e MK2 Beaubourg, vost• 6e MK2 Odéon, vost• 10e Le Louxor, vost• 11e Majestic Bastille, vost• 13e MK2 Bibliothèque, vost• 14e Gaumont Parnasse, vost• 19e MK2 Quai-de-Seine, vost

A

●●● **L'ADIEU À LA NUIT** 2019, Franco-allemand, 1h43. Drame de André Téchiné avec Catherine Deneuve, Kacey Mottet Klein, Oulaya Amamra, Stéphane Bek.
• 1e UGC Ciné Cité-Les Halles • 6e MK2 Odéon - UGC Odéon • 8e Le Balzac • 9e Gaumont Opéra Capucines • 11e MK2 Bastille • 12e UGC Ciné Cité-Bercy • 13e Escurial Panorama - UGC Gobelins • 14e Gaumont Parnasse • 15e Gaumont Convention • 16e Majestic Passy • 19e MK2 Quai-de-Loire - UGC Ciné Cité 19e • 20e MK2 Gambetta

AFTER : CHAPITRE 1 2019, Américain, 1h46. Drame de Jenny Cage avec Josephine Langford, Hero Fiennes-Tiffin, Selma Blair, Jennifer Beals.
• 1e UGC Ciné Cité-Les Halles, vost• 2e Le Grand Rex, vf• 6e UGC Danton, vost- UGC Montparnasse, vost• 8e Gaumont Marignan, vost- UGC Normandie, vost• 9e Gaumont Opéra Capucines, vost• 12e UGC Ciné Cité-Bercy, vost- UGC Lyon-Bastille, vf• 13e MK2 Bibliothèque, vost- UGC Gobelins, vost• 14e Gaumont Alésia, vf, vost- Gaumont Parnasse, vf, vost• 15e Gaumont Aquaboulevard, vf- Pathé Beaugrenelle, vost• 17e Cinéma 7 Batignolles, vf, vost• 18e Pathé Wepler, vf• 19e MK2 Quai-de-Loire, vost- Pathé La Villette, vf- UGC Ciné Cité 19e, vost• 20e Etoile Lilas, vf

●●● **AVENGERS : ENDGAME** 2019, Américain, 3h01. Film fantastique de Anthony Russo, Joe Russo avec Robert Downey Jr., Chris Evans, Jeremy Renner, Brie Larson.
• 1e UGC Ciné Cité-Les Halles, vost, vost 3D• 2e Le Grand Rex, vf, vf 3D, vost, vost 3D• 6e Bretagne, vf, vf 3D- MK2 Odéon, vost- UGC Danton, vost- UGC Montparnasse, vost, vost 3D• 8e Gaumont Marignan, vost, vost 3D- UGC Normandie, vost• 9e Gaumont Opéra Capucines, vost, vost 3D- Max Linder Panorama, vost, vost 3D- UGC Opéra, vost• 12e UGC Ciné Cité-Bercy, vf, vost, vost 3D- UGC Lyon-Bastille, vf, vf 3D• 13e Gaumont Les Fauvettes, vf, vf 3D, vost- MK2 Bibliothèque, vost, vost 3D- UGC Gobelins, vf, vost• 14e Gaumont Alésia, vf, vf 3D, vost, vost 3D- Gaumont Parnasse, vf, vf, vost, vost 3D• 15e Gaumont Aquaboulevard, vf, vf 3D- Gaumont Convention, vf, vf 3D, vost, vost 3D- Pathé Beaugrenelle, vf 3D, vost, vost 3D• 17e Cinéma 7 Batignolles, vf, vf 3D, vost, vost 3D• 18e Pathé Wepler, vf, vf 3D, vost, vost 3D• 19e MK2 Quai-de-Loire, vost- Pathé La Villette, vf, vf 3D, vost, vost 3D- UGC Ciné Cité 19e, vf, vost• 20e Etoile Lilas, vf, vf 3D, vost- MK2 Gambetta, vost

B

BOY ERASED 2018, Américain, 1h55. Drame de Joel Edgerton avec Lucas Hedges, Nicole Kidman, Joel Edgerton, Russell Crowe.
• 6e Les 3 Luxembourg, vost- MK2 Parnasse, vost• 14e Gaumont Alésia, vost• 15e Gaumont Aquaboulevard, vost• 18e Studio 28, vost• 19e Pathé La Villette, vost

C

CAPTAIN MARVEL 2019, Américain, 2h04. Film fantastique de Anna Boden, Ryan Fleck avec Brie Larson, Samuel L. Jackson, Ben Mendelsohn, Jude Law.
• 1e UGC Ciné Cité-Les Halles, vost• 12e UGC Ciné Cité-Bercy, vost• 13e MK2 Bibliothèque, vost• 14e Gaumont Parnasse, vost• 15e Gaumont Aquaboulevard, vf• 19e Pathé La Villette, vf

LE CHANT DU LOUP 2019, Français, 1h55. Thriller de Antonin Baudry avec Omar Sy, Reda Kateb, Mathieu Kassovitz, François Civil.
• 1e UGC Ciné Cité-Les Halles • 5e Epée de Bois • 6e Les 3 Luxembourg • 8e UGC George-V • 9e Gaumont Opéra Capucines • 14e Le Denfert - Gaumont Montparnos • 15e Le cinéma Chaplin - Pathé Beaugrenelle • 16e Majestic Passy • 18e Pathé Wepler - Studio 28



DRAGONS 3 : LE MONDE CACHÉ 2019, Américain, 1h34. Film d'animation de Dean DeBlois.
• 10e Le Louxor, vf• 13e MK2 Bibliothèque, vf• 14e Le Denfert, vf• 15e Le cinéma Chaplin, vf• 19e MK2 Quai-de-Loire, vf

DUMBO 2019, Américain, 2h10. Film d'animation de Tim Burton avec Colin Farrell, Danny DeVito, Michael Keaton, Eva Green.
• 1e UGC Ciné Cité-Les Halles, vf, vost• 2e Le Grand Rex, vf• 6e Le Saint-Germain-des-Prés, vost- UGC Montparnasse, vf• 8e Gaumont Marignan, vf, vost- UGC George-V, vf• 9e Gaumont Opéra Capucines, vost• 10e Le Louxor, vf, vost• 12e UGC Ciné Cité-Bercy, vf- UGC Lyon-Bastille, vf• 13e Gaumont Les Fauvettes, vost- MK2 Bibliothèque, vost- UGC Gobelins, vf• 14e Gaumont Alésia, vf, vost- Gaumont Parnasse, vf, vost• 15e Gaumont Aquaboulevard, vf- Gaumont Convention, vf, vost- Pathé Beaugrenelle, vf 3D, vost, vost 3D• 17e Cinéma 7 Batignolles, vf, vost• 18e Pathé Wepler, vf• 19e MK2 Quai-de-Loire, vf, vost- Pathé La Villette, vf- UGC Ciné Cité 19e, vf• 20e Etoile Lilas, vf- MK2 Gambetta, vf, vost

E

EL REINO 2018, Hispano-français, 2h11. Thriller de Rodrigo Sorogoyen avec Antonio de la Torre, Mónica López, Josep Maria Pou, Nacho Fresneda.
• 1e UGC Ciné Cité-Les Halles, vost• 6e MK2 Odéon, vost- UGC Danton, vost- UGC Rotonde, vost• 8e UGC Normandie, vost• 9e Gaumont Opéra Capucines, vost• 10e Le Louxor, vost• 11e MK2 Bastille, vost• 12e UGC Ciné Cité-Bercy, vost• 13e MK2 Bibliothèque, vost- UGC Gobelins, vost• 14e Gaumont Parnasse, vost• 15e Gaumont Convention, vost• 16e Majestic Passy, vost• 17e Le Cinéma des Cinéastes, vost- UGC Maillot, vost• 19e MK2 Quai-de-Seine, vost- UGC Ciné Cité 19e, vost• 20e MK2 Gambetta, vost

F

LA FAVORITE 2018, Britannico-irlandais, 2h00. Drame de Yorgos Lanthimos avec Olivia Colman, Rachel Weisz, Emma Stone, Jennifer White.
• 5e Studio Galande, vost• 6e MK2 Parnasse, vost- Saint-André-des-Arts I, vost• 14e L'Entrepôt, vost• 15e Le cinéma Chaplin, vost

GRÂCE À DIEU 2018, Français, 2h17. Drame de François Ozon avec Melvil Poupaud, Denis Menochet, Swann Arlaud, Josiane Balasko.
• 4e Luminor Hôtel de Ville • 5e Epée de Bois - Studio Galande • 6e Les 3 Luxembourg - MK2 Parnasse - Nouvel Odéon • 10e Le Brady • 14e Le Denfert • 15e Le cinéma Chaplin • 16e Majestic Passy • 18e Studio 28

GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD 2018, Américain, 2h10. Drame de Peter Farrelly avec Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini, Don Stark.
• 1e UGC Ciné Cité-Les Halles, vost• 5e Epée de Bois, vost- Studio Galande, vost• 6e Les 3 Luxembourg, vost- Nouvel Odéon, vost- Saint-André-des-Arts I, vost• 8e UGC George-V, vost• 10e L'Archipel, vost• 13e UGC Gobelins, vost• 14e Le Denfert, vost- Gaumont Parnasse, vost- L'Entrepôt, vost• 15e Le cinéma Chaplin, vost• 16e Majestic Passy, vost• 18e Studio 28, vost



JUST A GIGOLO 2019, Français, 1h34. Comédie de Olivier Baroux avec Kad Merad, Anne Charrier, Léopold Moati, Pascal Elbé.
• 1e UGC Ciné Cité-Les Halles • 8e UGC George-V • 12e UGC Ciné Cité-Bercy • 13e MK2 Bibliothèque • 14e Gaumont Alésia - Gaumont Parnasse • 15e Gaumont Aquaboulevard • 17e Cinéma 7 Batignolles • 19e Pathé La Villette - UGC Ciné Cité 19e

J'VEUX DU SOLEIL 2019, Français, 1h16. Film documentaire de François Ruffin, Gilles Perret.
• 4e Luminor Hôtel de Ville • 5e Epée de Bois - Espace Saint-Michel • 13e Gaumont Les Fauvettes • 14e Le Denfert - L'Entrepôt • 15e Le cinéma Chaplin • 18e Studio 28

L

LA LUTTE DES CLASSES 2019, Français, 1h30. Comédie de Michel Leclerc avec Leïla Bekhti, Edouard Baer, Ramzy Bédia, Eye Haidara.
• 1e UGC Ciné Cité-Les Halles • 6e UGC Odéon - UGC Rotonde • 8e UGC George-V • 9e Gaumont Opéra Capucines • 12e UGC Ciné Cité-Bercy • 13e MK2 Bibliothèque - UGC Gobelins • 14e Gaumont Parnasse • 16e Majestic Passy • 17e Cinéma 7 Batignolles • 18e Studio 28 • 19e MK2 Quai-de-Loire - UGC Ciné Cité 19e • 20e MK2 Gambetta

M

M 2018, Français, 1h46. Film documentaire de Yolande Zauberman.
• 3e MK2 Beaubourg, vost• 5e Reflet Médicis - Salle Louis-Jouvet, vost• 6e MK2 Parnasse, vost• 10e L'Archipel, vost• 13e Escurial Panorama, vost- UGC Gobelins, vost• 14e L'Entrepôt, vost• 17e UGC Maillot, vost• 19e UGC Ciné Cité 19e, vost

MA VIE AVEC JOHN F. DONOVAN 2018, Canadien, 2h07. Drame de Xavier Dolan avec Natalie Portman, Jacob Tremblay, Sarah Gadon, Bella Thorne.
• 5e Studio Galande, vost• 6e MK2 Parnasse, vost• 10e Le Brady, vost• 11e MK2 Bastille, vost• 13e MK2 Bibliothèque, vost• 15e Le cinéma Chaplin, vost• 18e Studio 28, vost

●●● **MAIS VOUS ÊTES FOUS** 2019, Français, 1h35. Drame de Audrey Diwan avec Pio Marmaï, Céline Sallette, Maxence Tual, Valérie Donzelli. ➤ Lire p. 28.
• 1e UGC Ciné Cité-Les Halles • 6e MK2 Odéon - UGC Montparnasse - UGC Odéon • 8e UGC George-V • 9e Gaumont Opéra Capucines • 12e UGC Ciné Cité-Bercy • 13e MK2 Bibliothèque - UGC Gobelins • 14e Gaumont Parnasse • 15e Pathé Beaugrenelle • 17e Le Cinéma des Cinéastes • 19e MK2 Quai-de-Seine - UGC Ciné Cité 19e

LA MALÉDICTION DE LA DAME BLANCHE 2019, Américain, 1h33. Film d'épouvante de Michael Chaves avec Linda Cardellini, Raymond Cruz, Marisol Ramirez, Tony Amendola.
• 1e UGC Ciné Cité-Les Halles, vost• 2e Le Grand Rex, vf• 8e Gaumont Marignan, vost• 9e Gaumont Opéra Capucines, vost• 12e UGC Ciné Cité-Bercy, vost• 13e MK2 Bibliothèque, vost• 14e Gaumont Parnasse, vf, vost• 15e Gaumont Aquaboulevard, vf- Pathé Beaugrenelle, vost• 18e Pathé Wepler, vf• 19e MK2 Quai-de-Loire, vost- Pathé La Villette, vf, vost- UGC Ciné Cité 19e, vost

MON INCONNUE 2019, Français, 1h30. Comédie romantique de Hugo Gélin avec François Civil, Joséphine Japy, Benjamin Lavernhe, Edith Scob.
• 1e UGC Ciné Cité-Les Halles • 6e UGC Montparnasse - UGC Odéon • 8e UGC George-V • 9e Gaumont Opéra Capucines • 12e UGC Ciné Cité-Bercy - UGC Lyon-Bastille • 13e MK2 Bibliothèque - UGC Gobelins • 14e Gaumont Alésia - Gaumont Parnasse • 15e Gaumont Convention • 17e Cinéma 7 Batignolles • 18e Studio 28

MONSIEUR LINK 2019, Américain, 1h35. Film d'animation de Chris Butler.
• 1e UGC Ciné Cité-Les Halles, vf• 8e UGC George-V, vf• 12e UGC Ciné Cité-Bercy, vf• 13e MK2 Bibliothèque, vf• 14e Gaumont Parnasse, vf• 15e Gaumont Aquaboulevard, vf• 16e Majestic Passy, vf• 17e Cinéma 7 Batignolles, vf• 18e Pathé Wepler, vf• 19e MK2 Quai-de-Seine, vf- Pathé La Villette, vf• 20e Etoile Lilas, vf

LE MYSTÈRE HENRI PICK 2019, Français, 1h41. Comédie dramatique de Rémi Bezançon avec Fabrice Luchini, Camille Cottin, Alice Isaaz, Bastien Bouillon.
• 6e MK2 Parnasse - Nouvel Odéon • 14e Le Denfert • 15e Le cinéma Chaplin - Gaumont Convention • 18e Studio 28



NOUS FINIRONS ENSEMBLE 2019, Français, 2h15. Comédie dramatique de Guillaume Canet avec Marion Cotillard, Benoît Magimel, François Cluzet, José Garcia.
• 1e UGC Ciné Cité-Les Halles • 6e MK2 Hautefeuille - UGC Danton - UGC Montparnasse • 8e UGC George-V • 9e Gaumont Opéra Capucines • 12e UGC Ciné Cité-Bercy • 13e Gaumont Les Fauvettes - MK2 Bibliothèque - UGC Gobelins • 17e UGC Maillot • 18e Studio 28 • 19e MK2 Quai-de-Loire - Pathé La Villette - UGC Ciné Cité 19e • 20e Etoile Lilas - MK2 Gambetta



LES OISEAUX DE PASSAGE 2018, Colombien, 2h05. Drame de Ciro Guerra, Cristina Gallego avec José Acosta, Carmiña Martínez, John Narvaez, Natalia Reyes.
• 1e UGC Ciné Cité-Les Halles, vost• 6e MK2 Hautefeuille, vost• 8e Le Balzac, vost• 11e MK2 Bastille, vost• 13e Escurial Panorama, vost- MK2 Bibliothèque, vost• 15e Gaumont Convention, vost• 18e Studio 28, vost



LE PARC DES MERVEILLES 2019, Américano-espagnol, 1h33. Film d'animation de David Feiss, Clare Kilner, Robert Iscove.
• 1e UGC Ciné Cité-Les Halles, vf• 2e Le Grand Rex, vf• 8e UGC George-V, vf• 12e UGC Ciné Cité-Bercy, vf- UGC Lyon-Bastille, vf• 13e MK2 Bibliothèque, vf- UGC Gobelins, vf• 14e Gaumont Alésia, vf- Gaumont Parnasse, vf• 15e Gaumont Aquaboulevard, vf, vf 3D- Pathé Beaugrenelle, vf• 17e Cinéma 7 Batignolles, vf• 18e Pathé Wepler, vf• 19e Pathé La Villette, vf- UGC Ciné Cité 19e, vf• 20e Etoile Lilas, vf- MK2 Gambetta, vf

LA PETITE FABRIQUE DE NUAGES 2018, Canado-britannico-mexicain, 46mn. Film d'animation de Giraldo Santoyo del Castillo, Vladislav Bayramgulov, Ilenia Cortado, Marco Nick, Mark C Smith.
• 6e MK2 Parnasse, vf• 10e Le Brady, vf- Le Louxor, vf

LA PRINCESSE DES GLACES : LE MONDE DES MIROIRS MAGIQUES 2018, Russe, 1h26. Film d'animation de Aleksey Tsitsilin, Robert Lence.
• 1e UGC Ciné Cité-Les Halles, vf• 13e MK2 Bibliothèque, vf• 14e Gaumont Montparnos, vf• 15e Gaumont Aquaboulevard, vf• 19e Pathé La Villette, vf

R

RAOUL TABURIN 2018, Français, 1h30. Comédie de Pierre Godeau avec Benoît Poelvoorde, Edouard Baer, Suzanne Clément, Victor Assié.
• 1e UGC Ciné Cité-Les Halles • 6e UGC Odéon • 8e UGC George-V • 9e Gaumont Opéra Capucines - UGC Opéra • 12e UGC Ciné Cité-Bercy - UGC Lyon-Bastille • 13e Gaumont Les Fauvettes - MK2 Bibliothèque • 14e Gaumont Alésia - Gaumont Parnasse • 15e Gaumont Convention • 17e UGC Maillot • 18e Pathé Wepler • 19e UGC Ciné Cité 19e

LE RÊVE DE SAM 2018, Franco-canadien, 41mn. Film d'animation de Robin Joseph, Marlies Van Der Wel, Pierre Clenet, Alejandro Diaz, Romain Mazevet, Stéphane Paccolat, Nolwenn Roberts.
• 4e Luminor Hôtel de Ville, vf• 5e Le Studio des Ursulines, vf• 6e MK2 Parnasse, vf• 10e L'Archipel, vf- Le Louxor, vf• 14e Le Denfert, vf• 17e Le Cinéma des Cinéastes, vost

ROYAL CORGI 2019, Belge, 1h25. Film d'animation de Ben Stassen.
• 1e UGC Ciné Cité-Les Halles, vf• 8e UGC George-V, vf• 9e Gaumont Opéra Capucines, vf• 12e UGC Ciné Cité-Bercy, vf- UGC Lyon-Bastille, vf• 13e Gaumont Les Fauvettes, vf- MK2 Bibliothèque, vf- UGC Gobelins, vf• 14e Gaumont Alésia, vf- Gaumont Montparnos, vf• 15e Gaumont Aquaboulevard, vf- Gaumont Convention, vf- Pathé Beaugrenelle, vf• 17e Cinéma 7 Batignolles, vf• 18e Pathé Wepler, vf• 19e MK2 Quai-de-Seine, vf- Pathé La Villette, vf- UGC Ciné Cité 19e, vf• 20e Etoile Lilas, vf



SHAZAM ! 2019, Américain, 2h12. Film fantastique de David F Sandberg avec Zachary Levi, Mark Strong, Marta Milans, Jack Dylan Grazer.
• 1e UGC Ciné Cité-Les Halles, vost• 2e Le Grand Rex, vf• 6e Bretagne, vf, vf 3D- UGC Montparnasse, vost• 8e Gaumont Marignan, vost- UGC George-V, vost• 9e Gaumont Opéra Capucines,

vost• 12e UGC Ciné Cité-Bercy, vost- UGC Lyon-Bastille, vf• 13e MK2 Bibliothèque, vost• 14e Gaumont Alésia, vost• 15e Gaumont Aquaboulevard, vf, vf 3D- Pathé Beaugrenelle, vost, vost 3D• 18e Pathé Wepler, vf• 19e Pathé La Villette, vf, vf 3D- UGC Ciné Cité 19e, vost• 20e Etoile Lilas, vf, vost

LE SILENCE DES AUTRES 2018, Américano-espagnol, 1h36. Film documentaire de Robert Bahar, Almudena Carracedo.
• 5e Epée de Bois, vost- Studio Galande, vost• 6e L'Arlequin, vost- Lucernaire, vost- Saint-André-des-Arts I, vost• 11e Majestic Bastille, vost• 15e Le cinéma Chaplin, vost

SIMETIERRE 2019, Américain, 1h41. Film d'épouvante de Kevin Kolsch, Dennis Widmyer avec Jason Clarke, John Lithgow, Amy Seimetz, Jeté Laurence.
• 1e UGC Ciné Cité-Les Halles, vost• 2e Le Grand Rex, vf• 8e Gaumont Marignan, vost• 9e Gaumont Opéra Capucines, vost• 12e UGC Ciné Cité-Bercy, vost• 13e MK2 Bibliothèque, vost• 14e Gaumont Alésia, vf, vost- Gaumont Parnasse, vost• 15e Gaumont Aquaboulevard, vf- Pathé Beaugrenelle, vost• 18e Pathé Wepler, vf• 19e Pathé La Villette, vf- UGC Ciné Cité 19e, vost• 20e Etoile Lilas, vf

SYNONYMES 2019, Franco-israélien, 2h03. Drame de Nadav Lapid avec Tom Mercier, Quentin Dolmaire, Louise Chevillotte.
• 6e L'Arlequin - MK2 Parnasse - Nouvel Odéon • 10e L'Archipel - Le Louxor • 11e MK2 Bastille • 13e Escurial Panorama • 14e L'Entrepôt • 18e Studio 28



TANGUY, LE RETOUR 2019, Français, 1h40. Comédie de Etienne Chatiliez avec Eric Berger, Sabine Azéma, André Dussollier, Olivier Lallart.
• 1e UGC Ciné Cité-Les Halles • 2e Le Grand Rex • 6e UGC Odéon • 8e UGC Normandie • 9e Gaumont Opéra Capucines • 12e UGC Ciné Cité-Bercy - UGC Lyon-Bastille • 13e MK2 Bibliothèque - UGC Gobelins • 14e Gaumont Alésia - Gaumont Montparnos • 15e Gaumont Aquaboulevard - Pathé Beaugrenelle • 17e Cinéma 7 Batignolles • 19e MK2 Quai-de-Seine • 20e Etoile Lilas - MK2 Gambetta

TEL AVIV ON FIRE 2018, Israélo-franco-belge, 1h40. Comédie dramatique de Sameh Zoabi avec Kais Nashif, Lubna Azabal, Yaniv Biton, Maisa Abd Elhadi.
• 1e UGC Ciné Cité-Les Halles, vost• 6e MK2 Hautefeuille, vost- Nouvel Odéon, vost• 8e Le Balzac, vost• 9e Gaumont Opéra Capucines, vost• 10e Le Louxor, vost• 11e Majestic Bastille, vost• 13e Gaumont Les Fauvettes, vost- MK2 Bibliothèque, vost• 18e Studio 28, vost• 19e MK2 Quai-de-Seine, vost



●●● **UN TRAMWAY À JÉRUSALEM** 2018, Franco-israélien, 1h34. Comédie dramatique de Amos Gitai avec Achinoam Nini, Mathieu Amalric, Yaël Abecassis, Lamis Ammar.
• 1e UGC Ciné Cité-Les Halles, vost• 6e L'Arlequin, vost- UGC Rotonde, vost• 8e UGC George-V, vost• 9e UGC Opéra, vost• 12e UGC Ciné Cité-Bercy, vost• 13e UGC Gobelins, vost• 17e UGC Maillot, vost• 19e MK2 Quai-de-Seine, vost- UGC Ciné Cité 19e, vost

US 2019, Américain, 1h56. Film d'épouvante de Jordan Peele avec Lupita Nyong'o, Winston Duke, Shahadi Wright Joseph, Evan Alex (int -12).
• 1e UGC Ciné Cité-Les Halles, vost• 8e Publicis Cinéma, vost• 12e UGC Ciné Cité-Bercy, vost• 13e MK2 Bibliothèque, vost• 14e Gaumont Parnasse, vost• 19e MK2 Quai-de-Loire, vost- Pathé La Villette, vf



LE VENT DE LA LIBERTÉ 2018, Allemand, 2h00. Drame de Michael Herbig avec Friedrich Mücke, Karoline Schuch, Alicia von Rittberg, David Kross.
• 1e UGC Ciné Cité-Les Halles, vost• 6e L'Arlequin, vost• 8e UGC George-V, vost• 12e UGC Ciné Cité-Bercy, vost• 14e Gaumont Montparnos, vost• 15e Gaumont Convention, vost• 18e Studio 28, vost

VICE 2018, Américain, 2h12. Drame de Adam McKay avec Christian Bale, Amy Adams, Alison Pill, Steve Carell.
• 4e Luminor Hôtel de Ville, vost• 5e Epée de Bois, vost- Studio Galande, vost• 6e Lucernaire, vost- Saint-André-des-Arts I, vost• 8e Publicis Cinéma, vost• 10e Le Brady, vost• 14e Le Denfert, vost• 15e Le cinéma Chaplin, vost• 18e Studio 28, vost• 20e MK2 Gambetta, vost

●●● **VICTOR & CÉLIA** 2019, Français, 1h31. Comédie dramatique de Pierre Jolivet avec Arthur Dupont, Alice Belaïdi, Adrien Jolivet, Bérengère Krief. ➤ Lire p. 29.
• 1e UGC Ciné Cité-Les Halles • 6e UGC Danton - UGC Montparnasse • 8e UGC George-V • 9e UGC Opéra • 12e UGC Ciné Cité-Bercy • 13e Gaumont Les Fauvettes - MK2 Bibliothèque • 14e Gaumont Parnasse • 15e Gaumont Aquaboulevard - Gaumont Convention • 17e UGC Maillot • 18e Pathé Wepler • 19e UGC Ciné Cité 19e • 20e Etoile Lilas



WORKING WOMAN 2018, Israélien, 1h33. Drame de Michal Aviad avec Liron Ben-Shlush, Menashe Noy, Oshri Cohen.
• 3e MK2 Beaubourg, vost• 6e L'Arlequin, vost• 8e Le Balzac, vost• 13e Escurial Panorama, vost• 17e Le Cinéma des Cinéastes, vost• 20e MK2 Gambetta, vost

PARIS



Forum des images 2, rue du cinéma (1e). M° Châtelet, Les Halles. ✆ 0144766300. **¿Donde Esta Kim Basinger?**, sam 16h30. **Les Amants réguliers**, mer 19h. **Le Cheval de Turin**, vost, dim 14h30. **Les Contes de la mère poule**, dim 16h. **D'ici là**, mar 18h30. **L'Étreinte du serpent**, vost, dim 18h. **Frances Ha**, vost, sam 14h30. **Kill Me Please**, sam 19h. **Leto**, vost, sam 21h. **Network**, vost, mer 20h30. **Paterson**, vost, ven 21h. **Petit Tailleur**, sam 16h30. **Peur(s) du noir**, jeu 21h. **Le Roi et l'Oiseau**, mer 15h. **Tabou**, vost, ven 16h30. **Taxi Téhéran**, vost, mar 20h30. **The Day He Arrives (Matins calmes à Séoul)**, vost, dim 20h30.

UGC Ciné Cité-Les Halles Forum des Halles, niveau - 3, pl. de la Rotonde (1e). M° Châtelet-Les-Halles, RER Châtelet-Les-Halles. ♿ **L'Adieu à la nuit**, 9h15, 11h30, 14h, 16h10, 18h20 (sf ven), 20h30 (sf mar), 22h35 ; accessible aux pers malentendantes : ven 18h20; mar 20h30. **After : chapitre 1**, vost, 9h05, 11h20, 13h45, 16h, 18h15, 20h25, 22h35. **Amir et Mina : les aventures du tapis volant**, vf, avant-première dim 18h. **Avengers : Endgame**, vost 3D, 9h45, 13h15, 16h50, 20h30 ; vost, 9h, 10h30, 12h25, 14h, 16h, 17h45, 19h35, 21h20. **Captain Marvel**, vost, 9h15, 11h55, 14h25, 17h, 19h35, 22h10. **Le Cercle des petits philosophes**, 15h, 18h. **Le Chant du loup**, 17h45 (sf dim), 20h05, 22h25. **Les Crevettes Pailletées**, avant-première mar 20h15. **Dieu existe, son nom est Petrunya**, vost, avant-première lun 20h15. **Duelles**, vf, avant-première lun 19h45. **Dumbo**, vf, 9h, 11h15, 13h30, 15h45 ; vost, 18h, 20h15, 22h30. **El reino**, vost, 9h05, 11h40, 14h15, 17h, 19h35, 22h10. **Le Grain et l'Ivraie**, vost, ven 20h25. **Green Book : sur les routes du Sud**, vost, 19h30, 22h05, (sf mar). **Just a Gigolo**, 9h05, 11h, 12h55, 14h50, 16h45, 18h40, 20h35, 22h30. **Liz & l'Oiseau bleu**, vost, 9h, 10h55, 12h50, 14h45, 16h40, 18h35, 20h30, 22h25. **Lolita**, vost, jeu 19h30. **La Lutte des classes**, 9h10, 11h25, 13h40, 15h55, 18h10 (sf mar), 20h25 (sf ven mar), 22h35. **Mais vous êtes fous**, 9h05, 11h, 12h55, 14h50, 16h45, 18h40, 20h35, 22h30. **La Malédiction de la dame blanche**, vost, 9h, 10h55, 12h50, 14h50, 16h50, 18h50, 20h50, 22h45. **Mon inconnue**, mer ven sam dim mar 9h20, 11h55, 14h35, 17h05, 19h35, 22h10; jeu 9h20, 11h55, 14h35, 17h05, 22h15; lun 9h20, 11h55, 14h35, 17h05, 22h10. **Monsieur Link**, vf, 8h, 10h, 12h, 14h, 16h. **Nous finirons ensemble**, avant-première mar 20h30. **Les Oiseaux de passage**, vost, 9h10, 11h50, 14h25, 17h05, 19h45 (sf lun), 22h15. **Le Parc des merveilles**, vf, 9h, 10h45, 12h30, 14h15, 16h. **La Princesse des Glaces : le monde des miroirs magiques**, vf, 9h, 10h45, 12h30, 14h15, 16h, 17h45. **Raoul Taburin**, 9h05, 11h, 12h55, 14h50, 16h45, 18h40, 20h35, 22h30. **Royal Corgi**, vf, 9h, 10h45, 12h30, 14h15, 16h, 17h45. **Shazam !**, vost, 9h05, 11h40, 14h15, 16h55, 19h35, 22h10. **Simetierre**, vost, 9h10, 11h25, 14h, 16h20, 18h25, 20h35, 22h40. **Tanguy, le retour**, 9h, 11h, 13h, 16h50, 18h50, 20h50, 22h45. **Tel Aviv on Fire**, vost, 9h, 10h55, 12h50, 14h45, 16h45, 18h45 (sf jeu), 20h45 (sf jeu), 22h40. **Tremblements**, vost, avant-première jeu 20h15. **Un tramway à Jérusalem**, vost, 9h05, 11h, 12h55, 14h50, 16h45, 18h40, 20h35, 22h30. **Us** (int -12), vost, 9h25, 11h55, 15h, 17h30, 20h, 22h30. **Le Vent de la liberté**, vost, 19h40, 22h15. **Victor & Célia**, 9h05, 11h, 12h55, 14h50, 16h45, 18h40 (sf mar), 20h35 (sf ven), 22h30 ; accessible aux pers malentendantes : ven 20h35; mar 18h40.

2E

Le Grand Rex 1, boulevard Poissonnière (2e). M° Bonne Nouvelle. **After : chapitre 1**, vf, mer 10h15, 12h35, 14h55, 17h15; jeu 10h15, 13h45, 21h55; ven sam dim mar 10h15, 12h35, 14h55, 17h15, 19h35, 21h55; lun 10h15, 12h35, 14h55, 17h15, 21h55. **Avengers : Endgame**, vf 3D, 16h ; vf, mer 20h; jeu ven dim lun mar 20h15; sam 12h, 20h15 ; 9h15, 13h, 17h ; vost 3D, mer 14h; ven sam dim lun mar 14h, 18h ; vost, mer ven sam dim lun mar 10h; jeu 10h, 14h, 18h ; 20h45. **Dumbo**, vf, 9h10, 11h30 (sf sam), 16h05, 21h45 (sf mer jeu). **La Malédiction de la dame blanche**, vf, 10h10, 12h10, 14h10, 16h10, 18h10, 20h10 (sf lun), 22h10 (sf lun). **Le Parc des merveilles**, vf, 10h15, 12h15, 14h15, 16h15. **Rex Studios**, 10h, (sf lun); séance supplémentaire lun 14h; mer jeu ven dim mar 10h ; sam 10h ; lun 14h. **Shazam !**, vf, 13h15, 18h35 (sf mer), 21h25 (sf mer). **Simetierre**, vf, 19h30, 21h50, (sf mer). **Tanguy, le retour**, 9h10, 11h10, 13h50 (sf sam).



MK2 Beaubourg 50, rue Rambuteau (3e). M° Rambuteau. ✆ 0892698484. ♿ **90's**, vost, 11h45, 13h50, 15h55, 17h55, 20h, 22h05. **Coming Out**, en présence du réalisateur ; avant-première mar 20h, 20h15. **Debout**, 20h, (sf ven); séance supplémentaire ven 19h; mer 20h ; jeu 20h ; ven 19h. **Entre les roseaux**, vost, ven lun 9h20. **L'Époque**, mer jeu 13h, 15h10, 22h15; ven 12h, 14h05, 22h10; sam dim lun mar 13h, 15h10, 22h10. **Les Garçons sauvages**, mer sam dim 11h25. **Genèse**, 9h20. **Je vois rouge**, vost, 11h35, 14h10, 16h10, 18h10, 20h10, 22h10. **Jessica Forever**, avant-première lun 20h. **Los silencios**, vost, 22h, (sf lun) ; lun 22h10. **Love, Cecil (Beaton)**, vost, mer ven sam dim 19h40; jeu 9h30, 19h40; mar 9h30. **M**, vost, 9h15. **McQueen**, vost, 9h05. **Métamorphoses**, jeu ven lun mar 11h20. **Monrovia, Indiana**, vost, 9h10, 12h, 15h, 18h10, 21h10. **Ray & Liz**, vost, 9h30, 14h30, 17h05. **Seule à mon mariage**, vost, mer sam dim 10h30, 17h20; jeu ven lun mar 17h20. **Working Woman**, vost, 11h35 (sf mer sam dim), 13h30, 15h35, 17h45, 19h55 (sf mar), 22h05.

DÈS 4 ANS

KIDSCOPE

100 GRANDS FILMS POUR LES PETITS DE MAX LINDER À LA TORTUE ROUGE

Du «Voyage dans la Lune» à «Ratatouille», en passant par des classiques incontournables comme «King Kong», «Fantasia» ou «La Grande Vadrouille» et en exhumant des pépites célébrées dans les cinémathèques comme «Nanouk l'Esquimau», «L'homme qui rétrécit» ou «L'Argent de poche». Ce livre offre un panorama de ce que les enfants peuvent voir de meilleur et de plus formateur. **I. F.**

DE LYDIA ET NICOLAS BOUKHRIEF
192 p. Arte Éditions. 19,90 €.

CINÉMA

4E

Luminor Hôtel de Ville 20, rue du Temple (4e). M° Hôtel de ville. ✆ 0892680751. **4, 5, 6... Mélie pain d'épice**, jeu 15h. **Ariol prend l'avion (et autres têtes en l'air)**, jeu 11h; lun 11h. **Aujourd'hui, rien** (int -16), lun 20h. **Bohemian Rhapsody**, vost, sam 21h. **Chamboultout**, ven 20h. **Le Cochon, le Renard et le Moulin**, vf, mer dim 11h. **Grâce à Dieu**, mer ven lun 15h30; jeu 11h, 20h45; sam 17h; dim 17h30; mar 20h45. **J'veux du soleil**, mer 14h, 15h30, 20h, 21h30; jeu 14h, 15h30, 17h, 18h30, 20h; ven 11h, 14h, 18h, 20h, 21h30; sam 14h, 15h30, 19h30, 21h45; dim 13h30, 17h20, 20h40; lun 14h, 16h, 18h, 19h30; mar 14h, 15h30, 17h, 18h30, 21h45; sam 14h , 15h30 , 19h30 , 21h45 ; dim 13h30 , 17h20 , 20h40. **Menocchio**, vost, mer ven 13h30, 18h; jeu 13h, 18h45, 21h30; sam 13h30, 19h45; dim 13h30, 18h50; lun 14h, 17h30; mar 13h, 18h45. **Mia et le Lion blanc**, vf, dim 15h30. **Minuscule 2 : les mandibules du bout du monde**, sam 15h30. **La Miséricorde de la jungle**, mar 20h. **Les Nouvelles Aventures de Capelito**, sam 11h. **Le Rêve de Sam**, vf, mar 11h. **Vice**, vost, mer 17h; jeu 16h10; ven 15h30; sam 17h15; dim 15h; lun 21h; mar 16h15.

5E

Le Champo 51, rue des Ecoles (5e). M° Saint Michel, Odéon. ✆ 0143545160. ♿ **Les Amants du Capricorne**, vost, mer 21h30. **Amarcord**, vost, jeu 17h20; sam dim 19h10. **L'Ange ivre**, vost, mer 14h, 18h50; ven 11h50. **L'Arche russe**, vost, jeu sam lun 12h. **Barberousse**, vost, sam 18h30. **Les Bas-fonds**, vost, jeu 16h, 21h. **Le Château de l'araignée**, vost, dim 11h50, 19h; mar 16h30, 21h. **Chien enragé**, vost, ven 16h10, 21h. **Les Clowns**, vost, mer sam 13h40; ven 19h30; dim 15h35; lun 17h45. **Les Enchaînés**, vost, mar 21h30. **Entre le ciel et l'enfer**, vf, sam 14h. **Faces**, vost, dim 21h30. **La Forteresse cachée**, vost, lun 16h, 20h50. **Ginger et Fred**, vost, mer 19h; jeu 15h; ven 17h10; lun 15h25; mar 19h10. **L'Héritage des 500 000**, vost, jeu 14h, 19h; lun 14h, 18h50. **Il bidone**, vost, mer 15h20; jeu 19h40; sam 15h40; dim 17h20; lun 19h30; mar 13h45. **Love Streams**, vost, ven 21h10. **Meurtre d'un bookmaker chinois**, vost, sam 21h30. **Rebecca**, vost, lun 21h10. **Répétition d'orchestre**, vost, jeu 13h40; ven 15h45; sam 17h40; lun 13h50; mar 15h25. **Les salauds dorment en paix**, vost, mer 16h, 20h50; dim 14h. **Sanjuro**, vost, jeu lun 11h50; sam 16h40, 21h50. **La Section Anderson**, mer ven dim mar 12h. **Shadows**, vost, jeu 21h30. **La strada**, vost, mer 17h; ven 13h50; dim 13h40; mar 17h05. **Vivre dans la peur**, vost, ven 14h, 19h; lun 11h50. **Yojimbo : le garde du corps**, vost, sam 11h50; dim 16h50, 21h10; mar 14h, 18h50.

Le Cinéma du Panthéon 13, rue Victor-Cousin (5e). RER Luxembourg. ✆ 0140460121. **C'est ça l'amour**, 14h, 16h, 18h, 20h (sf jeu), 21h50 (sf jeu). **Three Times**, vost, jeu 20h30. **Would you have Sex with an Arab ?**, vost, sam 11h.

L'Épée de Bois 100, rue Mouffetard (5e). M° Censier-Daubenton. ✆ 0892680752. **Billy Elliot**, vost, dim 11h. **Blanche comme neige**, mer mar 14h15; jeu lun 14h20; ven sam dim 14h30. **Le Chant du loup**, dim 18h30. **Le Château de Cagliostro**, vf, dim 11h. **La Chute de l'Empire américain**, jeu 16h20; ven 17h; lun 16h30. **Les Éternels (Ash is Purest White)**, vost, mer 16h20; ven sam 16h40; mar 16h30. **Grâce à Dieu**, mer jeu lun mar 20h45; ven sam 21h; dim 16h. **Green Book : sur les routes du Sud**, vost, mer jeu 20h45; ven sam 21h; dim 18h10; lun mar 20h50. **J'veux du soleil**, mer jeu lun mar 19h10; ven 13h40, 19h25; sam 13h45, 19h30; dim 13h, 16h40. **Minuscule 2 : les mandibules du bout du monde**, mer jeu lun mar 14h30; ven 15h10; sam 15h15; dim 14h. **Le Silence des autres**, vost, mer jeu 18h50; ven sam 19h10; dim 20h45; lun mar 19h. **Vice**, vost, mer jeu lun mar 16h30; sam 17h; dim 20h40.

Espace Saint-Michel 7, pl. Saint-Michel (5e). RER Saint Michel. ✆ 0144072049. **Le Grain et l'Ivraie**, vost, 18h30, 21h55. **J'veux du soleil**, 13h, 14h30, 16h, 17h30, 19h, 20h30. **La Miséricorde de la jungle**, 13h30 (sf sam), 15h10, 16h50, 20h15, 21h50; mer 20h15 ; jeu 20h15 ; dim 16h50. **Résistantes**, sam 13h45.

La Filmothèque du Quartier Latin 9, rue Champollion (5e). M° Odéon. ✆ 0143267038. **1900** (int -16), vost, mar 18h. **Andreï Roublev**, vost, dim 15h30. **La Balade sauvage** (int -12), vost, ven 22h10. **Barry Lyndon**, vost, lun 20h40. **Blue Velvet** (int -12), vost, ven 21h55. **Le Diabolique Docteur Mabuse**, vost, lun 13h30. **La dolce vita**, vost, sam 18h. **L'Enfance d'Ivan**, vost, ven 13h30. **Eraserhead** (int -16), vost, mer 22h10. **L'Étranger**, vost, mar 13h30. **Fellini-Roma**, vost, lun 21h50. **Le Guépard**, vost, ven 15h20. **L'homme qui rit**, lun 17h30. **Huit et demi**, vost, mer 13h40; dim 18h45. **Lolita**, vost, mer 21h20. **Lost Highway** (int -12), vost, mar 21h30. **M le Maudit**, vost, lun 15h30. **Les Misérables : la vie de Jean Valjean**, vost, ven 19h30 ; dim 13h30. **Mort à Venise**, vost, sam 13h30. **Mulholland Drive**, vost, sam 21h20. **Nostalghia**, vost, mer 19h10. **Le Rouleau compresseur et le Violon**, vost, ven 18h35. **Le Secret magnifique**, vost, jeu 17h30; sam 15h50. **Solaris**, vost, jeu 21h. **Stalker**, vost, mer 16h15; dim 21h15. **Le Testament du docteur Mabuse**, vost, mer ven 13h30, 15h40, 17h50, 20h; jeu lun 14h, 16h15, 18h30, 19h30; sam dim 14h, 16h20, 18h40, 21h; mar 13h30, 15h40, 17h10, 19h20. **Tout ce que le ciel permet**, vost, jeu 15h50; mar 15h30. **Twin Peaks : les 7 derniers jours de Laura Palmer** (int -12), vost, jeu 21h40. **Un Américain bien tranquille**, vost, jeu 13h30.

Grand Action 5, rue des Ecoles (5e). M° Cardinal-Lemoine. ✆ 0892680598. **4, 5, 6... Mélie pain d'épice**, mer 10h30. **Le Bateau-phare**, vost, mer 15h45, 19h; jeu 14h, 18h15; ven 16h50, 20h05; sam 17h15, 21h50; dim 15h45, 19h45; lun 15h55, 22h ; mar 11h45, 15h45. **Casier judiciaire**, vost, ven 11h45. **Le Cri du sorcier** (int -12), vost, ven 21h50. **Le Départ**, vost, jeu 11h45. **Les Folles inventions de monsieur Bricolo**, dim 14h. **House by the River**, vost, 14h, 16h, 18h, 20h, 21h50; séance supplémentaire mer 11h45; dim 16h. **Les Nouvelles Aventures de Capelito**, jeu 10h30. **Ragtime**, vost, mer 20h45; ven 14h; sam 19h ; lun 11h, 17h40. **Le Sauveur** (int -12), jeu 20h. **Signes particuliers : néant**, vost, sam 14h. **Travail au noir**, vost, lun 14h. **Walkover**, vost, mer 17h30; jeu 16h15; ven 18h35; sam 15h45; dim 21h30; lun 20h30 ; mar 14h.

Reflet Médicis - Salle Louis-Jouvet 3/7, rue Champollion (5e). M° Saint-Michel. ✆ 0892684824. **Genèse**, sam dim lun mar 11h30. **Los silencios**, vost, dim mar 11h40. **M**, vost, sam dim lun mar 11h35. **Monrovia, Indiana**, vost, 14h, 17h, 20h; mer 14h. **Ray & Liz**, vost, 14h10, 19h10 (sf jeu). **Le Renne blanc**, vost, sam lun 11h40. **Requiem pour un massacre**, vost, 13h40, 16h20, 19h, 21h35. **Seule à mon mariage**, vost, 16h30, 21h20 (sf jeu).

Le Studio des Ursulines 10, rue des Ursulines (5e). RER Luxembourg. ✆ 0143261909. ♿ **La Cabane aux oiseaux**, mer mar 11h30, 16h; ven dim 16h; sam 17h. **Charlie, mon héros**, vf, mer jeu ven sam dim 14h15; lun mar 17h. **Dans les bois**, vf, mer ven 17h; jeu 10h15; dim mar 18h45. **Funan**, vf, sam mar 20h15. **Kirikou et la Sorcière**, ven lun 10h15. **Mon voisin Totoro**, vf, dim 11h. **Le Rêve de Sam**, vf, mer mar 10h15; jeu sam lun 16h. **Le Tableau**, sam 18h. **Tito et les Oiseaux**, vf, jeu dim 17h; lun 14h15 ; vost, mer jeu ven lun 18h45. **Wardi**, vf, mar 14h15 ; vost, lun 20h15.

Studio Galande 42, rue Galande (5e). M° Saint Michel. ✆ 0892680624. **A Star is Born**, vost, dim 20h50. **Bohemian Rhapsody**, vost, sam 19h30. **C'est ça l'amour**, ven 14h15; mar 15h55. **La Chute de l'Empire américain**, jeu 15h30; sam 13h30; lun 18h10. **Cold War**, vost, lun 10h40. **Compañeros**, vost, jeu 21h40; lun 16h. **Des gens bien**, jeu 20h. **La Favorite**, vost, dim 14h. **Grâce à Dieu**, dim 16h15; mar 13h30. **Green Book : sur les routes du Sud**, vost, mer 13h55. **L'Incroyable Histoire du facteur Cheval**, lun 12h15. **Jean Vanier, le sacrement de la tendresse**, sam 15h50. **Ma vie avec John F. Donovan**, vost, jeu 17h50; dim 18h40; mar 20h. **Maguy Marin : l'urgence d'agir**, mer 16h15. **La Mule**, vost, sam 17h25. **Ne coupez pas !**, vost, mer 18h15; ven 20h; lun 20h30; mar 22h15. **Pour Ernestine**, jeu 14h30. **Le Silence des autres**, vost, ven 16h15; lun 14h15. **Stan & Ollie**, vost, ven 18h10. **The Rocky Horror Picture Show** (int -12), vost, ven 22h ; sam 22h. **Vice**, vost, mar 17h40.

Accatone 20, rue Cujas (5e). M° Cluny Sorbonne RER Luxembourg. ✆ 0146338686. **Les Étendues imaginaires**, vost, ven 18h30; dim 16h; lun 20h30. **Marie Stuart, reine d'Ecosse**, vost, ven 20h30; sam 16h; dim 17h45, 20h; lun 16h, 18h15. **Sibel**, vost, sam 18h15; dim lun 14h. **Un coup de maître**, vost, ven 16h30; sam 14h. **Un grand voyage vers la nuit**, vost 3D, sam 20h.

■6E

L'Arlequin 76, rue de Rennes (6e). M° Saint Sulpice. ✆ 0892892892. **Alexandrie pourquoi ?**, vost, dim 11h. **Faust (Royal Opera House)**, mar 19h45. **Maguy Marin : l'urgence d'agir**, dim 11h. **Le Silence des autres**, vost, dim 11h15. **Sunset**, vost, sam 11h. **Synonymes**, mer 11h10, 18h35; jeu ven dim lun 18h35, 21h; sam 11h10, 18h35, 21h; mar 18h35. **Un tramway à Jérusalem**, vost, 14h, 16h, 18h, 20h, 21h50; séance supplémentaire mer 11h10; mer 18h. **Le Vent de la liberté**, vost, 13h45, 16h10. **Working Woman**, vost, 13h45, 15h45, 17h45 (sf mar), 19h45 (sf mer mar), 21h30.

Bretagne 73, boulevard du Montparnasse (6e). M° Montparnasse Bienvenue. ✆ 0892680473. **Avengers : Endgame**, vf 3D, 17h20, 20h35 ; vf, 10h50, 14h05. **Shazam !**, vf 3D, 18h30, 21h ; vf, 11h, 13h30, 16h.

Christine 21 4, rue Christine (6e). M° Odéon-Saint Michel. ✆ 0143258578. **Attention, les enfants regardent** (int -12), jeu 20h45. **L'Aventure de madame Muir**, vost, mer 14h, 16h15, 18h15. **Blanches Colombes et Vilains Messieurs**, vost, jeu 16h. **Chaines conjugales**, vost, mar 14h. **Comme un torrent**, vost, sam 14h, 18h45; mar 16h25. **La Comtesse aux pieds nus**, vost, sam 16h30; mar 19h. **Disperata**, vost, mer 13h45, 17h45; jeu 13h45, 18h45; ven 14h, 17h45; sam dim lun 16h30, 21h30; mar 14h, 19h. **Eve**, vost, lun 14h, 16h30, 19h. **La Garçonnière**, vost, jeu 13h45, 15h45, 18h; lun 14h, 19h. **Irma la Douce**, vost, dim 13h45, 18h45. **Jules César**, vost, mar 16h30. **La Maison des étrangers**, vost, ven 14h, 16h, 18h, 20h. **Opéra** (int -12), vost, mar 21h15. **Phantom of the Paradise**, ven 21h45; sam dim lun mar 21h30. **Phenomena** (int -12), vost, ven 21h30. **Quelque part dans la nuit**, vost, sam 14h, 19h. **Soudain, l'été dernier**, vost, mer 15h45. **Suspiria** (int -12), vost, mer 21h45. **Traître sur commande**, vost, mer 20h30. **Un Américain bien tranquille**, vost, dim 14h, 16h30, 19h. **La Vallée de la poudre**, vost, ven 16h, 19h45.

Le Saint-Germain-des-Prés 22, rue Guillaume Apollinaire (6e). M° Saint Germain des Près. **Camille Claudel**, ven 20h. **Dumbo**, vost, mer 16h, 21h35; jeu sam dim lun mar 17h; ven 16h40. **La flor : partie 1**, vost, jeu sam 13h15. **La flor : partie 2**, vost, mer 18h10; ven 13h15; sam 19h10. **La flor : partie 3**, vost, jeu lun 19h10; dim mar 13h15. **La flor : partie 4**, vost, dim mar 19h10; lun 13h15.

Lucernaire 53, rue Notre-Dame-des-Champs (6e). M° Vavin. ✆ 0145445734. **Billy Elliot**, vost, mer 14h20. **Blanche comme neige**, 16h10, 20h30. **C'est ça l'amour**, mer jeu ven sam dim 12h30. **Charlie, mon héros**, vf, 11h, 15h15. **Curiosa**, 13h10 (sf sam dim), 16h50. **Debout**, 14h30, 18h50. **L'Esprit des lieux**, 16h20, 20h30. **Le Jeûne, à la croisée des chemins**, sam dim 13h30. **Kirikou et la Sorcière**, mer jeu ven sam 11h; dim 10h40. **Miraï, ma petite soeur**, vf, jeu ven sam dim lun 14h30; mar 11h. **Sibel**, vost, mer jeu ven sam dim 18h10. **Le Silence des autres**, vost, 12h30. **Tito et les Oiseaux**, vf, 11h, (sf mar). **Une intime conviction**, 18h20. **Vice**, vost, mer jeu ven sam dim 20h.

MK2 Odéon 113, boulevard Saint-Germain (6e). M° Odéon. ✆ 0892698484. **90's**, vost, 10h25, 12h15, 14h, 16h15, 18h15, 20h15, 22h15. **L'Adieu à la nuit**, 10h35, 12h55, 15h15, 17h30, 19h50, 22h05. **Avengers : Endgame**, vost, 10h25, 13h15, 16h50, 20h30. **El reino**, vost, 10h40, 13h30, 16h15, 19h, 21h40. **Mais vous êtes fous**, 10h40, 13h45, 15h55, 18h, 20h10, 22h15.

MK2 Hautefeuille 7, rue Hautefeuille (6e). M° Saint Michel. ✆ 0892698484. ♿ **Alpha : The Right to Kill**, vost, 11h10, 13h20, 15h30, 17h40, 19h50, 22h15. **La Camarista**, vost, 11h, 13h20, 15h35, 17h50, 20h05, 22h. **Nous finirons ensemble**, avant-première mar 19h35. **Les Oiseaux de passage**, vost, 11h05, 13h40, 16h20, 19h, 21h40. **Tel Aviv on Fire**, vost, 11h, 13h10, 15h20, 17h30, 19h40, 21h50.

MK2 Parnasse 11, rue Jules-Chaplain (6e). M° Vavin. ✆ 0892698484. **Boy Erased**, vost, 21h50. **Le Cochon, le Renard et le Moulin**, vf, mer dim 11h20. **Comme si de rien n'était**, vost, 12h55, 14h55 (sf dim). **La Favorite**, vost, 11h, 19h20. **Grâce à Dieu**, 16h15, (sf lun) ; accessible aux pers malentendantes : lun 16h15. **Le Livre de la jungle**, vf, dim 15h15. **M**, vost, 17h45, 20h. **Ma vie avec John F. Donovan**, vost, 13h40, 21h40. **Le Mystère Henri Pick**, 13h25, 15h35 (sf mar), 22h10 ; accessible aux pers malentendantes : mar 15h35. **La Petite Fabrique de nuages**, vf, ven mar 11h20. **Le Rêve de Sam**, vf, jeu sam lun 11h20. **Synonymes**, 11h10, 19h05. **Varda par Agnès**, 16h55.

Nouvel Odéon 6, rue de l'Ecole-de-Médecine (6e). M° Odéon. ✆ 0146334371. **Les Aristochats**, vf, dim 10h30. **La Femme insecte**, vost, lun 19h40. **Grâce à Dieu**, mer sam 15h30; dim 18h30. **Green Book : sur les routes du Sud**, vost, jeu 17h55; ven 15h30; dim 14h; mar 13h30. **L'homme qui rétrécit**, vost, dim 11h55. **Le Mystère Henri Pick**, mer sam 13h30; ven 21h40; mar 16h. **Santiago, Italia**, vost, mer ven lun mar 18h; jeu 22h20; sam 18h10; dim 21h. **Synonymes**, mer 21h30; jeu 15h30; sam 19h45; lun 13h45; mar 19h30. **Tel Aviv on Fire**, vost, mer 19h30; jeu 13h30, 20h20; ven 13h30, 19h40; sam 22h; dim 16h30; lun 16h05, 22h; mar 21h50.

Saint-André-des-Arts I 30, rue Saint-André-des-Arts (6e). M° Odéon. **A bout de course**, vost, jeu 20h30. **Béatrice un siècle**, en présence de la réalisatrice et / ou ses invités ; 20h30. **Cadet d'eau douce**, jeu ven 11h30. **La Chute de l'Empire américain**, mer ven dim mar 18h50; jeu sam lun 18h50, 21h10. **Colette**, vost, dim 20h30. **Dernier Amour**, jeu 16h40. **En mai, fais ce qu'il te plaît** (int -12), jeu sam lun 15h. **L'Esprit Le Corbusier**, en présence du réalisateur et / ou ses invités ; 13h, (sf mar). **Fanon hier, aujourd'hui**, en présence du réalisateur ; 13h, (sf mar). **La Favorite**, vost, sam lun 20h30. **Filles de mai : voix de femmes, de 1968 au féminisme**, avant-première mar 20h30. **Le Garçon et le Monde**, lun mar 11h30. **Godard / Sollers : l'entretien**, mar 13h. **Good Bye Lenin !**, vost, 15h15. **Green Book : sur les routes du Sud**, vost, 14h, 21h10 (sf jeu sam lun). **Meltem**, vost, sam 11h30. **Mon meilleur ami**, vost, mer 16h40. **Once Again**, vost, 18h35 ; mer 20h30. **Pachamama**, vf, dim 11h30. **Première Campagne**, mer jeu ven lun mar 11h30 ; 17h30, 18h55. **Rosie Davis**, vost, ven dim mar 15h. **Le Silence des autres**, vost, ven dim lun mar 16h40. **Les Témoins de Lendsdorf**, vost, sam 16h40. **Une jolie vallée**, mar 13h avec "la nuit tombée". **Vice**, vost, 16h25. **Wallace & Gromit : coeurs à modeler**, vf, mer 11h30, 15h30; sam dim 11h30.

Les 3-Luxembourg 67, rue Monsieur-le-Prince (6e). M° Odéon, RER Luxembourg. ✆ 0977459621. **Les Aristochats**, vf, mer 15h. **Boy Erased**, vost, jeu 14h; sam lun 13h; dim 13h30; mar 15h10. **Le Chant du loup**, 13h30, 15h45, 20h40. **Curiosa**, mer 18h45; ven 14h; sam lun 15h20; mar 13h. **L'Époque**, mer 16h50, 21h; jeu 16h15, 20h ; ven 16h15, 20h ; sam lun mar 17h30, 21h; dim 17h30 , 20h30. **Les Éternels (Ash is Purest White)**, vost, 18h. **Grâce à Dieu**, mer ven dim mar 13h30; jeu sam lun 18h05. **Les Grands Squelettes**, mer 13h30; jeu ven 18h10; sam lun mar 19h30; dim 15h50. **Green Book : sur les routes du Sud**, vost, mer ven dim mar 18h15; jeu sam lun 13h30. **Menocchio**, vost, mer ven dim mar 16h10, 20h45; jeu sam lun 16h, 20h45.

UGC Danton 99, boulevard Saint-Germain (6e). M° Odéon. **After : chapitre 1**, vost, 10h15, 12h30, 14h45, 17h15, 19h45 (sf mar), 22h10. **Avengers : Endgame**, vost, 10h15, 13h45, 17h15, 20h50. **El reino**, vost, 10h30, 13h15, 16h, 19h, 21h45. **Nous finirons ensemble**, avant-première mar 19h30. **Victor & Célia**, 10h15, 12h15, 14h15, 16h15, 18h15, 20h15, 22h15.

UGC Montparnasse 83, boulevard du Montparnasse (6e). M° Montparnasse Bienvenüe. ♿ **After : chapitre 1**, vost, 10h05, 12h20, 14h45, 17h10, 19h40 (sf mar), 22h05; séance supplémentaire mar 19h30. **Avengers : Endgame**, vost 3D, 13h10, 20h50 ; vost, 9h15, 9h45, 12h45, 16h30, 17h, 20h25. **Cendrillon (Opéra de Paris)**, vost, jeu 19h30. **Dumbo**, vf, 9h50, 12h05, 14h25, 16h50. **Mais vous êtes fous**, 11h, 13h20, 15h35, 17h50, 20h05, 22h15. **Mon inconnue**, 10h50, 13h35, 16h15 (sf jeu), 19h (sf jeu), 21h40 (sf jeu); séance supplémentaire jeu 19h05. **Nous finirons ensemble**, avant-première mar 19h40. **Shazam !**, vost, mer ven sam dim lun 19h10, 21h45; jeu 21h45. **Victor & Célia**, 10h15, 12h30, 15h, 17h25, 19h45, 22h.

UGC Odéon 124, boulevard Saint-Germain (6e). M° Odéon. **L'Adieu à la nuit**, 10h30, 13h, 15h15, 17h30, 19h45, 22h. **La Lutte des classes**, 10h20, 12h45, 15h, 17h15, 19h30, 21h55. **Mais vous êtes fous**, 10h15, 12h15, 14h15, 16h15, 18h15, 20h15, 22h15. **Mon inconnue**, 13h, 17h30, 22h. **Raoul Taburin**, 10h15, 12h10, 14h05, 16h, 18h, 20h, 22h. **Tanguy, le retour**, 10h45, 15h30, 20h.

UGC Rotonde 103, boulevard du Montparnasse (6e). M° Vavin. **El reino**, vost, 10h10, 12h55, 15h45, 18h45, 21h30. **Lolita**, vost, jeu 20h. **La Lutte des classes**, 10h05, 12h10, 14h30, 17h, 19h30 (sf jeu), 21h50 (sf jeu). **Un tramway à Jérusalem**, vost, 10h, 12h, 14h05, 16h10, 18h10, 20h15, 22h10.

■8E

Le Balzac 1, rue Balzac (8e). M° George V. ✆ 0145611060. **L'Adieu à la nuit**, 13h15, 15h20, 17h25, 19h30, 21h35 (sf sam); séance supplémentaire sam 21h50; sam 19h30. **Les Oiseaux de passage**, vost, 13h30, 18h. **Tel Aviv on Fire**, vost, 16h, 20h30. **Working Woman**, vost, 13h45 (sf ven), 15h40, 17h35, 19h30, 21h25.

Gaumont Marignan (Champs-Élysées) 27-33 avenue des Champs-Elysées (8e). M° Franklin D Roosevelt. ✆ 0892696696. **After : chapitre 1**, vost, 10h10, 12h30, 14h50, 17h15, 19h45, 22h10. **Avengers : Endgame**, vost 3D, 10h, 13h30, 17h10, 20h50 ; vost, 11h45, 15h30, 19h15. **Dumbo**, vf, 10h10, 12h30, 14h50 ; vost, 17h15. **La Malédiction de la dame blanche**, vost, mer lun 10h10, 12h50, 15h, 20h, 22h15; jeu ven sam dim mar 10h10, 13h30, 15h40, 17h50, 20h, 22h15. **Shazam !**, vost, 19h (sf mer lun), 21h45. **Simetierre**, vost, mer lun 19h30; jeu ven sam dim mar 19h50, 22h10.

Publicis Cinéma 133, avenue des Champs-Élysées (8e). M° Etoile. ✆ 0892689075. **Alpha : The Right to Kill**, vost, 12h15 (sf jeu), 16h40, 18h40. **Curiosa**, sam dim 10h. **Faust (Royal Opera House)**, mar 19h45. **La Forza del destino (Royal Opera House)**, vost, dim 15h. **Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?**, mer lun mar 16h30; jeu ven sam 16h30, 18h30; dim 15h15. **Terra Willy, planète inconnue**, 14h35, (sf dim); séances supplémentaires sam dim 10h05. **Us** (int -12), vost, 14h15, 20h40. **Vice**, vost, mer lun mar 12h; jeu dim 20h30; ven sam 12h, 20h30.

UGC George-V 146, avenue des Champs-Élysées (8e). M° Etoile, George V. **Le Chant du loup**, 19h35, 22h. **Dumbo**, vf, 10h, 12h20, 14h40, 17h. **Green Book : sur les routes du Sud**, vost, 19h10, 21h45. **Just a Gigolo**, 10h, 12h, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. **La Lutte des classes**, 12h45, 15h, 17h10, 19h20, 21h30. **Mais vous êtes fous**, 10h, 12h, 14h, 16h, 18h (sf mar), 20h (sf ven), 22h ; accessible aux pers malentendantes : ven 20h; mar 18h. **Mon inconnue**, 10h, 12h20, 14h45, 17h10, 19h35, 22h. **Monsieur Link**, vf, 10h40. **Nous finirons ensemble**, avant-première mar 20h. **Le Parc des merveilles**, vf, 10h, 11h50, 13h40, 15h30, 17h20. **Raoul Taburin**, 10h15, 12h15, 14h15, 16h15, 18h15, 20h15, 22h15. **Royal Corgi**, vf, 10h, 11h45, 13h30, 15h20, 17h10. **Shazam !**, vost, 19h, 21h40. **Un tramway à Jérusalem**, vost, 10h15, 12h15, 14h15, 16h15, 18h15, 20h15, 22h15. **Le Vent de la liberté**, vost, 10h45, 13h30, 16h30, 19h05 (sf mar), 21h45 (sf mar). **Victor & Célia**, 10h, 11h55, 13h50, 15h50, 17h50 (sf ven), 19h50 (sf mar), 21h50 ; accessible aux pers malentendantes : ven 17h50; mar 19h50.

UGC Normandie 116, bis avenue des Champs-Elysées (8e). M° George V. **After : chapitre 1**, vost, 10h15, 12h30, 14h45, 17h30, 19h45, 22h. **Avengers : Endgame**, vost, 10h, 13h30, 17h10, 20h50. **Cendrillon (Opéra de Paris)**, vost, jeu 19h30. **Coeurs ennemis**, vost, avant-première mar 20h10. **El reino**, vost, 10h30, 13h15, 16h15, 19h, 21h45. **Tanguy, le retour**, mer ven sam dim lun 10h10, 12h10, 14h10, 16h10, 18h10, 20h15, 22h15; jeu 10h10, 12h10, 14h10; mar 10h10, 12h10, 14h10, 16h10, 18h10, 22h25.



■9E

Gaumont Opéra Capucines 2, boulevard des Capucines (9e). M° Opéra. ✆ 0892696696. ♿ **L'Adieu à la nuit**, mer ven dim mar 10h15, 12h30, 14h45, 17h15, 19h45, 22h10; jeu 10h15, 12h30, 14h45, 17h15, 22h10; sam 10h15, 14h45, 17h15, 19h45, 22h10; lun 10h15, 12h40, 14h30, 17h15, 19h45, 21h45 ; accessible aux pers malentendantes : jeu 19h45; sam 12h30. **After : chapitre 1**, vost, mer jeu ven dim mar 9h30, 11h50, 14h30, 17h, 19h30, 22h; sam 9h15, 11h35, 14h, 16h20, 18h45, 21h15, 23h45; lun 9h30, 11h50, 13h, 15h30, 19h55, 22h. **Avengers : Endgame**, vost 3D, mer 9h, 13h, 17h15, 21h15; jeu dim lun 9h, 13h, 18h, 21h15; ven mar 9h, 13h, 17h45, 21h15; sam 9h, 13h, 18h, 22h ; vost, mer 10h, 14h30, 16h, 20h30; jeu ven dim mar 10h, 14h, 16h, 20h15; sam 10h, 14h, 16h, 20h, 23h15; lun 10h, 14h, 16h, 20h. **Le Chant du loup**, mer 11h, 14h, 16h30, 19h15; jeu ven sam dim mar 11h15, 13h45, 16h30, 19h, 21h45; lun 11h15, 13h45, 16h30, 21h45. **Coming Out**, avant-première jeu 19h45. **Debout**, mer 9h, 14h; jeu 9h, 17h30; ven dim mar 9h, 13h45, 17h30; sam 9h15, 17h30; lun 9h, 16h45, 17h30. **Dumbo**, vost, mer 11h45, 14h15, 17h, 19h30, 22h; jeu ven 10h45, 14h15, 17h, 19h30, 22h; sam mar 11h30, 14h15, 17h, 19h30, 22h; dim 9h15, 11h45, 14h15, 17h, 19h30, 22h; lun 10h45, 14h15, 17h, 19h, 22h. **El reino**, vost, 10h10, 13h, 16h, 19h, 22h.

La Lutte des classes, mer 11h30, 16h45; jeu sam 10h30, 13h40; ven 21h45; dim 10h30, 16h45; lun 14h15; mar 9h15, 19h. **Mais vous êtes fous**, 11h, 13h30, 15h45, 18h, 20h10, 22h20. **La Malédiction de la dame blanche**, vost, mer 11h, 13h30, 15h45, 17h55, 20h15, 22h25; jeu ven dim mar 11h, 13h15, 15h30, 17h45, 20h, 22h20; sam 10h30, 13h, 15h15, 17h30, 19h45, 21h55, 0h15; lun 11h, 13h15, 15h30, 17h45, 19h45, 22h20. **Mon inconnue**, mer 11h, 14h15, 16h45, 19h15, 21h50; jeu ven sam dim lun mar 11h, 14h, 16h40, 19h15, 22h15. **Nous finirons ensemble**, avant-première lun 20h30. **Raoul Taburin**, 10h15, 12h15 (sf lun), 14h30 (sf lun), 17h, 19h15 (sf jeu). **Royal Corgi**, vf, mer 10h30, 13h, 15h10; jeu ven sam dim mar 10h30, 13h, 15h15; lun 10h30, 12h20, 15h15. **Séduis moi si tu peux !**, vost, avant-première mer 20h. **Shazam !**, vost, mer ven sam dim mar 21h30; jeu 22h. **Simetierre**, vost, jeu ven dim mar 19h40, 22h; sam 19h40, 22h, 23h50; lun 22h. **Tanguy, le retour**, mer 9h30, 22h15; jeu 19h, 21h45; ven 10h30, 19h; sam 19h, 21h05; dim 9h, 19h; lun 9h15, 13h45; mar 10h30, 21h45. **Tel Aviv on Fire**, vost, mer 9h15; jeu ven sam mar 9h, 16h45; dim 21h45; lun 9h, 11h30.

Max Linder Panorama 24, boulevard Poissonnière (9e). M° Grands boulevards. ✆ 0892680031. ♿ **Avengers : Endgame**, vost 3D, 13h30 ; vost, mer sam dim 10h, 17h, 20h30; jeu ven lun mar 17h, 20h30.

UGC Opéra 32, boulevard des Italiens (9e). M° Opéra-Richelieu Drouot. **Avengers : Endgame**, vost, 9h30, 13h10, 17h, 20h50. **Lolita**, vost, jeu 20h. **Raoul Taburin**, 9h45, 12h, 14h15, 16h30, 19h (sf jeu), 21h15 (sf jeu). **Un tramway à Jérusalem**, vost, 10h30, 12h45, 15h, 17h15, 19h30, 21h45. **Victor & Célia**, 10h15, 12h30, 14h50, 17h30, 19h45, 21h55.

10E

L'Archipel 17, boulevard de Strasbourg (10e). M° Strasbourg St Denis. ✆ 0173547980. **4, 5, 6... Mélie pain d'épice**, mer lun 15h. **A Thousand Girls Like Me**, vost, ven 10h30. **L'Amour debout**, lun 11h. **Ariol prend l'avion (et autres têtes en l'air)**, mer 16h30; ven 16h50; lun 14h20; mar 15h. **Aujourd'hui, rien** (int -16), mer sam lun 19h; jeu ven 18h45; dim 16h30; mar 20h. **Les Aventures de Rita et Machin**, mar 10h30. **Billy Elliot**, vost, sam 10h30. **Le Cochon, le Renard et le Moulin**, vf, ven mar 10h30. **Cómprame un revólver** (int -12), vost, ven 13h20. **Les Éternels (Ash is Purest White)**, vost, sam mar 15h20; dim 17h50. **Genèse**, 18h, (sf mar); séance supplémentaire mar 17h. **La Grande Course au fromage**, vf, ven 15h. **Green Book : sur les routes du Sud**, vost, mer sam dim lun 20h30; mar 18h. **Heart of a Dog**, vost, jeu 16h30. **La Liberté**, dim 15h. **M**, vost, mer 16h50; jeu ven 16h40; sam 15h10; mar 13h15. **Pachamama**, vf, mer 15h. **Pour Ernestine**, ven mar 13h20. **Le Rêve de Sam**, vf, ven mar 11h20; sam 10h30. **Santiago, Italia**, vost, sam 17h20; dim 14h50; lun 16h20. **Signes particuliers : néant**, vost, ven 15h. **Sophia Antipolis**, sam 13h. **Still Recording**, vost, sam 13h. **Styx**, vost, lun 15h20. **Synonymes**, 20h30. **Tout ce qu'il me reste de la révolution**, lun 17h15. **Travail au noir**, vost, jeu 14h50. **Ulysse & Mona**, lun 11h. **We the Animals**, vost, jeu 14h40.

Le Brady 39, boulevard de Strasbourg (10e). M° Château d'eau. ✆ 0892680132. **Celle que vous croyez**, mer dim 11h55. **C'est ça l'amour**, mer 21h35; ven mar 17h45; sam 19h55; dim 13h45. **Charlie, mon héros**, vf, mer jeu ven lun mar 14h, 15h40; sam dim 10h30, 15h40. **La Chute de l'Empire américain**, jeu 17h45; ven 11h45; lun 21h35. **Climax** (int -16), dim 21h35. **Comme si de rien n'était**, vost, jeu dim 11h55. **Compañeros**, vost, mer jeu sam dim lun 17h10; ven mar 19h30. **Dragon Ball Super : Broly**, vost, dim 21h35. **Entre les roseaux**, vost, jeu lun 12h10. **Grâce à Dieu**, mer jeu sam dim lun 19h15; ven mar 21h35. **Gros-pois et Petit-point**, mer jeu ven lun mar 10h30. **Juste la fin du monde**, sam 18h10. **Laurence Anyways**, sam 13h. **Ma vie avec John F. Donovan**, vost, mer dim lun mar 13h30, 19h25; jeu ven sam 13h30, 21h35. **La Petite Fabrique de nuages**, vf, mer ven mar 10h30; jeu 11h20. **Rosie Davis**, vost, sam lun 12h. **Sibel**, vost, mer lun mar 17h45; dim 15h25. **Silent Voice**, vost, mer jeu ven lun mar 15h30. **Sunset**, vost, sam 10h30; mar 11h30. **Tito et les Oiseaux**, vf, jeu dim lun 10h30. **Tom à la ferme**, sam 16h10. **Une affaire de famille**, vost, ven 11h20. **Une intime conviction**, mer mar 11h35. **Vice**, vost, mer jeu sam lun mar 21h35; ven dim 17h10.

Le Louxor 170, boulevard de Magenta (10e). M° Barbès-Rochechouart. ✆ 0144639698. ♿ **1900 : Première époque**, vost, sam 18h. **1900 : Seconde époque**, vost, sam 21h45. **90's**, vost, mer 11h, 12h40, 13h40, 15h20, 17h, 18h40, 20h15, 21h50; jeu 12h40, 13h40, 15h20, 17h, 18h40, 20h15, 21h50; ven lun 12h, 13h40, 15h20, 17h, 18h40, 20h15, 21h50; sam dim 11h, 13h40, 15h20, 17h, 18h40, 20h15, 21h50; mar 12h40, 13h40, 15h20, 17h, 20h15, 21h50. **Les Aristochats**, vf, mar 10h. **Des figues en avril**, dim 11h. **Dragons 3 : le monde caché**, vf, mar 10h30. **Dumbo**, vf, mer jeu ven 11h15 ; sam 11h ; vost, dim 11h ; lun 11h15. **El reino**, vost, mer mar 14h15, 16h45, 19h20, 21h45; jeu lun 11h, 14h15, 16h45, 19h20, 21h45; ven 11h, 13h45, 16h10, 18h40, 21h15; dim 13h45, 16h10, 18h40, 21h15 ; sam 11h, 13h15, 15h40, 18h50, 21h15. **Faust (Royal Opera House)**, mar 19h45. **Les Folles inventions de monsieur Bricolo**, mer 10h30. **L'homme qui rétrécit**, vf, lun 10h30. **La Petite Fabrique de nuages**, vf, ven 10h15. **Ralph 2.0**, vf, jeu 10h30. **Le Rêve de Sam**, vf, mer lun 10h15. **Les Ritournelles de la Chouette**, jeu mar 10h15. **Synonymes**, mer jeu 17h30; ven lun 21h15; sam 14h40; dim 20h30 ; mar 11h30. **Le Tableau**, ven 10h30. **Tel Aviv on Fire**, vost, mer 11h50, 13h45, 15h40, 19h45, 21h40; jeu 13h45, 15h40, 19h45, 21h40; ven lun 13h45, 15h40, 17h30, 19h20; sam 12h45, 17h; dim 12h45, 14h40, 16h40, 18h30; mar 13h45, 15h40, 17h30.

11E

Majestic Bastille 4, boulevard Richard-Lenoir (11e). M° Bastille. ✆ 0892684824. **90's**, vost, 14h, 16h, 18h, 20h, 21h50; séance supplémentaire mer 12h; mer 20h. **Battleship Island** (int -12), vost, dim 11h. **Le Cercle des petits philosophes**, 18h15, (sf sam); séances supplémentaires mer jeu 12h. **L'Époque**, 16h15, 22h; séance supplémentaire jeu 12h; sam 16h15. **Les Nouvelles Aventures de Capelito**, mar 14h. **Le Silence des autres**, vost, dim 12h30. **Snowpiercer : le Transperceneige** (int -12), vost, sam 11h. **Le Tableau**, dim 11h. **Tel Aviv on Fire**, vost, 14h15 (sf mar), 20h10.

MK2 Bastille 4, boulevard Beaumarchais (11e). M° Bastille. **L'Adieu à la nuit**, 10h55, 13h15, 15h30, 17h45, 20h ; 22h15. **El reino**, vost, 10h50, 13h30, 16h15, 19h, 21h45. **Ma vie avec John F. Donovan**, vost, 21h50. **Les Oiseaux de passage**, vost, 11h, 13h40, 16h25, 19h10 ; 21h55. **Le Rêve de Galiléo**, vf, sam 11h35 ; dim 10h30. **Synonymes**, 11h05 (sf sam dim), 14h, 16h40, 19h20. **Le Tigre et les Animaux de la forêt**, vf, sam 10h30 ; dim 11h35.

12E

UGC Ciné Cité-Bercy 2, cour Saint-Emilion (12e). M° Cour Saint Emilion. **L'Adieu à la nuit**, 11h, 13h15, 15h30, 17h45, 20h, 22h15. **After : chapitre 1**, vost, 9h30, 11h40, 13h50, 16h, 18h10, 20h20, 22h30. **Avengers : Endgame**, vf, 9h30, 13h, 16h45 ; vost 3D, 10h20, 14h, 17h40, 21h20 ; vost, 9h50, 13h30, 17h15, 20h30 (sf jeu), 21h; séance supplémentaire jeu 20h45. **Captain Marvel**, vost, mer ven sam dim lun 9h35, 12h, 14h30, 17h, 19h35, 22h10; jeu mar 9h35, 12h, 14h30, 17h. **Dumbo**, vf, 10h40, 13h, 15h25, 17h50. **El reino**, vost, 9h30, 12h, 14h30, 17h, 19h35, 22h10. **Just a Gigolo**, 9h30, 11h25, 15h50, 20h15. **Lolita**, vost, jeu 20h. **La Lutte des classes**, 20h15, 22h30. **Mais vous êtes fous**, 10h10, 12h15, 14h20, 16h20, 18h30, 20h40, 22h40. **La Malédiction de la dame blanche**, vost, 10h40, 12h40, 14h40, 16h40, 18h40, 20h40, 22h40. **Mon inconnue**, 12h15, 17h15, 19h45, 22h15. **Monsieur Link**, vf, 10h10. **Nous finirons ensemble**, avant-première mar 19h30, 22h05. **Le Parc des merveilles**, vf, 10h25, 14h40, 16h30. **Raoul Taburin**, 12h05, 14h10, 18h20, 20h25, 22h30. **Royal Corgi**, vf, 10h, 12h, 14h, 16h. **Shazam !**, vost, 10h45, 13h30, 16h20, 19h10, 22h. **Simetierre**, vost, 9h35, 11h40, 13h50, 16h, 18h10, 20h20, 22h30. **Tanguy, le retour**, 18h, 22h35. **Un tramway à Jérusalem**, vost, 10h20, 12h25, 14h40, 16h35, 18h40, 20h40, 22h40. **Us** (int -12), vost, 13h25, 17h50, 22h15. **Le Vent de la liberté**, vost, 20h. **Victor & Célia**, 9h40, 11h45, 13h50, 16h, 18h10, 20h20, 22h30.

UGC Lyon-Bastille 12, rue de Lyon (12e). M° Gare de Lyon, RER Gare de Lyon. **After : chapitre 1**, vf, 10h, 12h25, 14h50, 17h15 (sf ven), 19h40 (sf mar), 22h05 ; accessible aux pers malentendantes : ven 17h15; mar 19h40. **Avengers : Endgame**, vf 3D, 16h, 20h ; vf, 9h, 11h, 13h, 17h (sf ven), 20h50 (sf mar) ; accessible aux pers malentendantes : ven 17h; mar 20h50. **Dumbo**, vf, 9h45, 12h10, 14h35. **Lolita**, vost, jeu 20h. **Mon inconnue**, 17h, 19h30, 22h. **Le Parc des merveilles**, vf, 10h, 12h, 14h, 16h. **Raoul Taburin**, 10h, 12h, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. **Royal Corgi**, vf, 10h30, 12h30, 14h30, 16h30. **Shazam!**, vf, 18h30, 21h30, (sf jeu). **Tanguy, le retour**, 18h, 20h10, 22h20.

13E

Escurial Panorama 11, boulevard du Port-Royal (13e). M° Les Gobelins. ✆ 0892684824. **4, 5, 6... Mélie pain d'épice**, dim 11h. **L'Adieu à la nuit**, mer 11h50 ; 13h40, 15h45, 17h50, 19h55, 22h. **Les Folles inventions de monsieur Bricolo**, mar 14h. **M**, vost, dim 11h. **Les Oiseaux de passage**, vost, sam lun 11h20. **Rembrandt**, vost, sam 10h45. **Synonymes**, mer lun 11h30. **Working Woman**, vost, 14h (sf mar), 16h, 18h, 20h (sf mar), 22h (sf mar).

Gaumont Les Fauvettes 58, avenue des Gobelins (13e). M° Place d'Italie. ♿ **Avengers : Endgame**, vf 3D, 10h45 ; vf, 13h45 ; vost, 16h30, 20h. **Le Cercle des petits philosophes**, 10h35, 13h30. **Debout**, 18h15. **Dumbo**, vost, 21h45, (sf mar); séance supplémentaire mar 21h50. **J'veux du soleil**, 20h25. **Nous finirons ensemble**, avant-première mar 19h45. **Raoul Taburin**, 11h, 14h15, 16h, 18h, 20h15 (sf mar), 22h15. **Royal Corgi**, vf, 11h, 12h25, 14h25. **Tel Aviv on Fire**, vost, 15h25, 17h30, 19h35 (sf mar), 22h15; séance supplémentaire mar 19h40. **Victor & Célia**, mer jeu ven sam dim lun 11h15, 14h, 16h15, 17h45, 19h50, 22h; mar 11h15, 14h, 16h15, 17h30, 20h10, 22h20.

MK2 Bibliothèque 128-162, avenue de France (13e). M° Bibliothèque François Mitterrand, RER Bibliothèque. ✆ 0892698484. **21 Nuits avec Pattie**, sam 9h40, 22h15. **90's**, vost, 10h, 12h, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. **After : chapitre 1**, vost, 9h45, 12h, 14h30, 17h, 19h45, 22h15. **Alex, le destin d'un roi**, vf, 9h45. **Amanda**, dim 9h40, 22h15. **Avengers : Endgame**, vost 3D, 11h45, 15h30, 19h ; vost, 9h45, 10h45, 13h15, 14h15, 16h45, 17h45, 20h15, 21h15. **La Belle Saison**, jeu 9h40, 22h15. **Captain Marvel**, vost, 12h45, 15h45, 18h30, 21h30. **Les Combattants**, ven mar 9h40, 22h15. **Les Crevettes Pailletées**, avant-première mar 20h. **Dragons 3 : le monde caché**, vf, 10h. **Dumbo**, vost, 9h45, 12h15, 14h45, 17h15. **El reino**, vost, 10h15, 13h15, 16h15, 19h, 21h45. **Les Fauves**, mer 9h40, 22h15. **La flor : partie 1**, vost, mer ven sam lun 9h40. **La flor : partie 2**, vost, mer ven sam lun 13h45. **La flor : partie 3**, vost, jeu dim mar 9h40. **La flor : partie 4**, vost, jeu dim mar 13h35. **Gaspard va au mariage**, lun 9h40, 22h15. **Just a Gigolo**, 9h40, 13h40, 17h45, 22h10. **Liz & l'Oiseau bleu**, vost, 11h45, 15h45, 20h (sf mar). **La Lutte des classes**, 17h45, 20h, 22h10. **Ma vie avec John F. Donovan**, vost, 19h40. **Mais vous êtes fous**, 9h40, 11h40, 13h40, 15h40, 17h40, 19h40, 21h40. **La Malédiction de la dame blanche**, vost, 9h40, 11h40, 13h40, 15h45, 17h55, 20h, 22h10. **Mon inconnue**, 19h45. **Monsieur Link**, vf, 10h, 12h, 14h, 16h. **Ne coupez pas !**, vost, 17h30, 22h15. **Nous finirons ensemble**, avant-première mar 19h30. **Les Oiseaux de passage**, vost, 14h30, 19h30. **Le Parc des merveilles**, vf, 10h, 12h, 14h, 16h. **La Princesse des Glaces : le monde des miroirs magiques**, vf, 10h30. **Raoul Taburin**, 18h, 20h, 22h. **Rebelle**, vf, 9h40. **Le Rêve de Galiléo**, vf, sam 11h; dim 10h, 12h. **Royal Corgi**, vf, 9h50, 11h40, 13h30, 15h20. **Shazam !**, vost, mer jeu ven 10h, 13h, 16h, 18h45, 21h45; sam dim lun mar 13h, 16h, 18h45, 21h45. **Simetierre**, vost, 11h45, 13h50, 15h55, 18h, 20h05, 22h15. **Tanguy, le retour**, 17h20, 19h45 (sf mar), 22h15. **Tel Aviv on Fire**, vost, 12h15, 17h15, 22h15. **Le Tigre et les Animaux de la forêt**, vf, sam 10h, 12h; dim 11h. **Us** (int -12), vost, 12h10, 14h40, 17h10, 19h40, 22h05. **Victor & Célia**, 10h10, 12h10, 14h10, 16h10, 18h10, 20h10, 22h10.

UGC Gobelins 66, avenue des Gobelins (13e). M° Les Gobelins. ♿ **L'Adieu à la nuit**, 10h15, 12h30, 14h45, 17h (sf mar), 19h15 (sf ven), 21h30 ; accessible aux pers malentendantes : ven 19h15; mar 17h. **After : chapitre 1**, vost, 10h45, 13h10, 15h25, 17h40, 19h55, 22h10. **Avengers : Endgame**, vf, 11h, 15h30 ; vost, 10h, 13h35, 17h10, 19h30, 20h50. **Cendrillon (Opéra de Paris)**, vost, jeu 19h30. **Dumbo**, vf, 10h10, 12h30, 14h50, 17h10. **El reino**, vost, 10h30, 13h30, 16h15, 19h, 21h40. **Green Book : sur les routes du Sud**, vost, 19h10, 21h50. **Lolita**, vost, lun 20h. **La Lutte des classes**, mer sam mar 10h45, 13h, 15h15, 17h30, 19h50, 22h15; jeu 10h45, 13h, 15h15; ven 10h45, 13h, 15h15, 17h30, 22h15; dim 10h45, 13h, 15h15, 20h45; lun 10h45, 13h, 15h15, 17h30. **M**, vost, ven 20h. **Mais vous êtes fous**, 10h, 12h05, 14h10, 16h15, 18h20 (sf ven), 20h25 (sf mar), 22h25 ; accessible aux pers malentendantes : ven 18h20; mar 20h25. **Mon inconnue**, 19h30, 22h. **Nous finirons ensemble**, avant-première dim 18h. **Le Parc des merveilles**, vf, mer 11h, 13h30, 15h25, 17h20; jeu ven sam dim lun mar 11h, 13h40, 15h30, 17h20. **Royal Corgi**, vf, 10h30, 12h30, 14h25, 16h15, 18h05. **Tanguy, le retour**, 20h, 22h05. **Un tramway à Jérusalem**, vost, 10h, 12h, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h.

14E

Le Denfert 24, pl. Denfert-Rochereau (14e). M° Denfert Rochereau, RER Denfert Rochereau. ✆ 0892680573. **Aïlo : une odyssée en Laponie**, mer 11h15; jeu lun 13h30; dim 13h35. **C'est ça l'amour**, jeu 19h30; dim 19h; lun 19h15; mar 21h15. **Le Chant du loup**, jeu 21h30; ven 21h15. **Le Cochon, le Renard et le Moulin**, vf, dim 15h20; mar 10h15. **Dragons 3 : le monde caché**, vf, jeu lun 15h15; ven 11h15; sam 14h15; mar 11h30. **Grâce à Dieu**, ven 16h15; mar 16h. **La Grande Course au fromage**, vf, mer 14h15. **Green Book : sur les routes du Sud**, vost, mer sam lun 21h15. **J'veux du soleil**, mer sam 19h30; lun 17h30. **Marie Stuart, reine d'Ecosse**, vost, dim 16h30; mar 18h45. **Le Mystère Henri Pick**, mer jeu sam 17h30. **P'tites Histoires au Clair de lune**, vf, mer 13h; jeu lun 10h15; sam 13h15; mar 13h45. **Ralph 2.0**, vf, jeu lun 11h15; ven 14h. **Le Rêve de Sam**, vf, mer 10h15, 16h15; ven 10h15; sam 16h30; mar 15h. **Vice**, vost, dim 21h.

Gaumont Alésia 73, avenue du Général-Leclerc (14e). M° Alésia. ✆ 0892696696. **After : chapitre 1**, vf, mer 10h50, 15h30, 18h10, 22h30; jeu ven sam dim lun 10h35, 15h15, 17h35, 22h15; mar 11h, 15h45, 18h, 22h30 ; vost, mer 13h10, 20h; jeu ven sam dim lun 12h55, 19h55; mar 13h30, 20h15. **Avengers : Endgame**, vf 3D, 14h15, 21h45 ; vf, 10h, 17h10; séance supplémentaire mer 20h ; vost 3D, 10h40, 17h50 ; vost, 13h35, 20h45. **La Bande à Picsou au cinéma**, 10h15. **Boy Erased**, vost, jeu 16h30; dim 20h; lun 17h30; mar 14h30. **Dumbo**, vf, 14h55 ; vost, 12h30, 22h20. **Just a Gigolo**, mer 10h05, 12h05, 14h10, 16h15, 18h20, 20h25; jeu 10h15, 12h20, 14h25, 16h05, 18h15, 19h50, 21h55; ven sam 10h05, 12h05, 14h10, 16h15, 18h20, 20h25, 22h30; dim 10h25, 12h30, 14h35, 16h40, 18h15, 20h05, 22h30; lun 10h20, 12h25, 14h30, 16h05, 20h, 22h10; mar 10h20, 12h25, 14h05, 17h55, 20h, 22h05. **Mon inconnue**, 17h20, 19h50. **Le Parc des merveilles**, vf, mer 10h, 12h10, 14h10, 16h10; jeu dim 10h, 12h15, 14h15, 16h15; ven sam lun mar 10h, 12h15, 14h15, 16h15, 18h15. **Raoul Taburin**, mer 10h05, 12h, 14h, 16h, 18h; jeu ven sam lun 10h05, 12h05, 14h05, 16h05, 18h05, 20h05; dim 10h05, 12h05, 14h05, 16h05, 18h05; mar 10h05, 12h05, 16h10, 18h10, 20h10. **Royal Corgi**, vf, 10h10, 11h55, 14h, 16h05 (sf jeu lun). **Shazam !**, vost, mer 22h15; jeu ven sam dim lun 22h05; mar 22h10. **Simetierre**, vf, 18h10, 22h30 ; vost, 20h20. **Tanguy, le retour**, mer 20h25, 22h30; jeu dim 20h20, 22h25; ven sam lun mar 20h15, 22h20.

Gaumont Parnasse 3, rue d'Odessa (14e). M° Edgar Quintet. ✆ 0892696696. ♿ **90's**, vost, 9h55, 11h50, 13h35, 16h, 18h, 20h, 22h25. **L'Adieu à la nuit**, 10h25, 12h50 (sf sam), 15h10, 17h30 (sf jeu), 19h50, 22h10 ; accessible aux pers malentendantes : jeu 17h30; sam 12h50. **After : chapitre 1**, vf, 14h50 ; vost, 10h40, 12h25, 17h15, 19h40, 22h. **Avengers : Endgame**, vf, 10h15, 15h40 ; vost 3D, 12h40, 19h25 ; vost, 10h, 13h45, 16h25, 17h30, 20h10, 21h15. **Captain Marvel**, vost, 19h05, 21h50. **Dumbo**, vf, 14h05 ; vost, 10h45, 16h35. **El reino**, vost, 10h35, 13h55, 16h45, 19h35, 21h55. **Green Book : sur les routes du Sud**, vost, 16h40, 20h15. **Just a Gigolo**, 11h, 13h30, 15h45, 18h, 20h10, 22h20. **La Lutte des classes**, 10h, 12h25, 14h45, 17h10. **Mais vous êtes fous**, 11h, 13h30, 15h45, 18h, 20h10, 22h20. **La Malédiction de la dame blanche**, vf, 15h30 ; vost, 10h10, 13h15, 17h45, 20h, 22h15. **Mon inconnue**, 17h15, 19h55 (sf mer), 22h. **Monsieur Link**, vf, 10h30, 13h50. **Le Parc des merveilles**, vf, 10h30, 13h50, 15h50. **Raoul Taburin**, 10h40, 13h, 15h10, 17h50, 19h50. **Simetierre**, vost, 19h30, 21h50. **Us** (int -12), vost, 22h, (sf mer). **Victor & Célia**, 9h55, 12h, 13h30, 15h35, 17h45, 19h50, 22h20.

Gaumont Montparnos 16, rue d'Odessa. (14e). M° Montparnasse Bienvenüe. ✆ 0892680473. **Le Chant du loup**, 11h, 14h10, 17h35, 19h30, 22h. **La Princesse des Glaces : le monde des miroirs magiques**, vf, 10h40, 13h45. **Rebelles**, 18h25, 20h30. **Royal Corgi**, vf, 10h30, 13h50, 15h55. **Tanguy, le retour**, 10h50, 13h15, 15h25, 18h, 20h05, 22h15. **Le Vent de la liberté**, vost, 15h45.

CINÉMA

L'Entrepôt 7-9, rue Francis-de-Pressensé (14e). M° Pernety. ✆ 0892680587. **L'Arche russe**, vost, ven sam lun mar 15h40; dim 14h. **Ariol prend l'avion (et autres têtes en l'air)**, mer 14h, 15h, 16h; jeu 10h, 15h20, 16h20, 17h20; ven 10h, 14h20, 15h20, 16h20; sam dim 14h20, 15h20, 16h20; lun mar 15h20, 16h20, 17h20. **La Chute de l'Empire américain**, 21h40. **Fahavalo, Madagascar 1947**, vost, mer 14h; jeu 15h40. **La Favorite**, vost, ven sam dim 17h30. **Les Grands Squelettes**, mer 22h10; jeu ven sam dim lun 21h30. **Green Book : sur les routes du Sud**, vost, mer mar 21h40; jeu ven sam dim lun 17h30. **Heart of a Dog**, vost, mer 15h40. **Jean Vanier, le sacrement de la tendresse**, mar 17h30. **J'veux du soleil**, mer 17h30; jeu lun mar 18h30; ven sam dim 14h30. **M**, vost, jeu ven sam dim lun 17h30. **Minuscule 2 : les mandibules du bout du monde**, jeu ven 10h. **Première Campagne**, 16h, 20h. **Rosie Davis**, vost, mer 14h; mar 21h30. **Sergio et Sergei**, vost, ven sam 13h40. **Styx**, vost, 20h, (sf mer); séance supplémentaire mer 17h30. **Synonymes**, 19h30, (sf dim); séance supplémentaire dim 21h40. **Le Tableau**, dim 16h. **Un coup de maître**, vost, jeu ven lun 22h. **Une affaire de famille**, vost, mer mar 17h20; sam 21h40; dim 19h30.

15E

Le Cinéma Chaplin (Ex-Saint-Lambert) 6, rue Peclet (15e). M° Vaugirard. ✆ 0892689699. **Aïlo : une odyssée en Laponie**, mer 15h45; ven sam 13h45. **Ariol prend l'avion (et autres têtes en l'air)**, mer ven 10h15; jeu 11h10, 15h40; dim 15h40; lun 10h15, 14h15; mar 13h15. **Astérix : le secret de la potion magique**, jeu lun 14h30; ven mar 13h05; sam 13h25. **Celle que vous croyez**, mer 17h; dim 16h45. **C'est ça l'amour**, jeu 18h30; ven sam 19h15; dim 21h45; lun 17h30. **Le Chant du loup**, jeu dim mar 21h30. **Charlie, mon héros**, vf, mer ven sam 15h30; jeu dim 13h55; lun 13h15; mar 11h15. **Charlot festival**, mer jeu ven lun mar 10h. **Charlot sur la route**, mer jeu ven lun mar 11h30. **Le Cochon, le Renard et le Moulin**, vf, mer 14h15; jeu mar 10h. **Comme si de rien n'était**, vost, mer ven sam lun 19h15. **Compañeros**, vost, ven mar 21h25. **Curiosa**, mer ven sam lun 21h15. **Dans les bois**, vf, mer 15h25; jeu lun 13h05. **Dragons 3 : le monde caché**, vf, jeu 13h45; dim 13h15; lun mar 15h25. **Drôles de cigognes !**, avant-première mar 14h15. **La Favorite**, vost, sam 15h10. **Grâce à Dieu**, jeu dim mar 16h50. **La Grande Aventure Lego 2**, vf, ven mar 14h50; sam 11h15; dim 14h30. **Green Book : sur les routes du Sud**, vost, mer ven sam lun mar 21h15; jeu 16h; dim 17h45. **J'veux du soleil**, mer lun mar 19h30; ven sam 17h30; dim 20h10. **Ma vie avec John F. Donovan**, vost, mer 19h; dim 21h15. **Marie Stuart, reine d'Ecosse**, vost, jeu lun 16h15; dim 18h45. **Mind Game**, vost, jeu 20h30. **Minuscule 2 : les mandibules du bout du monde**, mer ven mar 11h10. **La Mule**, vost, mer sam 21h30. **Le Mystère Henri Pick**, mer mar 17h30; ven sam 15h30. **P'tites Histoires au Clair de lune**, vf, mer lun mar 13h05. **Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?**, jeu dim mar 19h30. **Qui m'aime me suive !**, mer ven sam lun 17h15. **Ralph 2.0**, vf, mer ven sam 13h15; lun 15h; mar 14h30. **Les Ritournelles de la Chouette**, mer 10h, 13h05; jeu ven lun mar 10h; dim 13h20. **Sibel**, vost, jeu lun 11h10; ven mar 17h; sam 19h30. **Le Silence des autres**, vost, sam 17h30. **Still Recording**, vost, jeu lun 18h40; ven mar 18h55. **Le Tableau**, mer 14h15. **Tito et les Oiseaux**, vf, mer ven sam lun 11h30; jeu 12h20. **Vice**, vost, jeu lun 21h10.

Gaumont Aquaboulevard 4, rue Louis Armand (15e). M° Balard. ✆ 0892696696. **After : chapitre 1**, vf, 10h30, 12h55, 15h20, 17h40, 20h, 22h20. **Alex, le destin d'un roi**, vf, 10h50, 13h25, 16h. **Avengers : Endgame**, vf 3D, 10h, 13h40, 17h20, 21h ; 10h45, 14h30, 18h15, 21h55 ; vf, 10h20, 14h, 17h40, 21h20. **La Bande à Picsou au cinéma**, 10h30. **Boy Erased**, vost, jeu 16h; dim 20h; lun 18h; mar 14h. **Captain Marvel**, vf, 18h45, 21h30. **Captive State**, vf, 20h10 (sf dim), 22h30. **Dumbo**, vf, 11h50, 14h20, 16h50, 19h20, 21h45. **Just a Gigolo**, mer jeu ven sam dim mar 11h20, 13h35, 15h45, 17h55, 20h05, 22h10; lun 11h20, 13h35, 15h45, 20h25, 22h30. **Liz & l'Oiseau bleu**, vf, 18h30 ; vost, 20h30, 22h30. **La Malédiction de la dame blanche**, vf, 11h20, 13h35, 15h55, 18h10, 20h20, 22h30. **Monsieur Link**, vf, mer ven dim mar 13h20, 17h30; jeu sam lun 11h15, 15h20. **Le Parc des merveilles**, vf 3D, mer jeu ven sam dim lun 11h50, 16h; mar 12h05, 16h20 ; vf, mer jeu ven sam dim lun 14h, 18h; mar 10h05, 18h10. **La Princesse des Glaces : le monde des miroirs magiques**, vf, mer ven dim mar 11h15, 15h30; jeu sam lun 13h20, 17h30. **Royal Corgi**, vf, mer ven sam dim lun mar 10h15, 12h20, 14h30, 16h35; jeu 10h50, 11h50, 13h55. **Shazam !**, vf 3D, 13h45 ; vf, 11h, 16h35, 19h25, 22h15. **Simetierre**, vf, 10h45 (sf jeu), 13h15, 15h30, 17h45, 20h, 22h15. **Tanguy, le retour**, 19h40, 21h50. **Victor & Célia**, 11h10, 13h15, 15h20, 17h25, 19h30, 21h40.

Gaumont Convention 27, rue Alain-Chartier (15e). M° Convention. ✆ 0892696696. ♿ **L'Adieu à la nuit**, 11h (sf sam), 13h15, 15h30, 17h45 (sf jeu), 20h, 22h20 ; accessible aux pers malentendantes : jeu 17h45; sam 11h. **Avengers : Endgame**, vf 3D, jeu sam lun 14h ; vf, mer ven dim mar 14h ; vost 3D, 10h, 16h (sf jeu sam lun), 21h ; vost, mer ven dim mar 20h; jeu sam lun 16h, 20h. **La Bande à Picsou au cinéma**, 11h. **Dumbo**, vf, 14h10 ; vost, 10h50, 17h40. **El reino**, vost, 10h30 (sf mar), 14h, 16h45, 19h30, 21h50. **Mon inconnue**, 10h45 (sf mer sam dim), 14h15, 16h45, 19h20, 22h10. **Le Mystère Henri Pick**, 18h15. **Les Oiseaux de passage**, vost, 10h40 (sf jeu lun), 13h40, 16h35, 19h25, 22h. **Raoul Taburin**, mer sam dim lun mar 10h45, 13h15, 15h15, 17h20, 20h30, 22h30; jeu 10h45, 13h50, 15h50, 20h30, 22h30; ven 13h15, 15h15, 17h20, 20h30, 22h30. **Royal Corgi**, vf, 11h, 14h30, 16h15. **Le Vent de la liberté**, vost, 19h25, 22h, (sf jeu); séance supplémentaire jeu 21h45. **Victor & Célia**, 10h30, 12h30, 14h, 16h30, 18h30, 20h30, 22h30.

Pathé Beaugrenelle 7, rue Linois (15e). M° Charles-Michels. **After : chapitre 1**, vost, 10h, 12h30, 14h50, 17h15 (sf lun), 19h40 (sf lun), 22h (sf lun). **Avengers : Endgame**, vf 3D, mer 9h30, 13h15; jeu ven sam dim lun mar 15h15, 18h50 ; vost 3D, mer 10h45, 15h; jeu ven sam dim mar 9h30, 13h15, 17h, 20h45; lun 10h30, 14h30 ; mer 10h15, 14h15, 17h50, 21h30, 21h55; jeu ven sam dim mar 10h15, 14h, 15h15, 17h40, 18h50, 21h15; lun 10h, 14h, 15h15, 17h05, 17h40, 18h50, 20h45, 21h30 ; vost, mer 17h, 18h50, 20h45; jeu ven sam dim mar 10h45, 21h55; lun 9h30, 21h55. **Chamboultout**, 19h55, 22h10. **Le Chant du loup**, mer 19h45, 22h35; jeu ven sam dim lun mar 20h05, 22h30; mer 22h35. **Dumbo**, vf 3D, 12h50, (sf mer) ; vost 3D, 10h15, (sf mer); séance supplémentaire mer 16h55 ; vost, mer 9h40, 12h05, 14h30; jeu ven sam dim lun mar 14h20, 16h45. **Mais vous êtes fous**, 9h30, 11h35, 13h40 (sf mer), 15h50, 18h, 20h15, 22h25; séance supplémentaire mer 13h45. **La Malédiction de la dame blanche**, vost, 9h45, 11h55, 14h, 16h10, 18h20, 20h40, 22h45. **Le Parc des merveilles**, vf, 10h, 12h05, 14h15 (sf mer), 16h15, 18h15; séance supplémentaire mer 14h. **Royal Corgi**, vf, mer 9h30, 11h30, 13h30, 15h35, 17h40; jeu ven sam dim lun mar 9h30, 11h35, 13h55, 16h, 18h. **Shazam !**, vost 3D, 22h25, (sf mer); séance supplémentaire mer 19h15 ; vost, 19h10, (sf mer); séance supplémentaire mer 22h30. **Simetierre**, vost, 20h15, 22h30. **Tanguy, le retour**, 9h30, 11h35, 13h40, 15h45, 17h50.

16E

Majestic Passy 18, rue de Passy (16e). M° Passy, La Muette. ✆ 0892684824. **L'Adieu à la nuit**, accessible aux pers malvoyantes : 14h30, 16h45, 19h, 21h15 (sf dim); séance supplémentaire mer 11h. **Le Chant du loup**, accessible aux pers malvoyantes : 21h45, (sf dim). **El reino**, vost, 13h40 (sf mer), 16h15, 18h50, 21h25 (sf dim); séance supplémentaire mer 11h. **Grâce à Dieu**, sam dim 11h. **Green Book : sur les routes du Sud**, vost, jeu lun 11h. **La Lutte des classes**, accessible aux pers malvoyantes : 17h35, 19h40 ; accessible aux pers malvoyantes : sam dim 11h. **Mon bébé**, accessible aux pers malvoyantes : ven mar 11h. **Monsieur Link**, vf, accessible aux pers malvoyantes : 11h (sf sam dim), 13h40, 15h40. **Les Nouvelles Aventures de Capelito**, mer 14h ; dim 11h. **Styx**, vost, sam 11h ; jeu ven lun mar 11h.

17E

Cinéma 7 Batignolles 25, Allée Colette Heilbronner (17e). M° Porte de Clichy. ♿ **After : chapitre 1**, vf, 11h15, 14h, 16h30 ; vost, 19h15, 21h45. **Avengers : Endgame**, vf 3D, 13h55 ; vf, 10h45, 15h45 ; vost 3D, 17h20, 20h50 ; vost, 19h30. **Dumbo**, vf, 11h ; vost, 18h50. **Just a Gigolo**, 11h, 19h20 (sf jeu sam), 21h45. **La Lutte des classes**, 19h30, 21h45 (sf jeu sam). **Mon inconnue**, 14h, 16h40, 19h, 21h30. **Monsieur Link**, vf, 10h40, 13h45, 16h. **Les Nouvelles Aventures de Pat et Mat**, 10h30, 15h45. **Le Parc des merveilles**, vf, 11h30, 13h45, 16h50. **Perfect Blue** (int -12), vost, jeu 20h. **Royal Corgi**, vf, mer ven dim lun mar 10h30, 13h40, 15h30, 17h30; jeu sam 10h30, 13h40, 15h35, 17h30. **Tanguy, le retour**, 21h15.

Le Cinéma des Cinéastes 7, avenue de Clichy (17e). M° Place de Clichy. ✆ 0892689717. ♿ **El reino**, vost, 14h, 16h25, 18h50, 21h15. **La Grande Course au fromage**, vost, sam dim 11h. **Mais vous êtes fous**, 13h50, 15h40, 17h30, 19h20, 21h10; séances supplémentaires sam dim 11h. **Le Rêve de Sam**, vost, 15h25; séances supplémentaires sam dim 11h15. **Working Woman**, vost, 13h40, 16h15, 18h, 19h45, 21h30.

Mac-Mahon 5, avenue Mac-Mahon (17e). M° Etoile. ✆ 0143802481. **La Femme au portrait**, vost, ven 20h30. **House by the River**, vost, ven sam dim lun 14h, 15h45, 17h30, 19h. **Le Secret derrière la porte**, vost, sam dim 20h40.

UGC Maillot Porte Maillot - Palais des Congrès (17e). M° Porte Maillot. **El reino**, vost, 10h40, 13h30, 16h15, 19h, 21h40. **Lolita**, vost, jeu 20h. **M**, vost, lun 20h. **Nous finirons ensemble**, avant-première dim 19h. **Raoul Taburin**, mer ven sam mar 10h45, 12h45, 15h, 17h, 19h15, 21h30; jeu lun 10h45, 12h45, 15h, 17h; dim 10h45, 12h45, 15h, 17h, 21h40. **Un tramway à Jérusalem**, vost, 10h50, 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 21h45. **Victor & Célia**, 10h40, 13h, 15h15, 17h30, 19h45, 22h.

18E

Pathé Wepler 140, boulevard de Clichy et 8, avenue de Clichy (18e). M° Place de Clichy. ♿ **After : chapitre 1**, vf, 15h05, 17h10, 19h30, 21h50. **Avengers : Endgame**, vf 3D, 9h30, 10h, 13h40, 17h20 ; vf, 13h05, 15h25 ; vost 3D, 21h ; vost, 16h45, 19h, 20h30. **La Bande à Picsou au cinéma**, 9h30. **Le Chant du loup**, 19h45. **Dumbo**, vf, 10h, 12h45, 15h05. **La Malédiction de la dame blanche**, vf, 15h15, 17h25, 19h30, 22h35. **Monsieur Link**, vf, 10h45. **Le Parc des merveilles**, vf, 9h30, 11h30, 13h20. **Raoul Taburin**, 11h20, 13h15, 17h30. **Royal Corgi**, vf, 9h20, 11h20, 13h25. **Shazam !**, vf, 21h35. **Simetierre**, vf, 12h45, 22h10. **Victor & Célia**, 9h30, 15h10, 17h30, 19h40, 21h45.

Studio 28 10, rue Tholozé (18e). M° Blanche. ✆ 0146063607. **Boy Erased**, vost, mer 19h. **Le Chant du loup**, mer 16h55. **Gentlemen cambrioleurs**, vost, mer 15h. **Grâce à Dieu**, jeu 15h. **Green Book : sur les routes du Sud**, vost, ven sam 21h10; dim 17h30; lun 15h. **J'veux du soleil**, jeu 17h25; mar 15h. **La Lutte des classes**, sam 19h30; lun 21h. **Ma vie avec John F. Donovan**, vost, jeu 21h05. **Marie Stuart, reine d'Ecosse**, vost, sam 17h15. **Mon inconnue**, dim 15h50; lun 19h10. **Le Mystère Henri Pick**, ven 19h20; dim 14h. **Nous finirons ensemble**, avant-première mar 21h. **Les Oiseaux de passage**, vost, jeu 18h50; sam 15h; mar 16h30. **Synonymes**, ven 15h. **Tel Aviv on Fire**, vost, mer 21h05; lun 17h20. **Le Vent de la liberté**, vost, ven 17h10; mar 18h45. **Vice**, vost, dim 20h.

19E

La Cité des Sciences et de l'Industrie 30, avenue Corentin-Cariou (19e). M° Porte de la Villette. ✆ 0892697072. **Un animal, des animaux**, 11h30, 12h30, 14h30, 15h30, 16h30; séance supplémentaire dim 17h30.

MK2 Quai-de-Loire 7, quai de la Loire (19e). M° Jaurés. ✆ 0892698484. **L'Adieu à la nuit**, 10h10, 12h30, 14h50, 17h10, 19h45, 22h10. **After : chapitre 1**, vost, mer ven lun 10h15, 12h40, 15h, 17h20, 19h40, 22h05; jeu sam dim mar 12h40, 15h, 17h20, 19h40, 22h05. **Avengers : Endgame**, vost, 9h40, 13h10, 16h50, 20h30. **Le Cercle des petits philosophes**, 10h (sf jeu sam dim), 17h40. **Dragons 3 : le monde caché**, vf, 10h20. **Dumbo**, vf, 10h30, 12h50, 15h15 ; vost, 19h40. **La Lutte des classes**, 12h40, 15h (sf ven), 17h20, 19h50 (sf mar), 22h10 (sf jeu) ; accessible aux pers malentendantes : jeu 22h10; ven 15h. **La Malédiction de la dame blanche**, vost, 13h10, 15h20, 17h40, 20h, 22h10; séances supplémentaires jeu mar 10h30. **Nous finirons ensemble**, avant-première mar 19h30. **Rebelle**, vf, sam dim 10h15. **Us** (int -12), vost, mer ven lun mar 22h; jeu sam dim 10h, 22h.

MK2 Quai-de-Seine 14, quai de la Seine (19e). M° 5-Jaurés. ✆ 0892698484. ♿ **90's**, vost, 10h, 12h, 16h, 18h, 20h, 22h. **Debout**, mer ven lun mar 10h, 20h; jeu 10h, 19h; sam dim 20h; jeu 19h. **El reino**, vost, 10h (sf mer sam dim), 13h, 16h, 19h, 21h45. **L'Intelligence des arbres**, vost, sam dim 10h30. **Mais vous êtes fous**, 10h10, 12h45, 15h10, 17h30, 19h50, 22h10. **Monsieur Link**, vf, mer sam dim 10h10, 12h25, 14h35; jeu ven lun mar 12h25, 14h35. **Le Rêve de Galiléo**, vf, sam 11h20; dim 10h10. **Royal Corgi**, vf, 11h (sf sam dim), 13h15 (sf jeu), 15h15, 17h15 ; accessible aux pers malentendantes : jeu 13h15. **Tanguy, le retour**, 19h40 (sf mar), 22h05 ; accessible aux pers malentendantes : mar 19h40. **Tel Aviv on Fire**, vost, 16h45, 22h10. **Le Tigre et les Animaux de la forêt**, vf, sam 10h10; dim 11h20. **Un tramway à Jérusalem**, vost, 10h15, 12h30, 14h55, 17h10, 19h30, 21h50.

Pathé La Villette 30, avenue Corentin cariou, Cité des Sciences et de l'Industrie - Vill'Up (19e). M° Porte de la Villette. ✆ 0825878878. **After : chapitre 1**, vf, mer jeu ven sam dim lun 10h05, 12h25, 14h50, 17h10, 19h30, 21h50; mar 10h05, 12h25, 14h50, 17h10, 19h55, 22h25. **Alex, le destin d'un roi**, vf, 19h10, 21h50. **Ariol prend l'avion (et autres têtes en l'air)**, 11h35. **Avengers : Endgame**, vf 3D, 9h55 (sf mer jeu ven), 13h35, 17h15 ; mer dim lun mar 9h35, 13h10, 16h50, 20h; jeu 10h20, 14h, 17h40, 20h; ven sam 10h20, 14h, 17h40, 20h, 21h25 ; vf, 10h10 (sf mer), 14h, 17h45, 21h30 ; vost 3D, mer dim lun mar 20h30 ; mer jeu ven 9h55, 21h; sam dim lun mar 21h ; mer dim lun mar 20h30; jeu 21h25 ; vost, mer 10h. **La Bande à Picsou au cinéma**, 10h. **Boy Erased**, vost, jeu dim 20h; lun 18h; mar 14h. **Captain Marvel**, vf, 15h30, 18h50, 21h10 (sf mar), 22h; séance supplémentaire mar 21h20. **Dumbo**, vf, 10h05, 12h35, 15h05, 17h30, 19h55 (sf mar), 22h20; séance supplémentaire mar 19h. **Just a Gigolo**, 9h50, 11h55, 14h10, 16h15, 18h20, 20h30, 22h35 (sf lun); séance supplémentaire lun 22h45. **La Malédiction de la dame blanche**, vf, 9h45, 10h10, 11h50, 12h15, 14h10, 14h20, 16h25, 16h50, 18h15, 18h30, 20h35, 22h40, 22h45 ; 10h10, 12h15, 14h20, 16h25, 18h30, 20h35, 22h45 ; vost, 20h25. **Monsieur Link**, vf, 10h, 12h10, 14h15, 16h20. **Nous finirons ensemble**, avant-première mar 19h30. **Le Parc des merveilles**, vf, mer jeu ven dim lun 10h30, 14h15, 17h05, 19h10; sam 10h30, 13h, 14h15, 17h05; mar 10h30, 15h, 17h05. **La Princesse des Glaces : le monde des miroirs magiques**, vf, mer jeu ven sam dim 10h25, 12h20, 15h05, 16h10, 18h05; lun 10h25, 12h20, 15h05, 16h10; mar 10h05, 12h05, 16h25, 18h15. **Royal Corgi**, vf, 10h15, 12h15, 14h15, 16h20, 18h25. **Shazam !**, vf 3D, 10h15, 14h, 16h50, 19h35, 22h20 ; vf, 12h40. **Simetierre**, vf, 10h50, 13h05, 15h20, 17h35, 19h55, 22h15. **Terra Willy, planète inconnue**, 13h, (sf sam); séance supplémentaire sam 19h10. **Us** (int -12), vf, mer ven sam 20h, 22h30; jeu dim 22h30; lun 20h20, 22h40; mar 20h10, 22h40. **Walter**, 20h35, 22h45.

UGC Ciné Cité 19e 166, boulevard Macdonald (19e). M° Porte de la Villette. **L'Adieu à la nuit**, mer sam dim lun 10h20, 12h40, 15h, 17h10, 19h30, 21h45; jeu 10h20, 12h40, 15h, 17h50, 20h, 22h10; ven 10h20, 12h40, 15h, 19h30, 21h45; mar 10h20, 12h40, 15h, 17h10, 21h45 ; accessible aux pers malentendantes : ven 17h10; mar 19h30. **After : chapitre 1**, vost, 10h, 12h30, 14h50, 17h10, 19h30, 21h50. **Avengers : Endgame**, vf, 9h45, 13h15, 17h ; vost, 9h35, 13h05, 16h40, 20h15 ; 10h15, 13h45, 17h20, 20h30, 20h55. **Cendrillon (Opéra de Paris)**, vost, jeu 19h30. **Dumbo**, vf, 9h35, 11h50, 14h10, 16h30 (sf dim). **El reino**, vost, 10h45, 13h30, 16h15, 19h, 21h45. **Just a Gigolo**, 17h45, 19h50 (sf ven), 22h15. **La Lutte des classes**, 9h55, 14h, 18h05, 22h10; lun 14h. **M**, vost, ven 20h. **Mais vous êtes fous**, 9h50, 11h50, 13h50, 15h50, 17h50, 19h50, 21h50. **La Malédiction de la dame blanche**, vost, 10h, 12h, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. **Nous finirons ensemble**, avant-première dim 18h. **Le Parc des merveilles**, vf, 9h45, 11h35, 13h30, 15h30. **Raoul Taburin**, 12h05, 16h10, 20h15. **Royal Corgi**, vf, 10h20, 12h10, 14h, 15h50. **Shazam !**, vost, 18h50 (sf dim), 21h40. **Simetierre**, vost, 18h, 20h10, 22h15, (sf jeu). **Un tramway à Jérusalem**, vost, 9h35, 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. **Victor & Célia**, 9h35, 11h35, 13h35, 15h40, 17h45 (sf mar), 19h50 (sf ven), 21h55 ; accessible aux pers malentendantes : ven 19h50; mar 17h45.

20E

Étoile Lilas pl. du Maquis du Vercors (20e). M° Porte des Lilas. **After : chapitre 1**, vf, 13h30, 15h45, 18h, 20h10, 22h15. **Avengers : Endgame**, vf 3D, 11h (sf sam), 13h30, 17h20, 21h10 (sf mer ven lun) ; vf, 10h, 16h, 20h (sf jeu dim mar) ; vost, mer ven lun 21h10; jeu dim mar 20h; sam 11h. **Dumbo**, vf, mer ven dim mar 10h45, 16h15; jeu 10h45, 13h30; sam 10h45, 13h15; lun 10h45, 13h45. **Monsieur Link**, vf, 17h45. **Nous finirons ensemble**, avant-première mar 19h30. **Le Parc des merveilles**, vf, mer ven dim mar 10h45, 13h45, 18h; jeu sam lun 10h45, 13h45, 15h45. **Royal Corgi**, vf, 10h45, 13h15, 15h45. **Shazam !**, vf, mer dim 13h15, 22h15; jeu 16h15, 19h45, 22h15; ven 10h45, 13h30, 22h15; sam 16h15, 19h45; lun 10h45, 16h15, 22h15; mar 13h30, 22h15 ; vost, mer ven dim lun 19h45; jeu mar 10h45; sam 22h15. **Simetierre**, vf, mer ven dim mar 15h45, 20h, 22h15; jeu sam lun 17h45, 20h, 22h15. **Tanguy, le retour**, 19h45, 22h15. **Victor & Célia**, 11h, 13h15, 15h45, 17h45, 19h45, 22h. **Les Zouzous font leur cinéma 2**, mer sam dim 11h.

MK2 Gambetta 6, rue Belgrand (20e). M° Gambetta. ✆ 0892698484. **L'Adieu à la nuit**, 10h45, 13h10, 15h30, 17h40, 19h55, 22h10. **Avengers : Endgame**, vost, 10h20, 13h50, 17h20, 20h50. **Dumbo**, vf, 10h40, 13h ; vost, 15h20. **El reino**, vost, 10h35 (sf sam dim), 13h10, 15h50, 19h, 21h40. **La Lutte des classes**, 15h25 (sf jeu), 17h35 (sf sam dim), 19h45, 22h05 ; accessible aux pers malentendantes : jeu 15h25. **Nous finirons ensemble**, avant-première mar 19h30. **Le Parc des merveilles**, vf, 10h45, 13h15; séances supplémentaires sam dim 15h20. **Rebelles**, sam dim 10h55. **Le Rêve de Galiléo**, vf, sam dim 11h45. **Tanguy, le retour**, 17h50 (sf mar), 19h50, 22h ; accessible aux pers malentendantes : mar 17h50. **Le Tigre et les Animaux de la forêt**, vf, sam dim 10h40. **Vice**, vost, 21h45. **Working Woman**, vost, 10h50 (sf sam dim), 13h, 15h30, 17h30, 19h40.

CINÉMA

ÎLE-DE-FRANCE

77

CHELLES

Cosmos 22, avenue de la Résistance. ✆ 0892681744. **Avengers : Endgame**, vf, mer 14h, 17h30, 20h; jeu 14h, 17h30; ven dim 14h, 17h30, 20h30; sam 17h, 20h30; lun 10h30, 14h, 20h; mar 14h, 16h30, 20h. **Blanche comme neige**, jeu 11h, 16h; ven 21h; dim 16h; lun 14h. **Dumbo**, vf, mer 15h45; jeu 20h45; ven 14h; sam 16h45; dim 18h15; lun 11h; mar 18h. **La Lutte des classes**, mer sam dim 21h; ven 11h. **Nous finirons ensemble**, avant-première mar 20h30. **Royal Corgi**, vf, mer dim mar 11h, 14h; jeu 14h15; ven lun 16h15; sam 13h30, 15h15. **Tanguy, le retour**, mer 11h, 18h; jeu 11h, 18h15; ven 18h15; sam 19h; dim mar 11h; lun 18h, 21h.

DAMMARIE-LES-LYS

Cinéma Actoria 824, avenue du Lys – La Cartonnerie. ✆ 0892696696. ♿ **After : chapitre 1**, vf, mer jeu ven sam dim lun 10h45, 13h10, 15h30, 17h45, 20h, 22h15; mar 10h45, 13h, 15h15, 17h15, 20h10, 22h15. **Avengers : Endgame**, vf 3D, 10h40, 17h15, 20h ; vf, 13h30, 16h, 19h15, 21h. **La Bande à Picsou au cinéma**, 14h20. **Dumbo**, vf 3D, 14h ; vf, 11h30, 16h30. **Just a Gigolo**, 10h45, 13h, 15h10, 17h15, 19h30, 21h45. **La Malédiction de la dame blanche**, vf, 11h15, 13h40, 15h50, 18h, 20h15 (sf mar), 22h30. **Nous finirons ensemble**, avant-première mar 19h30. **Le Parc des merveilles**, vf 3D, 17h ; vf, 11h, 13h, 15h. **La Princesse des Glaces : le monde des miroirs magiques**, vf, 11h15, 13h30. **Royal Corgi**, vf, 10h45, 13h15, 15h20, 17h30. **Shazam !**, vf 3D, 10h35, 21h45 ; vf, 19h. **Simetierre**, vf, 19h30, 21h50. **Tanguy, le retour**, 15h30, 17h40, 19h50, 22h. **Victor & Célia**, mer jeu ven sam dim lun 11h, 13h15, 15h15, 17h20, 19h30, 21h40; mar 11h, 13h15, 15h15, 17h30, 19h40, 21h45.

LIEUSAINT

Gaumont Carré-Sénart 3, allée du Préambule. ✆ 0892696696. ♿ **L'Adieu à la nuit**, 12h45, 15h, 17h20, 19h40, 21h55; séances supplémentaires mer ven 10h30 ; accessible aux pers malentendantes : jeu sam dim lun mar 10h30. **After : chapitre 1**, vf, mer jeu ven 10h30, 15h30, 17h50, 20h10, 22h30; sam dim lun 10h30, 15h30, 17h50, 20h10, 22h30, 23h50; mar 10h30, 13h, 15h15, 17h30, 20h, 22h30. **Avengers : Endgame**, vf 3D, mer jeu ven lun mar 9h05, 10h45, 11h10, 14h30, 14h50, 18h15, 18h35, 22h; sam 11h, 11h30, 15h, 15h30, 18h45, 19h15, 22h30; dim 9h05, 11h, 15h, 18h45, 22h20, 22h30 ; 10h15 (sf lun), 14h, 17h45 (sf mar), 21h30 (sf jeu) ; vf, mer jeu ven lun mar 13h, 16h45, 20h30, 22h20; sam 9h15, 13h, 16h45, 20h30, 23h; dim 11h10, 13h, 16h45, 20h30 ; vost 3D, jeu 21h30; lun 10h15; mar 17h45. **La Bande à Picsou au cinéma**, 10h. **Captain Marvel**, vf, 11h15, 16h45, 19h30, 22h10. **Chamboultout**, 19h40, 21h55. **Dumbo**, vf, 10h, 12h30, 15h, 17h30, 20h, 22h30. **Just a Gigolo**, 9h05, 11h10, 13h15, 15h20, 17h30, 19h45, 22h. **Mais vous êtes fous**, 9h05, 11h10, 13h15, 15h20, 17h30, 19h40, 21h50. **La Malédiction de la dame blanche**, vf, mer jeu ven 10h45, 13h, 15h10, 17h20, 20h, 22h15; sam dim lun 10h45, 13h, 15h10, 17h20, 20h, 22h15, 0h; mar 10h45, 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 22h15. **Mon inconnue**, 19h45, 22h15. **Monsieur Link**, vf, 10h45, 13h30. **Nous finirons ensemble**, avant-première mar 19h45. **Le Parc des merveilles**, vf, 9h15, 11h15, 13h50, 16h, 18h. **Raoul Taburin**, mer jeu ven 9h15, 11h20, 14h, 16h, 18h; sam dim lun mar 9h15, 11h20, 13h40, 15h45, 17h45. **Royal Corgi**, vf, 10h30, 13h15, 15h20, 17h30. **Shazam !**, vf, 10h45, 14h15, 17h, 19h45, 22h30. **Simetierre**, vf, mer jeu ven 13h, 15h15, 17h30, 19h45, 22h; sam dim lun 13h, 15h15, 17h30, 19h30, 21h40, 23h55; mar 13h, 15h15, 17h30, 19h45, 21h40, 23h55. **Tanguy, le retour**, 11h15, 15h45, 18h, 20h15. **Us** (int -12), vf, 22h20. **Walter**, mer jeu ven 20h15, 22h30; sam dim lun 19h45, 21h50; mar 21h50.

MEAUX

UGC Majestic 11, pl. Henri-IV. ✆ 0164346287. ♿ **After : chapitre 1**, vf, 13h10, 15h25, 17h40; séances supplémentaires sam dim 10h10 ; vost, 19h55, 22h10, (sf mar). **Avengers : Endgame**, vf, 13h, 13h35, 16h40, 17h10, 20h20; séances supplémentaires sam dim 10h05 ; vost, 20h50. **Captain Marvel**, vf, 21h45, (sf jeu). **Cendrillon (Opéra de Paris)**, vost, jeu 19h30. **La Chasse**, vost, mar 20h. **Dumbo**, vf, 13h50, 16h30; séances supplémentaires sam dim 10h25. **Just a Gigolo**, 17h40 (sf lun), 22h10. **Mon inconnue**, 19h15, (sf jeu); séance supplémentaire sam 10h25. **Nous finirons ensemble**, avant-première mar 20h45. **Le Parc des merveilles**, vf, 13h10, 15h05; séances supplémentaires sam dim 10h30. **Royal Corgi**, vf, 13h25; séances supplémentaires sam dim 10h20. **Shazam !**, vf, 17h ; vost, 21h45. **Le Silence des autres**, vost, 19h40. **Tanguy, le retour**, 15h30, 20h (sf mar); séance supplémentaire dim 10h15. **Victor & Célia**, 13h30, 15h40, 17h55 (sf mar), 20h05 (sf ven), 22h15; séances supplémentaires sam dim 10h35 ; accessible aux pers malentendantes : ven 20h05; mar 17h55. **Walkabout : la randonnée**, vost, lun 17h40.

MELUN

Les Variétés 20, boulevard Chamblain. ✆ 0892687021. **After : chapitre 1**, vf, mer jeu sam lun 16h, 20h30; ven dim 16h, 18h10 ; mar 18h, 20h35. **Avengers : Endgame**, vf, mer ven sam 13h45, 17h, 20h15; jeu lun 14h15, 20h; dim 10h45, 14h, 17h15 ; mar 14h15, 20h. **Le Fils de Saul** (int -12), vost, dim 11h. **Nous finirons ensemble**, avant-première mar 20h15. **Raoul Taburin**, mer sam 14h, 20h40; jeu 14h, 18h15; ven 14h, 16h15; dim 16h10; lun 14h, 18h10 ; mar 14h, 16h. **Royal Corgi**, vf, mer jeu sam lun 14h15, 16h15; ven 14h15; dim 11h30, 14h15 ; mar 14h15. **Simetierre**, vf, mer jeu sam 18h10; ven 20h30; dim 14h; lun 18h10, 20h40 ; mar 16h10. **Still Recording**, vost, jeu 20h15 ; ven 18h15; dim 17h55; mar 18h10. **Tel Aviv on Fire**, vost, mer sam 18h15; jeu lun 17h50; ven 20h40 ; mar 17h50.

PONTAULT-COMBAULT

Cinéma Apollo 62, avenue de la République. ✆ 0892680071. **Aïlo : une odyssée en Laponie**, ven 14h, 20h45; sam 15h; dim 14h; lun 15h45; mar 16h45. **Le Cochon, le Renard et le Moulin**, vf, mer 15h35; jeu 14h, 15h50; sam 14h; dim mar 15h40; lun 15h55. **Dumbo**, vf, mer 14h, 20h30; ven mar 14h, 18h30; sam 18h, 20h30; dim 18h20, 20h30; lun 18h30. **L'Incroyable Aventure de Bella**, vf, jeu 14h; ven 16h10; sam 15h40, 18h30; dim 16h; lun 14h, 17h30, 20h45; mar 16h15, 20h45. **Royal Corgi**, vf, mer mar 14h; jeu 15h; ven 15h40, 17h15; sam 14h, 16h45; dim 14h, 16h40; lun 17h. **Tanguy, le retour**, mer sam 20h30; ven 18h50, 20h45; dim 18h, 20h30; lun 14h, 20h45; mar 18h45, 20h45.

PROVINS

Cinéma Le Rexy 33, rue du Général Delort. ✆ 0164000397. **Avengers : Endgame**, vf 3D, 17h ; vf, 13h30, 15h30, 19h30, 20h30. **Comme si de rien n'était**, vost, 19h15, (sf mar). **Dumbo**, vf, 11h. **Just a Gigolo**, 17h15, 19h15, 21h15. **Monsieur Link**, vf, 11h, 13h30 (sf mar). **Nous finirons ensemble**, avant-première mar 20h. **Le Parc des merveilles**, vf, 11h, 13h30. **Raoul Taburin**, 15h30, 17h20, 21h05 (sf mar). **Royal Corgi**, vf, 11h, 13h40, 15h30.

TORCY

Méga CGR Torcy Centre commercial Bay 1 loisirs – Promenade du 7e art. ✆ 0892688588. **After : chapitre 1**, vf, 11h, 13h30, 15h45, 18h, 20h15, 22h30. **Avengers : Endgame**, vf 3D, 11h, 13h55, 17h45, 21h35, 0h (sf mar) ; vf, 9h15 (sf lun mar), 10h15, 15h, 16h, 20h, 22h15, 0h10 (sf mar) ; vost, 20h45. **Captain Marvel**, vf, 13h20, 19h45, 22h20. **Chamboultout**, 11h, 17h55, 20h. **Dumbo**, vf, 11h, 13h30, 17h15, 19h50. **Escape Game**, vf, 22h15. **Just a Gigolo**, 11h, 13h45, 15h45, 20h. **Let's Dance**, 22h15. **Liz & l'Oiseau bleu**, vf, 11h, 18h (sf ven dim mar) ; vost, ven dim mar 18h. **La Lutte des classes**, 17h45. **La Malédiction de la dame blanche**, vf, 13h45, 15h50, 18h, 20h15, 22h30. **Mon inconnue**, 19h45, 22h15. **Monsieur Link**, vf, 11h, 13h45, 15h50, 17h45. **Nous finirons ensemble**, avant-première mar 19h45. **Le Parc des merveilles**, vf, 11h, 13h20, 15h10, 17h10. **La Princesse des Glaces : le monde des miroirs magiques**, vf, 13h15, 15h15; séances supplémentaires lun mar 11h. **Raoul Taburin**, 11h, 15h50, 17h50, 19h (sf mar). **Royal Corgi**, vf, 11h, 13h40, 16h, 18h. **Shazam !**, vf, salle ice ; 13h45, 16h30, 19h45, 22h30. **Simetierre**, vf, 14h30, 16h30, 18h30, 20h30, 22h30. **Tanguy, le retour**, 11h, 13h45, 15h50, 20h. **Terra Willy, planète inconnue**, 11h. **Us** (int -12), vf, salle ice ; 22h15 avec "court métrage". **Victor & Célia**, 11h, 13h45, 15h50, 17h55, 20h, 22h15. **Walter**, 22h15. **Les Zouzous font leur cinéma 2**, 11h.

78

LA CELLE-SAINT-CLOUD

Cinéma du Théâtre 8, avenue Charles-de-Gaulle. ✆ 0139185923. **Qui m'aime me suive !**, sam 19h30. **Rebelles**, dim 17h. **Us** (int -12), vost, lun 20h15.

LE VÉSINET

Cinéma Jean-Marais 59, boulevard Carnot. ✆ 0130156601. **Gentlemen cambrioleurs**, vost, ven dim 21h; sam 17h30; lun 18h. **Royal Corgi**, vf, mer 17h30; ven sam dim 15h; lun 14h; mar 18h. **Tanguy, le retour**, mer 15h, 21h; ven dim 17h30; sam lun mar 21h.

MAISONS-LAFFITTE

L'Atalante 48, rue du Prieuré. ✆ 0892683378. **A Star is Born**, vost, mar 21h. **Dumbo**, vf, mer 13h45; jeu sam 14h; dim 11h; lun 16h; mar 18h30. **Mon inconnue**, ven 20h30; sam lun 18h30. **Le Parc des merveilles**, vf, mer 16h15; jeu 16h30; ven 16h; mar 14h. **Royal Corgi**, vf, mer 11h; ven lun 14h; sam 16h30; dim 14h30. **Tanguy, le retour**, mer ven 18h15; jeu 18h30; dim 16h30; lun 20h45. **Le Vent de la liberté**, vf, mer jeu 20h30; sam 20h45; dim 19h; mar 16h.

MONTIGNY-LE-BRETONNEUX

Cinéma Jacques-Brel 4, rue de la Mare-aux-Carats. ✆ 0130441011. **Dumbo**, vf, mer jeu ven dim lun 16h30; sam 20h30. **Qui m'aime me suive !**, mer jeu ven dim 20h30; sam 16h30.

UGC Cine Cité Sqy Ouest 1, avenue de la Source-de-la-Bièvre. **L'Adieu à la nuit**, 10h, 12h10, 14h20, 16h30 (sf dim), 19h40, 21h50; séance supplémentaire dim 17h20. **After : chapitre 1**, vost, 10h30, 13h, 15h15, 17h30, 20h10, 22h25. **Alex, le destin d'un roi**, vf, 10h. **Amir et Mina : les aventures du tapis volant**, vf, avant-première dim 16h30. **Avengers : Endgame**, vf 3D, 10h30, 14h, 18h ; vf, 10h, 13h30, 17h, 20h30 ; vost, 9h30, 13h, 16h30, 20h, 21h30. **Avengers : Infinity War**, vost, sam 17h30. **Captain Marvel**, vf, 9h50, 12h20, 17h25 (sf sam) ; vost, 19h55 (sf sam), 22h25. **Chamboultout**, 14h50. **Le Chant du loup**, 20h, 22h25, (sf jeu). **Dumbo**, vf, 10h15, 12h40, 15h, 17h20. **El reino**, vost, 16h30, 19h20, 22h15. **Just a Gigolo**, 13h10, 15h10, 19h35, 21h40. **Lolita**, vost, jeu 20h. **La Lutte des classes**, 17h50. **Mais vous êtes fous**, 9h50, 11h55, 14h, 16h05, 18h10 (sf mar), 20h15 (sf ven), 22h20 ; accessible aux pers malentendantes : ven 20h15; mar 18h10. **La Malédiction de la dame blanche**, vost, 9h55, 11h55, 13h55, 15h55, 17h55, 20h, 22h. **Mon inconnue**, 17h10 (sf dim), 19h40, 22h10. **Monsieur Link**, vf, 9h50, 11h50. **Nous finirons ensemble**, avant-première mar 20h15. **Le Parc des merveilles**, vf, 10h10, 12h05, 14h15, 16h15, 18h15. **Raoul Taburin**, 9h50, 14h, 18h. **Royal Corgi**, vf, 9h55, 11h45, 13h35, 15h25. **Shazam !**, vf, 10h30, 13h45, 16h30 ; vost, 19h30, 22h10, (sf mar). **Simetierre**, vost, 19h55, 22h05. **Tanguy, le retour**, 11h50, 13h50, 15h50, 20h10, 22h10. **Victor & Célia**, 9h45, 11h45, 13h45, 15h45, 17h45 (sf mar), 19h45 (sf ven), 21h45 ; accessible aux pers malentendantes : ven 19h45; mar 17h45.

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Cinéma C2L 25, rue du Vieux-Marché. ✆ 0892688103. ♿ **Avengers : Endgame**, vf, 11h, 16h ; vost, 13h, 16h45, 19h, 20h30. **Dumbo**, vf, 11h, 16h. **El reino**, vost, 13h30, 18h30, 21h15. **Green Book : sur les routes du Sud**, vost, 21h. **La Lutte des classes**, 17h, 19h10, 21h20. **Mais vous êtes fous**, 11h, 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h45. **Monsieur Link**, vf, 11h, (sf mar). **Nous finirons ensemble**, avant-première mar 20h. **Le Parc des merveilles**, vf, 11h, 16h30. **Raoul Taburin**, mer jeu ven sam dim lun 17h30, 19h30, 21h30; mar 11h, 15h30, 17h30. **Royal Corgi**, vf, mer 11h, 13h30. **Shazam !**, vf, 13h15, 18h15. **Tanguy**, 15h30, (sf mar).

VÉLIZY-VILLACOUBLAY

UGC Vélizy 2, Avenue de l'Europe, Centre Commercial Vélizy II. ✆ 0892700000. **L'Adieu à la nuit**, 10h15, 12h35, 15h, 17h20, 19h40, 22h. **After : chapitre 1**, vost, 10h05, 12h25, 14h50, 17h10, 19h30, 22h30. **Amir et Mina : les aventures du tapis volant**, vf, avant-première dim 16h45. **Les Aristochats**, vf, dim 10h30. **Avengers : Endgame**, vf, 10h20, 14h10, 17h45 ; vost 3D, 10h, 13h30, 17h, 20h30 ; vost, 10h10, 12h30, 16h05, 19h40, 21h20. **Avengers : Infinity War**, vost, sam 16h. **Captain Marvel**, vf, 10h15, 13h, 15h40 (sf sam), 18h20 (sf sam); séance supplémentaire sam 19h15 ; vost, 21h, (sf sam); séance supplémentaire sam 22h. **Le Chant du loup**, 21h50. **Coeurs ennemis**, vost, avant-première mar 20h25. **Les Crevettes Pailletées**, avant-première mar 20h15. **Dumbo**, vf, 10h30, 13h, 15h30, 17h55 ; vost, mer jeu sam lun mar 20h, 22h25. **El reino**, vost, 10h30, 13h50, 16h35, 19h20, 22h05. **Gloria Bell**, vost, avant-première lun 20h20. **Jeune Bergère**, ven 20h. **Just a Gigolo**, mer 10h10, 12h15, 14h20, 16h25, 18h30, 20h35, 22h40; jeu ven sam dim lun mar 10h05, 12h10, 14h15, 16h20, 18h25, 20h30, 22h35. **Liz & l'Oiseau bleu**, vost, 10h40, 12h40, 14h40, 16h40 (sf dim), 18h40, 20h40, 22h40. **Lolita**, vost, jeu 20h30. **Mais vous êtes fous**, 10h40 (sf dim), 13h20, 15h30, 17h40, 19h55, 22h25; séance supplémentaire dim 10h10. **Mon inconnue**, 12h40, 17h15, 19h45 (sf mar), 22h15 (sf mar). **Monsieur Link**, vf, 10h30 (sf dim), 12h45. **Nous finirons ensemble**, avant-première dim 20h15. **Le Parc des merveilles**, vf, 10h20, 12h15, 14h15, 16h10, 18h05. **Raoul Taburin**, 15h10, 17h35. **Royal Corgi**, vf, 10h30, 14h50, 16h50, 18h50. **Shazam !**, vost, 10h, 14h50, 19h40 (sf jeu), 22h05 (sf jeu). **Tanguy, le retour**, 10h, 12h05, 14h10, 16h15, 18h20, 20h25 (sf mar), 22h30 (sf mar); séance supplémentaire mar 22h40. **Tel Aviv on Fire**, vost, 20h20, (sf lun). **Un tramway à Jérusalem**, vost, 10h, 12h05, 14h10, 16h15, 18h20, 20h25, 22h30. **Le Vent de la liberté**, vost, 12h10, 20h50. **Victor & Célia**, 10h, 13h45, 16h, 18h10, 20h20, 22h30.

VERSAILLES

Cyrano 7, rue Rameau. ✆ 0892687025. **After : chapitre 1**, vost, 10h, 13h, 15h20, 17h40, 20h, 22h20. **Avengers : Endgame**, vf, 9h45, 13h30, 17h15 ; vost, 11h, 15h30, 19h30, 21h. **Le Chant du loup**, mer ven sam lun mar 19h45, 22h15; jeu 22h15. **Dumbo**, vf, 9h45, 13h40, 16h. **Grâce à Dieu**, dim 20h30. **Green Book : sur les routes du Sud**, vost, dim 20h45. **Lolita**, vost, jeu 20h. **Mon inconnue**, 9h45, 12h15, 14h45 (sf mar), 17h15 (sf ven), 19h45, 22h15 (sf jeu) ; accessible aux pers malentendantes : ven 17h15; mar 14h45. **Nous finirons ensemble**, avant-première dim 18h. **Le Parc des merveilles**, vf, 9h45, 11h45, 13h45, 15h45, 17h45. **Raoul Taburin**, 18h20, 20h15, 22h15. **Royal Corgi**, vf, 9h45, 11h50, 14h, 16h (sf dim); séance supplémentaire dim 15h50. **Shazam !**, vost, 22h, (sf dim). **Tanguy, le retour**, 18h, 20h, (sf dim). **Victor & Célia**, 9h45, 11h45, 14h15, 16h15 (sf ven), 18h15 (sf mar), 20h15, 22h15 ; accessible aux pers malentendantes : ven 16h15; mar 18h15.

Roxane 6, rue Saint-Simon. ✆ 0892680594. ♿ **L'Adieu à la nuit**, 10h, 13h, 15h15, 17h30, 19h45, 22h. **Cendrillon (Opéra de Paris)**, vost, jeu 19h30. **Le Cercle des petits philosophes**, mer mar 9h45, 11h40; jeu lun 16h30; ven sam dim 12h30, 14h20. **El reino**, vost, mer mar 13h30, 16h15, 19h, 21h45; jeu lun 9h45, 13h30, 19h, 21h45; ven sam dim 9h45, 16h15, 19h, 21h45. **Love, Cecil (Beaton)**, vost, lun 20h. **La Lutte des classes**, 13h45. **Mais vous êtes fous**, 9h45, 11h45, 14h (sf ven), 16h, 18h, 20h (sf mar), 22h ; accessible aux pers malentendantes : ven 14h; mar 20h. **Monsieur Link**, vf, 9h45, 11h45. **Le Plein de super** (int -12), culture et cinéma ; dim mar 19h. **Tout ce qu'il me reste de la révolution**, culture et cinéma ; mer ven 19h. **Le Vent de la liberté**, vost, mer ven dim mar 16h15, 21h50; jeu lun 16h15; sam 16h15, 19h15, 21h50.

CINÉMA

91

BOUSSY-SAINT-ANTOINE

Le Buxy Centre commercial du Val-d'Yerres-2. ✆ 0892682568. **After : chapitre 1**, vf, mer 14h20, 16h15, 18h20; jeu 16h10, 18h30, 20h35; ven 14h10, 16h20, 20h25; sam 14h15, 18h10, 20h25; dim 11h30, 16h10, 20h25; lun 14h10, 18h10, 20h25; mar 16h10, 18h, 20h25. **Avengers : Endgame**, vf, mer jeu sam lun 14h, 17h25, 19h30; dim mar 13h15, 16h35, 20h. **Dumbo**, vf, mer lun 16h15; ven mar 17h45; sam 14h15; dim 11h30, 18h25. **Just a Gigolo**, mer jeu sam lun 13h45, 15h35; ven 15h35, 20h50; dim 16h20, 18h15; mar 16h. **Nous finirons ensemble**, avant-première mar 20h15. **Le Parc des merveilles**, vf, mer jeu sam lun 13h45, 15h35; ven 13h45, 17h30; dim 11h20, 14h30; mar 14h. **Raoul Taburin**, mer 16h30, 20h35; jeu dim mar 14h20, 18h20; ven 18h30, 20h35; sam 14h20, 16h20; lun 16h20. **Royal Corgi**, vf, mer jeu lun 14h15, 16h30; ven mar 13h50, 16h30; sam 16h30; dim 11h50, 16h30. **Shazam !**, vf, dim 11h30, 13h50, 20h15; mar 20h. **Tanguy, le retour**, mer sam lun 18h30, 20h30; jeu 20h40; ven mar 15h45; dim 16h30, 20h40. **Victor & Célia**, 14h30 (sf sam), 18h30, 20h30.

CHILLY-MAZARIN

François-Truffaut 2, rue de l'Ecole. ✆ 0892680973. **Les Cendres du temps**, vost, dim 16h. **J'veux du soleil**, jeu 14h; ven 21h; sam lun 17h; dim 19h; mar 19h30. **Le Livre de la jungle**, vf, jeu 15h30; ven dim 14h; sam 14h30; lun 15h; mar 17h. **La Lutte des classes**, ven lun 21h; sam mar 19h; dim 18h45. **My Beautiful Boy**, vf, mer 18h; sam 21h; lun 20h30 ; vost, ven 18h30; dim 20h45; mar 14h. **Le Parc des merveilles**, vf, mer 16h; jeu 17h; ven 14h30, 16h30; sam 14h, 17h; dim 14h15; lun 16h, 18h; mar 15h, 17h. **Raoul Taburin**, mer sam mar 21h; ven 19h; dim 17h; lun 14h. **Tel Aviv on Fire**, vost, jeu 18h45; ven 16h30; sam lun 19h; dim mar 21h. **Watt Iff**, jeu 20h30. **We the Animals**, vost, jeu 17h; ven dim 21h; mar 19h.

CORBEIL-ESSONNES

Cinéma Arcel 15, pl. Léon-Cassé. ✆ 0892680041. **After : chapitre 1**, vf, mer 17h45, 18h30, 20h45; ven lun 18h15, 20h45; sam 14h05, 20h45; dim 18h30, 20h45; mar 14h05. **Aïlo : une odyssée en Laponie**, vf, ven 17h45; dim 20h40; lun 16h15, 20h40; mar 10h15. **Alex, le destin d'un roi**, vf, mer 14h; jeu 10h15; ven 20h40; dim lun 17h45. **Avengers : Endgame**, vf 3D, mer 16h15; ven dim 20h; sam 13h50 ; vf, mer 14h10, 20h; jeu mar 14h10; ven dim 14h10, 16h15; sam 17h15, 20h; lun 14h10, 16h15, 20h. **Le Chant de la mer**, vf, jeu 10h30; ven lun 14h10; sam dim 16h15; mar 10h15. **Dumbo**, vf, mer sam 20h45; mar 10h10. **Le Quatuor à cornes**, vf, mer 10h30. **Royal Corgi**, vf, mer 10h15, 14h10, 16h30; jeu 10h15, 14h10; ven 14h10, 16h15; sam 14h10, 18h15; dim lun mar 14h10. **Shaun le mouton**, vf, mer 10h30; sam 18h; dim 14h10. **Winnie l'ourson**, vf, sam 16h30.

DOURDAN

Le Parterre pl. de l'Hôtel de Ville. ✆ 0892688532. **After : chapitre 1**, vf, mer ven 16h20, 21h; jeu 14h, 18h40; sam 16h15, 21h; dim 14h, 16h30, 18h35, 21h; mar 14h15, 18h40, 21h. **Avengers : Endgame**, vf 3D, mer 17h05; jeu 20h; mar 14h ; vf, mer 13h30, 20h40; jeu 14h; ven lun 16h15, 20h; sam 14h, 20h; dim 13h30, 17h05, 20h40; mar 20h. **J'veux du soleil**, jeu 21h; lun 19h; mar 18h. **Mon inconnue**, jeu 16h15; ven 18h35; sam 18h30; dim 11h; lun 21h. **Monsieur Link**, vf, mer 14h, 18h40; jeu 17h45; ven lun 14h; sam 14h, 17h45; dim 14h, 16h20; mar 16h30.

ÉVRY

Méga CGR boulevard de l'Europe - accès pl. de l'Agora, centre commercial Evry II. ✆ 0892688588. **After : chapitre 1**, vf, 11h15, 13h45, 15h50, 18h, 20h15, 22h20. **Avengers : Endgame**, vf 3D, mer ven dim mar 16h, 20h; jeu sam lun 13h45, 17h45, 21h45 ; vf, mer ven dim mar 13h45, 17h45, 21h45; jeu sam lun 11h, 16h, 20h. **Captain Marvel**, vf, 19h45 (sf mar), 22h15. **Dumbo**, vf, 11h15, 13h40, 15h50. **Escape Game**, vf, 22h15. **Just a Gigolo**, mer ven dim mar 19h45; jeu sam lun 22h. **La Malédiction de la dame blanche**, vf, 13h50, 15h50, 17h45, 20h, 22h. **Mon inconnue**, mer ven dim mar 22h; jeu sam lun 19h45. **Monsieur Link**, vf, 11h15, 13h45. **Nous finirons ensemble**, avant-première mar 19h45. **Le Parc des merveilles**, vf, 11h15, 14h, 16h (sf sam), 17h50. **La Princesse des Glaces : le monde des miroirs magiques**, vf, 11h15, 13h45. **Royal Corgi**, vf, 11h, 14h, 16h, 18h. **Shazam !**, vf, 11h, 16h30, 19h30. **Simetierre**, vf, 15h50, 18h, 19h50, 22h. **Tanguy, le retour**, 17h50, 20h. **Us** (int -12), vf, 22h15, (sf mar); séance supplémentaire mar 22h20. **Victor & Célia**, 11h, 13h45, 15h45, 17h45, 19h45, 22h. **Les Zouzous font leur cinéma 2**, 11h; séance supplémentaire sam 16h.

92

ANTONY

Le Sélect 10, avenue de la Division-Leclerc. ✆ 0140966888. **90's**, vost, mer 15h30, 21h15; jeu 10h30, 21h; ven 16h, 19h; sam 17h30, 21h15; dim 10h30, 14h30, 19h; lun 17h45, 21h20; mar 16h30, 19h. **L'Adieu à la nuit**, mer 14h15, 19h15, 21h; jeu 14h, 16h30, 21h; ven 14h15, 16h45, 21h15; sam 19h15, 21h15; dim 16h30, 21h; lun 10h30, 13h45, 21h; mar 10h30, 16h30. **Avengers : Endgame**, vf, mer 13h30; jeu 14h30; ven sam 14h, 17h30; dim 10h30, 14h; lun mar 14h15 ; vost, mer 18h, 20h30; jeu 18h; ven sam 21h; dim 17h30; lun 17h45, 20h; mar 20h. **Dieu seul le sait**, vost, ven 16h45; lun 21h. **El reino**, vost, mer 18h15; jeu 16h, 18h30; ven 14h15, 21h15; sam 14h15, 18h45; dim 16h30, 20h45; lun 14h; mar 14h, 18h30. **Faust (Royal Opera House)**, vost, mar 19h45. **Monsieur Link**, vf, mer 14h, 16h; jeu ven lun mar 10h30, 14h; sam 14h; dim 10h30, 14h30 ; vost, ven 17h45; sam 18h. **Nice Girls Don't Stay for Breakfast**, vost, jeu mar 14h; lun 19h. **Raoul Taburin**, mer 16h45, 18h45; jeu 10h30, 16h, 21h15; ven 10h30, 19h45; sam 15h45, 20h; dim 10h30, 19h, 21h; lun 10h30, 16h, 18h; mar 16h, 17h45, 21h. **Victor & Célia**, mer 13h45, 16h15, 21h15; jeu 17h45, 19h30, 21h30; ven 10h30, 21h30; sam 13h45, 16h, 21h45; dim 16h30, 19h, 21h; lun 10h30, 15h45, 19h30; mar 10h30, 17h45, 21h. **Working Woman**, vost, mer 17h15; jeu ven 10h30, 19h; sam 16h45; dim 14h30; lun 17h; mar 10h30.

ASNIÈRES-SUR-SEINE

L'Alcazar 1, rue de la Station. ✆ 0892688113. **L'Adieu à la nuit**, mer 13h50, 16h, 20h45; jeu 10h40, 13h50, 20h55; ven 14h15, 19h30, 21h45; sam 14h15, 16h45, 19h20, 22h; dim lun 13h50, 16h10, 18h20 ; mar 13h50, 18h25, 20h45. **Avengers : Endgame**, vf 3D, jeu mar 17h30 ; ven 18h ; vf, mer 14h, 16h30; jeu ven mar 14h; sam 14h, 18h25; dim 14h20, 16h30 ; lun 14h, 16h20 ; vost, mer jeu dim lun mar 20h ; ven sam 20h45. **Dumbo**, vf, mer ven 10h25; lun 13h45 ; mar 16h ; vost, jeu 20h50 ; ven 21h30. **El reino**, vf, mer 10h30, 18h10; jeu 15h55, 18h25; ven 10h45, 16h35; sam 19h40, 21h40; dim 18h, 20h35; lun 10h30, 20h30 ; mar 15h55, 20h50. **Harry Potter à l'école des sorciers**, vf, jeu 10h15; ven 15h40 ; lun 16h20. **Mais vous êtes fous**, mer dim 14h10, 18h35, 20h40; jeu 14h15, 16h15, 20h40; ven 18h35, 20h30, 22h25; sam 13h45, 17h45, 22h15; lun 10h45, 19h30, 20h40 ; mar 10h25, 13h45, 18h30. **Le Parc des merveilles**, vf, mer lun 10h35, 17h30; jeu mar 11h15, 13h50; ven 10h35, 14h10 ; sam 16h20. **Royal Corgi**, vf, mer 14h15, 16h30; jeu ven mar 10h30, 17h40; sam 14h20; dim 14h, 16h30 ; lun 10h40, 14h15. **Tanguy, le retour**, mer 10h45, 20h30; jeu 15h35, 18h30; ven 13h45, 16h; sam 15h45, 18h; dim 20h45 ; mar 10h45, 15h35, 20h30.

BOULOGNE-BILLANCOURT

Cinéma Landowski 28, avenue André-Morizet. ✆ 0892683930. **La Camarista**, vost, jeu mar 16h; ven 18h30; sam 17h15; lun 17h45. **Charlie, mon héros**, vf, mer 14h; jeu 11h; sam 13h30. **Monsieur Link**, vf, mer lun 15h45; jeu dim mar 14h; ven 11h; sam 15h15. **Les Oiseaux de passage**, vost, mer 17h45; ven 16h; sam 11h; dim mar 18h. **Requiem pour un massacre**, vost, jeu mar 20h. **Tel Aviv on Fire**, vost, mer dim 20h15; sam 21h; lun 12h. **Terra Willy, planète inconnue**, mer 11h; ven lun 14h; dim 11h15. **Working Woman**, vost, jeu 18h; ven 20h45; sam 19h15; dim 16h; lun 20h.

Pathé Boulogne-Billancourt 26, rue Le Corbusier. ✆ 0892696696. **L'Adieu à la nuit**, 15h35 (sf sam), 17h50, 20h05 (sf lun), 22h20 ; accessible aux pers malentendantes : sam 13h35; lun 20h05. **After : chapitre 1**, vf, 10h45, 13h05, 15h25 ; vost, 17h45, 20h05. **Avengers : Endgame**, vf 3D, 13h45, 16h45, 20h30 ; vf, 10h05 ; vost 3D, 17h30, 21h15 ; vost, 13h. **La Bande à Picsou au cinéma**, vf, 10h05. **Chamboultout**, 22h25. **Dumbo**, vf 3D, 15h25 ; vf, 10h45, 17h30. **Mais vous êtes fous**, 13h15, 17h50, 20h, 22h10. **Mon inconnue**, 13h05, 19h55. **Le Parc des merveilles**, vf, 10h30, 15h30. **Raoul Taburin**, 11h20, 16h25, 18h25, 20h25. **Royal Corgi**, vf, 10h40, 14h20. **Tanguy, le retour**, 11h, 13h25, 22h25. **Le Vent de la liberté**, vost, 22h20.

GARCHES

Ciné Garches 86, Grande Rue. ✆ 0892680617. **Alex, le destin d'un roi**, vf, mer 14h45, 20h30; ven mar 17h45; sam dim 14h45; lun 14h45, 17h45. **Dumbo**, vf, jeu 14h45; ven 17h30; sam 20h30; mar 14h30 ; vost, dim 20h30. **La Lutte des classes**, jeu 17h30; ven lun 20h30; sam 14h30; dim 17h45. **Mais vous êtes fous**, mer 14h30, 17h45, 20h45; jeu 14h30; ven dim lun 14h30, 20h45; sam 17h45, 20h45; mar 17h30. **Le Parc des merveilles**, vf, mer sam dim lun 17h30; jeu 17h45; ven mar 14h45.

GENNEVILLIERS

Cinéma Jean-Vigo 1, rue Pierre-et-Marie-Curie. ✆ 0892682743. **Comme si de rien n'était**, vost, mer sam 18h30; jeu 20h30; ven 18h15; dim 18h; lun 19h. **J'veux du soleil**, mer 20h30; jeu 18h30; sam 21h; dim 16h; lun 16h30. **La Lutte des classes**, mer sam 18h30; jeu 20h30; ven 14h30; dim 14h; lun 19h. **Monsieur Link**, vf, mer 14h30, 16h30; jeu ven lun 14h30; sam 16h30, 21h; dim 14h; mar 14h30, 18h15. **Les Oiseaux de passage**, vost, mer ven mar 20h30; sam 14h; dim 18h; lun 16h30. **Le Rêve de Sam**, vf, mer jeu mar 14h30; sam 16h30. **Tanguy, le retour**, mer 16h30; jeu 18h15; ven mar 18h15, 20h30; sam 14h; dim 16h; lun 14h30.

ISSY-LES-MOULINEAUX

Ciné d'Issy 11-13, rue Danton. ✆ 0146629705. **Le Parc des merveilles**, vf, mer lun 14h30, 16h; sam 16h. **Raoul Taburin**, mer ven lun 20h30; sam 18h, 21h; dim 14h, 16h30, 19h.

LE PLESSIS-ROBINSON

Cinéma Gérard-Philipe 1, Place Jane Rhodes. ✆ 0892680143. **C'est ça l'amour**, mer 19h05, 21h; jeu 19h, 20h15; sam mar 21h. **L'Incroyable Aventure de Bella**, vf, mer 14h15; jeu 16h15; ven 14h15, 18h15; sam 16h30, 18h30; dim 14h30; mar 18h15. **Kinoa et l'Île merveilleuse**, mer ven sam dim 15h50; jeu 10h45, 15h45; mar 15h55. **Liz & l'Oiseau bleu**, vf, jeu 14h; ven 17h15, 20h40; sam 17h15; dim 14h, 17h15; mar 14h15. **Monsieur Link**, vf 3D, mer 16h10; dim 16h30 ; vf, jeu 10h30, 14h15, 18h15; ven 16h15; sam 14h30; dim 19h05; mar 14h, 16h15, 19h10. **Victor & Célia**, mer 14h, 17h15, 18h15, 20h15; jeu 17h10, 20h45; ven 14h, 19h, 20h15; sam 14h, 19h05, 20h30; dim 18h30; mar 17h20, 20h15.

LEVALLOIS-PERRET

Pathé Levallois 28, rue d'Alsace - Centre commercial So-Ouest. M° Louise Michel, RER Pereire - Levallois. **L'Adieu à la nuit**, 10h35, 15h15 (sf sam), 17h35, 19h50 (sf jeu) ; accessible aux pers malentendantes : jeu 19h50; sam 15h15. **After : chapitre 1**, vf, 15h, 18h15 ; vost, 11h, 19h30, 21h45. **Avengers : Endgame**, vf 3D, 10h40, 11h30, 16h ; vf, 14h ; vost 3D, 20h, 20h55 ; vost, 17h45. **La Bande à Picsou au cinéma**, vf, 11h. **Boy Erased**, vost, jeu 16h; dim 20h; lun 17h45; mar 14h. **Dumbo**, vf, 12h55, 15h30 (sf jeu mar). **Just a Gigolo**, 20h05, 22h25. **La Malédiction de la dame blanche**, vf, 13h20, (sf mar) ; vost, 20h10 (sf ven mar), 22h25. **Mon inconnue**, 22h, (sf mar). **Nous finirons ensemble**, avant-première mar 20h30. **Le Parc des merveilles**, vf, 10h40, 12h50, 15h, 17h20. **Raoul Taburin**, 13h, 17h40. **Royal Corgi**, vf, 10h45, 13h05, 15h20. **Simetierre**, vost, 22h15. **Tanguy, le retour**, mer ven sam dim 17h50, 22h25; jeu lun 22h25; mar 17h10, 22h25. **Victor & Célia**, 10h50, 15h40, 18h05, 20h15.

NANTERRE

Les Lumières 49, rue Maurice-Thorez. ✆ 0892657031. **Avengers : Endgame**, vf 3D, mer sam dim 20h30 ; vf, mer sam dim 13h30, 17h45; jeu ven lun mar 13h30, 20h30 ; vost, jeu ven lun mar 17h45. **Comme si de rien n'était**, vost, mer sam dim 15h45; jeu ven lun mar 21h15. **Dumbo**, vf, 11h (sf ven), 16h. **El reino**, vost, 18h15, 21h. **J'veux du soleil**, 18h45. **La Lutte des classes**, 19h15. **Le Parc des merveilles**, vf, 11h (sf ven), 14h15. **Raoul Taburin**, mer sam dim 14h, 21h15; jeu ven lun mar 14h, 15h45. **Le Rêve de Sam**, vf, 11h, (sf ven) ; 11h, (sf ven). **Royal Corgi**, vf, 11h (sf ven), 15h45. **Tanguy, le retour**, 17h. **Victor & Célia**, 14h, 17h30, 21h15.

NEUILLY-SUR-SEINE

Le Village 4, rue de Chezy. ✆ 0892680342. **L'Adieu à la nuit**, 14h15, 16h30, 18h30, 20h30. **Dumbo**, vf, 14h, 17h (sf mar). **Nous finirons ensemble**, avant-première mar 20h15. **Le Vent de la liberté**, vf, 20h15, (sf mar); séance supplémentaire mar 17h.

PUTEAUX

Le Central 136, rue de la République. ✆ 0892680731. **Avengers : Endgame**, vf, mer 13h45, 17h05, 19h15; jeu 15h40, 16h15, 19h35; ven 14h10, 15h40, 19h15; sam 14h, 17h40, 19h35; dim 11h, 14h15, 17h30; lun 14h, 17h20, 19h25; mar 15h45, 17h20, 19h15. **La Belle au bois dormant**, vf, jeu 14h15. **Mon inconnue**, mer 20h20; jeu ven lun 20h40; sam 17h20; dim 18h35; mar 20h35. **Le Parc des merveilles**, vf, mer 17h30; ven 14h, 17h30; sam 16h; dim 16h50; lun 17h40; mar 15h45. **Le Rêve de Sam**, vf, mar 14h15. **Royal Corgi**, vf, mer 14h, 15h45; jeu 15h, 19h; ven 19h; sam 14h15, 21h; dim 11h10, 13h30, 15h15; lun 14h10, 15h55; mar 14h.

UGC Ciné Cité La Défense Le Dôme - Centre commercial les 4 temps - La Défense 7. ♿ **L'Adieu à la nuit**, 10h30, 12h45, 15h, 17h15, 19h35, 21h45. **After : chapitre 1**, vost, 10h30, 13h, 15h15, 17h30, 19h50, 22h10. **Amir et Mina : les aventures du tapis volant**, vf, avant-première dim 14h. **Avengers : Endgame**, vf, 9h40, 13h10, 16h40 ; vost 3D, 10h, 13h30, 17h, 20h30 ; vost, 10h30, 14h, 17h30, 20h10, 21h. **Avengers : Infinity War**, vost, ven 17h45. **Captain Marvel**, vost, 11h, 13h45, 16h20, 19h15 (sf jeu), 21h50 (sf jeu). **Coeurs ennemis**, vost, avant-première mar 20h. **Dumbo**, vf, 10h45, 13h, 15h15 ; vost, 17h40 (sf ven), 20h (sf ven), 22h15. **El reino**, vost, 10h40, 13h20, 16h, 18h50, 21h45. **Gloria Bell**, vost, avant-première lun 20h. **Le Grain et l'Ivraie**, vost, ven 20h. **Lolita**, vost, jeu 20h. **La Lutte des classes**, 20h (sf lun), 22h15. **Mais vous êtes fous**, 9h35, 11h35, 13h40, 15h45, 17h45 (sf ven), 19h50 (sf mar), 22h ; accessible aux pers malentendantes : ven 17h45; mar 19h50. **La Malédiction de la dame blanche**, vost, 10h30, 12h50, 15h15, 17h30, 19h40, 22h. **Mon inconnue**, 17h30. **Monsieur Link**, vf, 11h45, 13h45 (sf dim). **Nous finirons ensemble**, avant-première mar 20h30. **Le Parc des merveilles**, vf, 9h40, 11h30, 13h30, 15h30. **Raoul Taburin**, 18h05, 20h15 (sf mar), 22h15 (sf mar). **Royal Corgi**, vf, 10h15, 12h15, 14h15, 16h15. **Shazam !**, vost, 10h30, 13h30, 16h15, 19h, 21h45. **Simetierre**, vost, 10h15, 12h30, 14h45, 17h, 19h15 (sf mar), 21h30 (sf mar). **Tanguy, le retour**, 9h35, 15h50, 17h50, 20h (sf ven), 22h20. **Victor & Célia**, 9h35, 11h30, 13h30, 15h45, 17h50 (sf mar), 20h15 (sf ven), 22h20 ; accessible aux pers malentendantes : ven 20h15; mar 17h50.

RUEIL-MALMAISON

Ariel Centre Ville 97-99, avenue Paul-Doumer. ✆ 0892686925. ♿ **L'Adieu à la nuit**, 13h40, 15h50, 18h, 20h45; séance supplémentaire dim 11h. **El reino**, vost, 14h30, 17h, 20h15 (sf mar); séance supplémentaire dim 11h. **Mais vous êtes fous**, 14h15, 16h15, 18h15, 21h; séance supplémentaire dim 11h. **Nous finirons ensemble**, avant-première mar 20h15.

Ariel Hauts de Rueil 58, avenue de Fouilleuse. ✆ 0892686925. **After : chapitre 1**, vf, 17h, 20h30, (sf dim); séance supplémentaire dim 18h. **Avengers : Endgame**, vf, mer jeu ven sam lun mar 13h30, 17h, 19h30; dim 11h, 14h30, 17h. **Raoul Taburin**, 14h15, 16h15, 18h15, 21h (sf dim); séance supplémentaire dim 11h. **Royal Corgi**, vf, 13h30, 15h10; séance supplémentaire dim 11h.

SAINT-CLOUD

Les 3-Pierrots 6, rue du Mont-Valérien. ✆ 0892686905. **L'Adieu à la nuit**, mer lun 14h, 20h30; jeu ven mar 20h30; sam dim 16h, 20h30. **Raoul Taburin**, jeu sam mar 14h; ven 18h; dim 14h30; lun 18h30. **Royal Corgi**, vf, mer jeu lun mar 14h30; sam dim 16h30. **Victor & Célia**, mer jeu mar 21h; ven 18h30, 21h; sam 14h30, 21h; dim 14h, 21h; lun 18h, 21h.

SCEAUX

Trianon 3 bis, rue Marguerite-Renaudin. ✆ 0146612052. **Comme si de rien n'était**, vost, jeu lun 21h; ven dim mar 19h. **El reino**, vost, mer sam dim mar 21h; jeu lun 18h30; ven 16h15. **Mon inconnue**, vost, mer sam 18h30; ven 21h; mar 16h30. **Tanguy, le retour**, mer sam 16h30; dim 17h; lun 14h30. **Terra Willy, planète inconnue**, mer 14h30, 16h30; ven 14h15; sam mar 14h30; dim 15h.

SURESNES

Le Capitole 3, rue Ledru-Rollin. ✆ 0892682274. **L'Adieu à la nuit**, mer lun 13h35, 18h15, 20h40; jeu 13h35, 16h, 20h40; ven sam 13h50, 19h40, 21h40; dim 13h10, 18h15, 20h50; mar 13h30, 17h50, 20h40. **Avengers : Endgame**, vf, mer jeu lun mar 14h, 17h20; ven sam 13h45, 17h10; dim 13h30, 16h ; vost, mer jeu lun mar 20h; ven sam 20h30; dim 19h30. **Avengers : Infinity War**, vf, sam 14h. **Dumbo**, vf, mer ven sam lun mar 17h30; jeu 11h30, 17h30; dim 11h30, 16h50. **Just a Gigolo**, mer mar 19h10, 21h; jeu lun 11h30, 19h10; ven 19h50, 21h45; sam 17h50, 21h45; dim 18h50, 20h40. **La Lutte des classes**, jeu 18h15; ven 21h30; dim 11h30; lun 21h. **Mon inconnue**, jeu 21h; ven 11h30; sam 21h30; dim 15h50. **Nous finirons ensemble**, avant-première mar 20h20. **Le Parc des merveilles**, vf, mer sam 16h; jeu mar 11h30, 15h30; ven lun 11h30, 16h; dim 14h. **Raoul Taburin**, mer lun 15h35, 20h50; jeu 15h35, 17h20; ven 17h40, 19h30; dim 17h, 20h30; mar 11h30, 15h35, 17h40, 19h30. **Royal Corgi**, vf, mer lun 14h10, 15h35; jeu 13h45; ven 14h, 15h50; sam 14h; dim 11h30, 16h20; mar 13h45, 16h. **Tanguy, le retour**, mer lun mar 11h30, 17h20; jeu 17h30, 20h50; ven 15h45, 17h50; sam 15h45, 19h50; dim 15h10, 19h. **Terra Willy, planète inconnue**, mer 13h45; jeu mar 14h10; ven 14h; dim 11h30; lun 11h30, 13h45.

VANVES

Cinéma de Vanves 12, rue Sadi-Carnot. ✆ 0892680362. **C'est ça l'amour**, ven 20h30; sam 18h; dim 18h30; lun 20h45. **J'veux du soleil**, ven 18h; sam 20h30; dim lun 17h avec "court métrage". **Le Parc des merveilles**, vf, jeu 17h; dim lun 15h. **Synonymes**, jeu 19h; dim 20h30; lun 18h30.

VAUCRESSON

Le Cinéma Normandy 72, boulevard de la République. ✆ 0892680478. **El reino**, vost, 14h30, 17h30, 20h30. **Nous finirons ensemble**, avant-première mar 20h30. **Le Parc des merveilles**, vf, 14h, 16h. **Tanguy, le retour**, 18h, 20h30 (sf mar).

VILLE-D'AVRAY

Cinéma Le Colombier pl. Charles-de-Gaulle. ✆ 0141158864. **C'est ça l'amour**, mer lun 20h30. **Dragon Ball Super : Broly**, vf, mer 15h; dim 18h. **Let's Dance**, sam 18h. **Qui m'aime me suive !**, sam 20h30; lun 15h. **Les Témoins de Lendsdorf**, vost, dim 20h30.

VILLENEUVE-LA-GARENNE

Mégarama 44, avenue de la Longue Bertrane. ✆ 0892681792. **After : chapitre 1**, vf, 10h50. **Alex, le destin d'un roi**, vf, 10h50. **Amir et Mina : les aventures du tapis volant**, vf, avant-première dim 11h, 16h. **Avengers : Endgame**, vf 3D, 13h, 16h30, 20h ; vf, 10h45, 14h, 15h, 17h30, 18h30, 21h, 22h; séance supplémentaire mer 0h05. **Captain Marvel**, vf, 10h50. **Dumbo**, vf, 10h50. **Just a Gigolo**, 11h10. **Liz & l'Oiseau bleu**, vf, 11h10. **La Malédiction de la dame blanche**, vf, 10h50. **Monsieur Link**, vf, 11h10. **Nous finirons ensemble**, avant-première mar 20h. **Le Parc des merveilles**, vf, 10h50. **La Princesse des Glaces : le monde des miroirs magiques**, vf, 11h10. **Royal Corgi**, vf, 10h50. **Shazam !**, vf, 10h50. **Simetierre**, vf, 11h10. **Tanguy, le retour**, 11h10. **Terra Willy, planète inconnue**, 11h10.

93

BAGNOLET

Cin'Hoche 6, rue Hoche. ✆ 0183745680. **Blanche comme neige**, mer 16h, 20h30; jeu 18h30; ven 12h, 16h, 18h15; sam 17h, 21h; dim 14h; mar 20h30. **M**, vost, mer dim 18h; jeu 18h30; ven mar 20h30; sam 18h45. **Le Parc des merveilles**, vf, mer dim 14h; ven 14h, 18h; sam 14h, 16h. **Le Rêve de Sam**, vf, mer ven 14h15; sam 15h45; dim 16h. **Signes particuliers : néant**, vost, mer 18h15; jeu 20h45; mar 18h30. **Tanguy, le retour**, mer 16h, 20h30; jeu 20h30; ven 12h, 16h, 20h30; sam 14h, 18h, 20h30; dim 16h, 18h; mar 18h30.

ÉPINAY-SUR-SEINE

Mega CGR 5, avenue Joffre. ✆ 0892688588. **After : chapitre 1**, vf, 11h10, 13h40, 15h50, 18h, 20h10, 22h20. **Avengers : Endgame**, vf 3D, 11h, 13h55, 17h45, 20h45, 21h35 ; vf, 10h15, 15h, 16h, 20h; séances supplémentaires ven sam 22h15. **Captain Marvel**, vf, 20h (sf mer), 22h30; séance supplémentaire mer 19h45. **Dumbo**, vf, 10h45, 13h40, 15h50, 18h. **Just a Gigolo**, mer 10h45, 15h50, 20h10; jeu ven sam dim lun 10h45, 15h50, 19h50; mar 10h45, 15h50. **La Lutte des classes**, 18h30. **La Malédiction de la dame blanche**, vf, 13h50, 16h, 18h, 19h45, 22h30; séances supplémentaires lun mar 11h15. **Mon inconnue**, mer 22h15; jeu ven sam dim lun 22h; mar 22h30. **Monsieur Link**, vf, 10h45, 13h45, 18h. **Nous finirons ensemble**, avant-première mar 19h45. **Le Parc des merveilles**, vf, 11h, 13h50, 15h45, 17h50 (sf mer); séance supplémentaire mer 17h45. **La Princesse des Glaces : le monde des miroirs magiques**, vf, 11h, 14h. **Royal Corgi**, vf, 11h, 13h30, 15h30, 17h45. **Shazam !**, vf, 10h45, 16h20, 19h45, 22h25. **Simetierre**, vf, 13h40, 18h, 20h15, 22h30. **Tanguy, le retour**, 13h45, 16h (sf sam), 20h15. **Us** (int -12), vf, 20h. **Victor & Célia**, 10h45, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. **Walter**, 22h20. **Les Zouzous font leur cinéma 2**, mer jeu ven dim 10h55; sam 10h55, 16h.

NOISY-LE-GRAND

Le Bijou 4, pl. de la Libération. **L'Adieu à la nuit**, mer sam 14h, 18h, 20h45; jeu ven 16h45, 21h; dim 14h15, 16h30, 20h50; lun 16h, 18h, 20h45; mar 16h45, 18h45. **Ariol prend l'avion (et autres têtes en l'air)**, jeu mar 10h, 11h, 15h45; ven 15h45; dim 11h. **La Boutique des pandas**, vf, mer 10h15, 11h10. **Dumbo**, vf, accessible aux pers malvoyantes : mer ven sam lun 14h, 18h15; jeu mar 16h, 18h15; dim 11h, 14h. **L'École des lapins**, vf, jeu mar 10h. **Eric Clapton : Life in 12 Bars**, vost, jeu 20h30; sam 14h; lun 18h30. **Green Book : sur les routes du Sud**, vost, dim 18h. **La Lutte des classes**, mer 18h15; jeu 14h; ven dim 16h; sam 21h; lun 14h15; mar 18h30. **Les Oiseaux de passage**, vost, jeu ven 18h45; dim 12h, 18h30; mar 20h45. **Rebelles**, jeu 18h30; ven mar 14h; sam 16h30; dim 20h40. **Rosa & Dara : leur fabuleux voyage**, vf, mer mar 10h15, 11h15. **Tanguy, le retour**, mer ven sam lun 16h30, 20h30; jeu mar 14h15, 20h30; dim 16h15, 20h30. **Tel Aviv on Fire**, vost, ven 18h30; dim 14h; lun 16h15; mar 20h45. **Terra Willy, planète inconnue**, mer 14h, 16h; jeu 10h15, 14h; ven lun mar 14h; sam 16h; dim 11h. **Us** (int -12), vost, mer mar 15h45; jeu 16h15; ven 20h45; sam 18h30; dim 18h15; lun 21h.

UGC Ciné Cité-Noisy-Le-Grand Centre commercial les Arcades. ♿ **After : chapitre 1**, vf, 10h15, 12h40, 15h05, 17h25 ; vost, 19h45, 22h05. **Amir et Mina : les aventures du tapis volant**, vf, avant-première dim 15h. **Avengers : Endgame**, vf 3D, 13h, 17h15; séance supplémentaire mer 9h55 ; vf, 10h, 13h25, 17h, 20h40 ; vost 3D, 9h55, (sf mer) ; vost, 12h45, 16h20, 20h, 20h50. **Avengers : Infinity War**, vost, sam 17h30. **Coeurs ennemis**, vost, avant-première mar 19h45. **Dumbo**, vf, 12h20, 14h35 (sf dim), 16h55 (sf dim); séance supplémentaire dim 17h. **El reino**, vost, 10h, 19h10, 21h45. **Just a Gigolo**, 17h35. **Lolita**, vost, jeu 20h. **Mais vous êtes fous**, 10h, 12h, 14h, 16h, 18h05 (sf mar), 20h10 (sf ven), 22h15 ; accessible aux pers malentendantes : ven 20h10; mar 18h05. **Mon inconnue**, 19h40, 22h, (sf mar). **Monsieur Link**, vf, 10h10. **Nous finirons ensemble**, avant-première mar 20h15. **Le Parc des merveilles**, vf, 10h20, 13h35, 15h25, 17h15 (sf sam). **Royal Corgi**, vf, 10h, 11h55, 13h45, 15h40. **Shazam !**, vf, 10h15 (sf sam), 13h45, 16h40 (sf sam); séance supplémentaire sam 10h. **Tanguy, le retour**, mer jeu ven dim lun 19h50, 22h; sam 17h, 20h35; mar 22h. **Le Vent de la liberté**, vost, 19h20, 21h50, (sf jeu). **Victor & Célia**, 10h, 12h, 14h, 16h, 18h05 (sf mar), 20h10 (sf ven), 22h15 ; accessible aux pers malentendantes : ven 20h10; mar 18h05.

PANTIN

Ciné 104 104, avenue Jean-Lolive. ✆ 0892680513. ♿ **Ariol prend l'avion (et autres têtes en l'air)**, mer mar 14h30; sam 16h40; dim 11h20, 13h50; lun 16h30. **Blanche comme neige**, mer 14h15, 20h30; jeu mar 20h30; ven 20h50; sam 18h40, 20h30; dim 15h50, 19h10; lun 16h40, 20h30. **Dumbo**, vf, mer 16h; sam 16h20; lun mar 14h30. **La flor : partie 1**, vost, sam 17h. **La flor : partie 2**, vost, dim 17h30. **J'veux du soleil**, mer 16h30; ven 19h15; dim 17h40; lun 18h30; mar 20h40. **Los silencios**, vost, mer 16h15; jeu sam 20h40; ven mar 18h40; dim 14h15; lun 18h20. **Médée**, vost, lun 18h; mar 20h50. **Monrovia, Indiana**, vost, mer jeu 20h15; ven 20h30; sam 18h; dim 18h15; lun 20h10; mar 14h. **Pupille**, sam 14h30; lun 14h. **Le Silence des autres**, vost, ven mar 18h30; dim 16h20. **Still Recording**, vost, ven 20h40; dim 15h; lun 20h20; mar 18h20. **Tel Aviv on Fire**, vost, mer 20h45; sam 15h, 20h50; dim 11h10; lun 16h15. **Terra Willy, planète inconnue**, mer sam lun 14h30; dim 11h, 14h.

ROSNY-SOUS-BOIS

UGC Ciné Cité-Rosny 16, rue Konrad Adenauer, centre commercial Rosny 2. **After : chapitre 1**, vf, 10h20, 13h, 15h20, 17h40, 20h, 22h20. **Alex, le destin d'un roi**, vf, 11h10, 13h45. **Amir et Mina : les aventures du tapis volant**, vf, avant-première dim 16h05. **Avengers : Endgame**, vf 3D, 11h30, 15h15, 19h ; vf, 10h15, 11h, 13h45, 16h, 17h25, 20h, 21h. **Avengers : Infinity War**, vf, jeu 17h45. **Captain Marvel**, vf, 10h50, 13h30, 16h30, 19h10 (sf jeu), 21h50. **Captive State**, vf, 22h20. **Cendrillon (Opéra de Paris)**, vost, jeu 19h30. **Coeurs ennemis**, vf, avant-première mar 20h15. **Dumbo**, vf, mer sam dim lun 10h30, 12h50, 15h10, 17h30, 19h50, 22h10; jeu 10h30, 12h50, 15h10, 22h10; ven 10h30, 12h50, 15h10, 17h30, 22h10; mar 10h30, 12h50, 15h10, 19h50, 22h10 ; accessible aux pers malentendantes : ven 19h50; mar 17h30. **Just a Gigolo**, 13h20, 15h30, 17h40, 19h50, 22h. **La Lutte des classes**, 20h20 (sf mar), 22h30. **Mon inconnue**, 19h55 (sf mar), 22h25. **Monsieur Link**, vf, 10h15, 12h20. **Nous finirons ensemble**, avant-première mar 19h50. **Le Parc des merveilles**, vf, 10h30, 12h30, 14h30, 16h30, 18h25. **La Princesse des Glaces : le monde des miroirs magiques**, vf, 10h20, 12h15, 14h20, 16h20. **Raoul Taburin**, 16h20 (sf dim), 18h20, 20h20. **Royal Corgi**, vf, 10h15, 12h10, 14h05, 16h05 (sf dim), 18h; séance supplémentaire dim 16h15. **Shazam !**, vf, 10h50, 14h, 16h45, 19h30, 22h15. **Simetierre**, vf, 10h50, 13h, 15h35, 17h50, 20h15, 22h30. **Tanguy, le retour**, 18h20, 20h25, 22h30. **Terra Willy, planète inconnue**, 11h. **Us** (int -12), vf, 14h30, 17h (sf jeu), 19h40 (sf jeu), 22h10; séance supplémentaire jeu 19h20. **Victor & Célia**, 11h, 13h30, 15h50, 18h (sf ven), 20h05 (sf mar), 22h15 ; accessible aux pers malentendantes : ven 18h; mar 20h05.

SAINT-DENIS

L'Écran 14, passage de l'Aqueduc. ✆ 0892680073. **L'Adieu à la nuit**, mer 14h, 18h, 20h45; ven 12h, 16h, 20h30; sam 14h, 16h15, 18h30, 20h45; dim 16h15, 18h30, 20h30; lun 14h15, 16h30, 18h30; mar 16h15, 20h30. **Dumbo**, vf, mer 14h; ven mar 14h, 18h15; sam dim 14h15; lun 16h15. **El reino**, vost, mer sam 16h, 18h15; ven 14h, 20h45; lun 14h, 20h30; mar 16h, 18h30, 20h45. **L'Enfance d'Ivan**, vost, jeu 20h. **La flor : partie 2**, vost, dim 18h15. **Monrovia, Indiana**, vost, mer 20h15; ven 16h15; sam 20h30; dim 14h; lun 18h15. **Le Silence des autres**, vost, mer 16h15; ven 12h15, 18h45; dim 16h30; lun 20h45; mar 14h15.

Gaumont Saint-Denis 8, rue du Mondial-1998. ✆ 0892696696. **After : chapitre 1**, vf, 10h55, 13h15, 15h30, 17h45, 20h, 22h15. **Avengers : Endgame**, vf 3D, 10h05, 13h35, 17h15, 21h ; 10h20 ; vf, 13h15, 16h55, 20h35. **Captain Marvel**, vf 3D, 10h35, 13h25, 18h45, 21h50. **Dumbo**, vf, 16h15. **Kalank**, vost, 10h30, 15h30, 19h, 21h15. **La Malédiction de la dame blanche**, vf, 10h55, 13h, 16h10, 18h10, 20h10, 22h25. **Le Parc des merveilles**, vf, 11h05, 13h25, 15h35, 17h35. **Shazam !**, vf, 10h25, 13h15, 16h, 18h50, 21h40. **Simetierre**, vf, 10h30, 13h55, 14h, 16h30, 19h, 22h30. **Us** (int -12), vf, 19h35, 22h05.

TREMBLAY-EN-FRANCE

Cinéma Jacques-Tati 29 bis, avenue du Général-de-Gaulle. ✆ 0148614848. ♿ **Avengers : Endgame**, vf, mer jeu ven sam lun mar 14h, 17h15, 20h30; dim 11h, 14h15, 17h30. **Euforia**, vost, jeu 14h15, 18h45; ven 20h45; dim 14h; mar 16h. **La Lutte des classes**, mer 18h15, 21h; jeu 18h30, 20h45; ven 18h45, 21h; sam 18h45, 20h45; dim 14h30, 18h30; lun mar 18h, 21h. **Ne coupez pas !**, vost, mer 16h; ven 18h30; sam 21h; dim 18h45; lun 20h45; mar 18h15. **Les Oiseaux de passage**, vost, mer 18h; jeu 21h; ven dim 16h15; sam 14h15, 16h15; lun 18h15; mar 20h45. **Le Parc des merveilles**, vf, mer 14h15, 16h15; jeu lun mar 14h30, 16h15; ven sam 14h30, 16h30; dim 11h, 16h30. **Petits Contes sous la neige**, vf, mer 14h30; dim 11h; lun mar 14h15. **Shéhérazade**, mer 20h45; jeu 16h30; ven 14h15; sam 18h30; lun 16h.

94

CHAMPIGNY-SUR-MARNE

Studio 66 66, rue Jean-Jaurès. ✆ 0892682501. **After : chapitre 1**, vf, 11h, 13h45, 15h45, 19h45, 21h45. **Avengers : Endgame**, vf, 10h40, 14h, 17h15, 20h35. **Captain Marvel**, vf, 21h30, (sf mar). **Dernier Amour**, 17h45. **Dumbo**, vf, 11h, 14h, 19h. **Just a Gigolo**, 17h45, 19h45, 21h45. **Nous finirons ensemble**, avant-première mar 21h. **Le Parc des merveilles**, vf, 11h, 13h45, 15h45. **Royal Corgi**, vf, 11h, 13h45, 15h45. **Shazam !**, vf, 16h30, 21h15. **Tanguy, le retour**, 17h45, 19h45.

CRÉTEIL

Cinémas du Palais 40, allée Parmentier. ✆ 0892689123. **Dumbo**, vf, mer jeu ven lun mar 14h; sam 16h; dim 13h45, 16h15. **El reino**, vost, mer 17h45, 20h; jeu 13h30, 16h, 17h45; ven 16h, 20h30; sam 13h45, 15h30, 18h; dim 11h, 13h45, 20h; lun 15h45, 20h; mar 13h45, 15h45, 18h. **Mais vous êtes fous**, mer 13h45, 16h, 20h15; jeu 13h45, 18h30, 20h15; ven 14h, 18h30, 20h30; sam 13h45, 18h30, 20h30; dim 11h, 16h, 18h, 20h; lun 14h, 16h, 18h; mar 16h15, 18h15, 20h30. **Les Oiseaux de passage**, vost, mer 15h45, 18h; jeu 20h15; ven 16h, 18h15; sam mar 20h30; dim 11h, 15h45; lun 13h45, 17h45. **Première Campagne**, mer 20h15; jeu 18h30; ven sam 16h15; dim lun 18h15; mar 14h. **Le Vent de la liberté**, vost, mer jeu 15h45; ven 14h; sam mar 18h15; dim lun 20h. **Working Woman**, vost, mer dim 14h, 18h; jeu lun 16h, 20h; ven 18h30, 20h30; sam 14h, 20h30; mar 16h15, 20h30.

La Lucarne 100, rue Juliette-Savar. ✆ 0892681348. **Dernier Amour**, mer sam 21h; ven 16h30; dim 19h; lun 14h30, 19h. **Rebelles**, ven 14h30, 21h; sam mar 18h30; dim 14h30; lun 21h. **Le Rêve de Sam**, vf, mer 10h, 14h30, 16h30; sam 17h; dim 16h30; mar 10h, 14h30. **Stan & Ollie**, vost, mer 18h30; ven 19h; sam 14h30; dim mar 21h; lun 16h30.

UGC Ciné Cité Créteil Centre commercial Créteil-Soleil. ♿ **L'Adieu à la nuit**, 10h45, 13h, 15h15, 17h30 (sf mar), 19h45 (sf ven), 22h ; accessible aux pers malentendantes : ven 19h45; mar 17h30. **After : chapitre 1**, vf, 10h30, 12h50, 15h10, 17h30, 19h50, 22h10. **Alex, le destin d'un roi**, vf, 11h15, 13h50. **Amir et Mina : les aventures du tapis volant**, vf, avant-première dim 16h15. **Avengers : Endgame**, vf 3D, 9h45, 13h20, 16h55, 20h30 ; vf, 10h15, 12h50, 13h45, 16h25, 17h20, 20h, 20h55. **Avengers : Infinity War**, vf, sam 17h30. **Cap-**

tain Marvel, vf, 16h30, 19h10 (sf sam), 21h50. **Cendrillon (Opéra de Paris)**, vost, jeu 19h30. **Dumbo**, vf, 12h30, 14h50, 17h10, 19h30, 21h50. **Just a Gigolo**, 15h40, 22h10 (sf mar). **Mon inconnue**, 19h45, (sf mar). **Monsieur Link**, vf, 10h25. **Nous finirons ensemble**, avant-première mar 19h45. **Le Parc des merveilles**, vf, 11h15, 13h20, 15h25, 17h30 (sf sam). **Raoul Taburin**, 11h25, 13h40, 17h45. **Royal Corgi**, vf, 10h, 11h50, 13h45, 15h40, 17h35 (sf jeu). **Shazam !**, vf, 10h40, 13h20, 16h05 (sf dim), 18h50, 21h35. **Tanguy, le retour**, 19h40, 21h45. **Us** (int -12), vf, 19h30 (sf jeu), 21h55. **Victor & Célia**, 11h20, 13h30, 15h35, 17h40 (sf ven), 19h50 (sf mar), 22h10 ; accessible aux pers malentendantes : ven 17h40; mar 19h50.

IVRY-SUR-SEINE

Le Luxy 77, avenue Georges-Gosnat. ✆ 0172046460. **Les Aventures de Rita et Machin**, sam 17h20. **Dragons 3 : le monde caché**, vf, jeu ven lun 14h30; sam 17h. **Dumbo**, vf, mer 18h; jeu mar 14h30; ven 16h30; dim 15h30. **El reino**, vf, mer sam 20h45; jeu dim 18h; ven 16h; lun 21h; mar 14h. **L'Homme à la moto**, vost, mer dim 20h30; ven 14h ; sam 19h; mar 19h30. **Je vois rouge**, vost, lun 20h ; mar 18h. **J'veux du soleil**, mer 15h30; dim 17h ; lun 18h; mar 21h15. **Parvana, une enfance en Afghanistan**, vf, mer 14h30. **Ragtime**, vost, mer 18h; ven sam 18h15; mar 20h. **Rebelles**, mer 14h; sam 21h; dim 15h; lun 19h30 ; accessible aux pers malentendantes : jeu 21h; ven 19h. **The Rider**, vost, ven 21h; mar 18h. **Un grand voyage vers la nuit**, vost, jeu 18h30; ven 20h45; sam 15h; dim 20h30; lun 14h. **Woman at War**, vost, jeu 20h30; sam 15h; lun 18h.

Pathé Quai d'Ivry 5, rue François Mitterand. ✆ 0892696696. **After : chapitre 1**, vf, 11h15, 14h15, 16h30, 19h, 21h30. **Avengers : Endgame**, vf 3D, 10h15, 14h, 17h45, 21h30 ; 13h, 17h, 20h45 ; mer 14h30, 18h15; jeu dim 10h45, 14h30, 21h55; ven 14h30, 18h15, 21h55; sam lun 10h45, 14h30, 18h15, 21h55; mar 10h45, 14h30, 18h15 ; vf, 11h30, 16h, 20h ; vost 3D, mer 10h45, 21h55; jeu dim 18h15; ven 10h45; mar 21h55. **La Bande à Picsou au cinéma**, 11h. **Boy Erased**, vost, jeu 16h; dim 20h; lun 18h; mar 14h. **Captain Marvel**, vf, 19h30, 22h15. **Dumbo**, vf, 10h15, 13h (sf mar), 15h30 (sf jeu mar). **Escape Game**, vf, 19h45, 22h, (sf mar). **Just a Gigolo**, 10h30, 12h45, 15h15, 17h30, 19h45, 22h. **La Malédiction de la dame blanche**, vf, 11h, 13h30, 15h45, 18h, 20h15, 22h30. **Monsieur Link**, vf, 13h, 17h15. **Nous finirons ensemble**, avant-première mar 21h. **Le Parc des merveilles**, vf, 11h, 13h45, 15h45, 17h45. **La Princesse des Glaces : le monde des miroirs magiques**, vf, 10h30, 15h15. **Royal Corgi**, vf, 11h, 13h15, 15h30, 17h30. **Shazam !**, vf 3D, 13h, 21h15 ; vf, 11h15, 15h45, 18h30. **Simetierre**, vf, 10h30, 13h15, 15h30, 17h45, 20h15, 22h30. **Us** (int -12), vf, 19h30, 22h15. **Victor & Célia**, 10h45, 12h45, 15h, 17h15, 19h15, 21h45. **Walter**, mer ven sam mar 18h15, 20h20, 22h30; jeu lun 20h20, 22h30; dim 17h55, 22h30.

NOGENT-SUR-MARNE

Le Royal Palace 165, Grande-Rue-Charles-de-Gaulle. ✆ 0892681329. ♿ **L'Adieu à la nuit**, 16h, 18h30, 20h45. **After : chapitre 1**, vf, 11h (sf dim), 13h45, 18h30, 21h (sf mar). **Avengers : Endgame**, vf 3D, jeu sam 17h15; dim 10h30; mar 21h ; vf, mer ven lun mar 10h30, 13h30, 17h15; jeu sam 10h30, 13h30, 21h; dim 13h30, 17h15, 21h ; vost, mer ven lun 21h. **Destroyer**, vost, dim 11h; mar 14h, 21h. **Dumbo**, vf, 11h, 16h30 (sf mar); séance supplémentaire mar 16h. **Mais vous êtes fous**, mer 14h15, 18h30, 20h45. **McQueen**, vost, jeu 11h, 20h30. **Monsieur Link**, vf, 13h45. **Nous finirons ensemble**, avant-première mar 20h30. **Le Parc des merveilles**, vf, 11h15, 13h45, 15h45. **Le Procès du siècle**, vost, dim 18h. **Raoul Taburin**, 16h15, 19h (sf mar); séance supplémentaire mar 18h30. **Royal Corgi**, vf, 11h, 14h, 16h15 (sf mar); séance supplémentaire mar 16h30. **Shazam !**, vf, 11h (sf jeu dim), 21h15 (sf mar). **Tanguy, le retour**, mer ven sam lun mar 18h, 20h30; jeu 18h; dim 21h. **Wardi**, vf, dim 11h.

SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS

Le Lido 70, avenue de la République. ✆ 0148830618. **Alex, le destin d'un roi**, vf, mer 14h10, 16h35; jeu 14h, 16h30; ven 14h05, 16h30; sam 13h40, 16h10; dim 10h50, 14h; lun 14h10, 16h40; mar 13h50, 16h30. **Avengers : Endgame**, vf 3D, lun 19h30; mar 14h ; vf, mer ven sam 14h, 19h30; jeu lun 14h; dim 11h, 16h15; mar 19h30 ; vost, jeu 19h30; dim 19h40. **Dumbo**, vf, mer 18h10; jeu 20h30; dim 18h30; lun 16h20 ; vost, ven 20h30. **Just a Gigolo**, mer 21h05; jeu 18h20, 20h50; ven 18h30; sam 18h50; dim 19h, 21h05; lun 19h05; mar 18h50, 20h50. **La Lutte des classes**, mer 19h, 20h40; jeu 21h; ven 16h20, 21h; sam 17h25, 21h; dim 11h20, 18h40; lun 18h40, 20h40; mar 20h40. **Monsieur Link**, vf, mer jeu ven 13h50, 15h50, 17h30; sam 13h50, 15h50, 17h50; dim 11h10, 14h10, 16h30; lun 14h20, 16h30, 18h30; mar 14h10, 16h20, 19h. **Royal Corgi**, vf, mer 14h30; jeu sam 14h10; ven lun mar 14h20; dim 14h25, 17h. **Shazam !**, vf, jeu ven 18h; sam 16h30; dim 14h15; mar 16h10. **Simetierre**, vf, mer 18h40; sam 20h40; dim lun 20h50; mar 17h25. **Tanguy, le retour**, mer 16h30, 20h50; jeu 19h; ven 19h, 20h50; sam 18h40, 20h30; dim 16h40, 21h; lun 17h40, 21h05; mar 18h30, 21h ; accessible aux pers malentendantes : jeu 16h10.

VINCENNES

Le Vincennes 30, avenue de Paris. ✆ 0892687511. **L'Adieu à la nuit**, mer jeu lun 13h50, 17h40, 21h30; ven sam mar 15h40, 19h30, 21h40; dim 15h40, 17h40, 21h30. **All That Jazz : que le spectacle commence**, vost, lun 20h30. **Avengers : Endgame**, vf, 14h, 17h20 ; vost, 20h40; séance supplémentaire dim 11h. **Dumbo**, vf, mer jeu ven lun mar 14h10, 16h30; sam dim 15h45. **El reino**, vost, mer jeu ven lun mar 19h, 21h30; sam 14h, 16h30, 19h, 21h30; dim 11h, 14h, 16h30, 19h, 21h30. **Green Book : sur les routes du Sud**, vost, dim 11h. **La Lutte des classes**, mer ven 21h10; dim 21h40. **Mon inconnue**, jeu mar 21h10; sam 21h40. **Les Oiseaux de passage**, vost, dim 11h10. **Le Parc des merveilles**, vf, mer ven lun mar 14h, 15h45; jeu 15h50, 17h35; sam dim 14h. **Raoul Taburin**, mer jeu lun 15h50, 19h40; ven sam mar 13h50, 17h40; dim 13h50, 19h40. **Tanguy, le retour**, mer ven mar 17h30, 19h20; jeu 17h, 19h20; sam dim 18h, 19h50.

VITRY-SUR-SEINE

Les 3-Cinés-Robespierre 19, avenue Robespierre. ✆ 0146825112. **Ariol prend l'avion (et autres têtes en l'air)**, sam 15h15; dim 11h15, 15h50. **Avengers : Endgame**, vf, mer mar 14h, 17h25, 19h; jeu 14h, 17h15, 19h; ven sam 14h, 17h20, 19h; dim 10h50, 14h, 17h10; lun 14h, 17h, 19h. **C'est ça l'amour**, mer 18h10; jeu 20h30; ven 14h; sam 16h15; dim lun 14h15 ; mar 20h15 avec "court métrage". **Chamboultout**, mer 17h10; jeu mar 15h30; ven 15h30, 17h10; sam 20h30; dim 16h45; lun 17h10, 20h20. **Charlie, mon héros**, vf, mer 14h ; jeu 14h; ven lun 16h; sam 13h45; dim 16h10 ; mar 16h30. **J'veux du soleil**, mer ven mar 20h35; sam 17h15; dim 18h35 avec "court métrage". **Le Parc des merveilles**, vf, mer 14h, 15h50; jeu 14h, 17h25; ven 14h; sam 14h15, 15h45; dim 14h15; lun 14h, 15h30; mar 14h, 17h15 avec "court métrage". **Still Recording**, vost, jeu 19h50; ven 17h45; sam 18h; dim 11h15; lun 17h35; mar 14h avec "court métrage". **Us** (int -12), vf, mer 15h40; jeu 15h30; ven 20h; sam 20h15 ; vost, mer lun 20h; jeu 17h40; dim 17h45; mar 18h10.

95

ARGENTEUIL

Cinéma Jean-Gabin 12-14, boulevard Léon-Feix. ✆ 0892680114. **Ariol prend l'avion (et autres têtes en l'air)**, mer 14h30; sam 16h15; lun 17h45. **C'est ça l'amour**, mer ven 18h40; sam 17h15; dim 14h, 19h; lun 18h45. **Dumbo**, vf, mer 16h30; sam 14h; dim 16h45. **Le Rêve de Sam**, vf, mer 15h30; ven 16h; dim 15h50. **Rosie Davis**, vost, ven 17h; sam 19h. **Synonymes**, vf, lun 20h30.

Centre culturel «Le Figuier blanc» 16-18, rue Grégoire-Collas. ✆ 0134235800. **Avengers : Endgame**, vf 3D, mer jeu 17h30; sam 13h50, 17h15; lun 16h ; vf, mer 14h, 20h; jeu lun 14h; ven mar 14h, 17h15, 20h30; sam 20h30; dim 14h, 15h30 ; vost, jeu 20h; dim lun 19h30. **Dans les bois**, vf, mer 16h10; jeu 14h10; ven 18h20; sam 15h45; dim 14h; lun 18h30; mar 16h. **J'veux du soleil**, jeu sam 20h15; ven 16h30; lun mar 21h. **Los silencios**, vost, mer ven 20h15; jeu 16h30; dim 20h30; lun 20h; mar 19h15. **La Lutte des classes**, mer jeu 20h40; ven 20h; sam 16h15, 20h45; lun 14h; mar 18h, 20h15. **Monsieur Link**, vf, mer 14h10, 16h20, 18h20; jeu 14h30, 15h30; ven 14h30, 17h50; sam 14h15, 17h, 18h20; dim lun 14h30, 16h30; mar 14h ; vost, dim 18h30; mar 17h20. **Le Parc des merveilles**, vf, mer 14h30, 17h30; jeu 17h30, 18h20; ven 14h15, 16h; sam 14h, 19h; dim 17h30, 19h40; lun 17h30, 19h15; mar 14h30, 16h15.

CERGY

UGC Ciné Cité-Cergy-le-Haut 8, pl. des Trois-Gares. RER Cergy le Haut. **After : chapitre 1**, vf, 10h30, 12h50, 15h10, 17h30 ; vost, 19h50, 22h10. **Alex, le destin d'un roi**, vf, 11h, 13h50. **Amir et Mina : les aventures du tapis volant**, vf, avant-première dim 16h. **Avengers : Endgame**, vf 3D, 10h25, 14h, 17h35 ; vf, 10h, 13h35, 17h10, 20h45 ; vost, 10h, 13h, 16h35, 20h10, 21h10. **Avengers : Infinity War**, vost, sam 18h. **Captain Marvel**, vf, 10h15, 14h10, 16h45 ; vost, 19h20, 21h55, (sf mar). **Cendrillon (Opéra de Paris)**, vost, jeu 19h30. **Chamboultout**, 11h, 13h30. **Coeurs ennemis**, vost, avant-première mar 19h45. **Dumbo**, vf, 10h45, 13h, 15h20, 17h40. **El reino**, vost, 16h20, 19h05, 21h45. **Just a Gigolo**, 10h05, 12h, 14h, 16h05, 18h10 (sf mar), 20h15 (sf ven), 22h20 ; accessible aux pers malentendantes : ven 20h15; mar 18h10. **La Malédiction de la dame blanche**, vost, 10h, 12h, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. **Mon inconnue**, 19h30 (sf mar), 22h. **Nous finirons ensemble**, avant-première mar 20h15. **Le Parc des merveilles**, vf, 10h15, 12h, 14h, 16h, 18h. **Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?**, 20h05 (sf sam), 22h15. **Raoul Taburin**, 15h50, 20h10. **Royal Corgi**, vf, 10h15, 12h05, 13h55, 15h50 (sf dim), 17h40. **Shazam !**, vf, 10h45, 13h30, 16h15 ; vost, 19h, 21h45, (sf jeu); séance supplémentaire jeu 21h55. **Simetierre**, vost, 17h50 (sf sam), 22h10. **Tanguy, le retour**, 20h10 (sf jeu), 22h15; séance supplémentaire jeu 19h55. **Victor & Célia**, 10h10, 12h05, 14h05, 16h10, 18h15 (sf ven), 20h20 (sf mar), 22h25 ; accessible aux pers malentendantes : ven 18h15; mar 20h20.

DOMONT

Cinéma Espace-Ermitage 12, allée Sainte-Thérèse. ✆ 0892680125. **Alex, le destin d'un roi**, vf, mer ven 18h15; jeu 20h30; sam 18h, 21h; dim 14h, 20h30; mar 11h, 16h30. **Dumbo**, vf, mer jeu lun 14h. **Faust (Royal Opera House)**, vost, mar 19h45. **Le Parc des merveilles**, vf, jeu 16h15; ven lun 11h; sam 14h. **La Princesse des Glaces : le monde des miroirs magiques**, vf, mer sam dim 11h; jeu 11h, 18h15; ven 16h; lun 16h15; mar 14h. **Royal Corgi**, vf, mer 16h15; ven 14h; sam 16h; dim 16h30; lun 18h. **Tanguy, le retour**, mer 20h45; ven 21h; dim 18h30; lun 20h30.

ENGHIEN-LES-BAINS

Centre des arts 12-16, rue de la Libération. ✆ 0130108559. **Les Aventures de Rita et Machin**, mer 10h, 16h. **Fantastic Mr. Fox**, vf, mer 20h ; vost, sam 16h. **Styx**, vost, mer sam 18h; dim 15h. **Tito et les Oiseaux**, vf, mer sam 14h.

UGC Le Français 38 rue du Général-de-Gaulle. **Avengers : Endgame**, vf, 10h, 13h30, 17h ; vost, 19h45, 20h30. **Dumbo**, vf, 10h, 12h25, 14h50, 17h15. **Lolita**, vost, jeu 20h. **La Lutte des classes**, 18h. **Nous finirons ensemble**, avant-première dim 19h30. **Le Parc des merveilles**, vf, 10h05, 12h, 14h05, 16h. **Raoul Taburin**, 20h10, 22h05 (sf jeu). **Royal Corgi**, vf, 10h, 12h, 14h, 16h. **Tanguy, le retour**, mer ven sam lun mar 17h55, 20h, 22h; jeu 17h55, 22h05; dim 22h05. **Victor & Célia**, 10h, 12h05, 13h50, 15h55, 17h55 (sf ven), 19h55 (sf mar), 21h55 ; accessible aux pers malentendantes : ven 17h55; mar 19h55.

L'ISLE-ADAM

Le Conti pl. du Patis. ✆ 0892680121. **After : chapitre 1**, vf, mer 13h40, 16h, 21h; jeu 13h40, 18h30, 21h; ven sam 13h40, 19h, 21h30; dim 11h, 16h10, 18h30, 21h; lun 16h, 18h30, 21h; mar 18h30, 21h. **Avengers : Endgame**, vf 3D, jeu lun 13h40; ven 17h20 ; vf, mer jeu sam dim lun 17h20; ven 13h40, 20h50; mar 13h30, 17h, 20h30 ; mer 13h40, 20h30; jeu lun 20h30; sam dim 13h40. **Avengers : Infinity War**, vf, mar 21h. **La Bande à Picsou au cinéma**, vf, sam dim 11h. **Faust (Royal Opera House)**, vost, mar 19h45. **Just a Gigolo**, mer jeu 13h40, 18h30, 21h; ven 13h40, 19h, 21h30; sam 13h40, 16h10, 19h, 21h30; dim 11h, 16h10, 18h30, 21h; lun 18h30, 21h; mar 16h10, 21h. **Mon inconnue**, mer 18h15; jeu dim 13h40; sam 19h; lun 16h; mar 13h40, 18h30. **Nous finirons ensemble**, avant-première mar 21h. **Shazam !**, vf, mer 18h15, 20h45; jeu lun 20h45; ven 21h15; sam 16h10; dim 13h40, 20h45; mar 15h50, 18h15. **Simetierre**, vf, mer dim mar 18h30, 21h; jeu lun 21h; ven sam 19h, 21h30.

MONTMORENCY

Éden 5, bis rue de Pontoise. ✆ 0967397768. **Avengers : Endgame**, vf, mer jeu sam lun 20h30; ven 17h, 20h30; dim 18h; mar 14h, 17h, 20h30 ; vost, mer jeu ven sam lun 14h, 17h; dim 15h. **El reino**, vf, mer jeu sam 18h15; ven 14h15; dim 16h30; lun 18h15, 21h; mar 20h45. **La Princesse des Glaces : le monde des miroirs magiques**, vf, mer 14h15, 16h15; jeu sam 16h15; ven 16h45; dim 14h30; lun mar 14h15. **Tanguy, le retour**, jeu sam 14h15; ven 18h45, 21h; lun mar 16h15. **Tel Aviv on Fire**, vost, jeu sam 21h; dim 19h.

PONTOISE

Royal Utopia 14, rue Alexandre-Prachay. ✆ 0130377552. ♿ **90's**, vost, dim 20h40. **L'Adieu à la nuit**, mer 18h30; sam 21h; dim 16h30; mar 20h50. **Blanche comme neige**, sam 18h40. **Dumbo**, vf, sam mar 14h30 ; vost, mer 20h40. **El reino**, vost, ven 20h45. **La Forza del destino (Royal Opera House)**, vost, jeu 14h15. **La Lutte des classes**, mar 18h40. **Menocchio**, vost, ven 18h40. **Mon bébé**, dim 18h40. **Monsieur Link**, vf, mer dim 14h30; ven 16h40. **Royal Corgi**, vf, mer 16h30; ven 14h45; sam mar 16h45.

THÉÂTRE

LES PIÈCES

« TRISSOTIN OU LES FEMMES SAVANTES »



LA SCALA
13, bd de Strasbourg (Xe).
TÉL. : 01 40 03 44 30.
HORAIRES : à 21 h, dim. à 15 h.
PLACES : de 13 à 42 €.
DURÉE : 2 h 15.
JUSQU'AU 10 mai.



LOLL WILLEMS

En renommant le classique de Molière *Trissotin ou les Femmes savantes*, Macha Makeïeff lui donne le titre préféré par Molière dès la reprise de la pièce en 1672. Une manière de signifier qu'il en est le personnage central. Un personnage absent dans la première heure mais dont tout le monde parle. Son emprise sur la maison du bourgeois Chrysale en rappelle une autre. Celle de Tartuffe, bien sûr. Le faux dévot est ici un vrai pédant, bel esprit ridicule qui mène par le bout du nez Philaminte, la femme de Chrysale, sa fille Armande, et Bélise, la sœur de Chrysale. Trissotin est une sorte de Tartuffe cool, flagorneur et hypocrite, plus amusant dans sa préciosité inepte mais non moins toxique dans sa rapacité. Makeïeff et ses acteurs s'en amusent dans un décor très *seventies* et une mise en scène alerte et burlesque. ▮ **ÉTIENNE SORIN**

Réservez vos places pour « Trissotin ou les Femmes savantes » à la Scala Paris sur www.ticketac.com

PARIS

1-THÉÂTRE ŒUVRE 55, rue de Clichy (9e). M° Liège, Place de Clichy. ✆ 0144538888. ♿

Politiquement correct De Salomé Lelouch. Mise en scène de Salomé Lelouch. **19H MER 24, 19H JEU 25, 19H VEN 26, 19H SAM 27, 17H DIM 28.** Pl : 21 à 38,3 €.

B

2-THÉÂTRE BÉLIERS PARISIENS 14 bis, rue Sainte-Isaure (18e). M° Jules Joffrin, Simplon. ✆ 0142623500.

Le Porteur d'histoire D'Alexis Michalik. Mise en scène d'Alexis Michalik. **19H MER 24, 19H JEU 25, 19H VEN 26, 16H30 SAM 27, 19H SAM 27, 17H DIM 28, 19H MAR 30.** Pl : 10 à 36 €.

3-THÉÂTRE BELLEVILLE 94, rue du Faubourg-du-Temple (11e). M° Belleville, Goncourt. ✆ 0148067234.

L'Amour en toutes lettres Adapté De Martine Sevegrand. Mise en scène de Didier Ruiz. **21H15 LUN 29.** Pl : 10 à 25 €.

4-THÉÂTRE BOUFFES-PARISIENS 4, rue Monsigny (2e). M° Quatre-Septembre. ✆ 0142969242.

Non à l'argent ! De Flavia Coste. Mise en scène d'Anouche Setbon. **20H30 MER 24, 20H30 JEU 25, 20H30 VEN 26, 16H30 SAM 27, 20H30 SAM 27, 15H DIM 28.** Pl : 20 à 53,6 €.

C

5-LE CENTQUATRE 5, rue Curial (19e). M° Crimée, Riquet, Stalingrad. ✆ 0153355000.

Méduse De Collectif les Bâtards Dorés. Mise en scène de Collectif les Bâtards Dorés. **20H30 MER 24, 20H30 JEU 25, 20H30 VEN 26, 20H30 SAM 27.** Pl : 12 à 15 €.

6-LE COMÉDIA - THÉÂTRE LIBRE 4, bd de Strasbourg (10e). M° Strasbourg - Saint-Denis. ✆ 0142389714.

Le Misanthrope De Molière. Mise en scène de Peter Stein. **20H MER 24, 20H JEU 25, 20H VEN 26, 16H SAM 27, 20H SAM 27, 16H DIM 28, 20H MAR 30.** Pl : 22 à 69 €.

7-COMÉDIE DES CHAMPS-ÉLYSÉES 15, av. Montaigne (8e). M° Alma - Marceau. ✆ 0153239919. 

Le Cas Eduard Einstein De Laurent Seksik. M. en sc. Stéphanie Fagadau. **20H30 MER 24, JEU 25, ET VEN 26, 16H DIM 28.** Pl : 25 à 55 €.

8-COMÉDIE ITALIENNE 17-19, rue de la Gaîté (14e). M° Edgar Quinet, Gaîté. ✆ 0143212222.

20 ans en 2020 D'Ygal Lévy. Mise en scène d'Ygal Lévy. **20H30 JEU 25.** Pl : 20 à 30 €.

9-COMÉDIE-FRANÇAISE - SALLE RICHELIEU 2, rue de Richelieu (1e). M° Palais Royal - Musée du Louvre. ✆ 0144581515. 

L'Hôtel du libre-échange De Georges Feydeau. Mise en scène d'Isabelle Nanty. **14H DIM 28.** Pl : 5 à 42 €.

Les Damnés Adapté De Luchino Visconti, Nicola Badalucco, Enrico Medioli. Mise en scène d'Ivo van Hove. **20H30 MER 24.** Pl : 5 à 42 €.

Electre/Oreste Mise en scène d'Ivo van Hove. **20H30 SAM 27, 20H30 DIM 28, 20H30 LUN 29, 20H30 MAR 30.** Pl : 5 à 42 €.

Fanny et Alexandre D'Ingmar Bergman. Mise en scène de Julie Deliquet. **20H30 JEU 25.** Pl : 5 à 42 €.

10-COMÉDIE-FRANÇAISE - THÉÂTRE DU VIEUX-COLOMBIER 21, rue du Vieux-Colombier (6e). M° Saint-Sulpice, Sèvres - Babylone. ✆ 0144581515.

Le voyage de G. Mastorna Adapté De Federico Fellini. Mise en scène de Marie Rémond. **20H30 MER 24, 20H30 JEU 25, 20H30 VEN 26, 20H30 SAM 27, 15H DIM 28, 19H MAR 30.** Pl : 12 à 32 €.

D

11-THÉÂTRE DÉCHARGEURS 3, rue des Déchargeurs (1e). M° Châtelet RER Châtelet - Les Halles. ✆ 0142360050.

La maison Foggia De Philippe Langlet. Mise en scène de Michel Dumusois. **21H30 MAR 30.** Pl : 13 à 26 €.

E

12-THÉÂTRE ÉDOUARD-VII SACHA-GUITRY 10, pl. Edouard-VII (9e). M° Madeleine, Opéra RER Auber. ✆ 0147425992. 

Encore un instant Mise en scène de Bernard Murat. **21H MER 24, 21H JEU 25, 21H VEN 26, 17H SAM 27, 21H SAM 27, 15H30 DIM 28, 21H MAR 30.** Pl : 20 à 70 €.

DÈS 6 ANS

KIDSCOPE

POURQUOI BLANCHE-NEIGE NE SE RÉVEILLE PAS?

La planète des contes s'est détraquée. Alors que les personnages vivent tranquillement leurs aventures, survient un drame. L'un après l'autre, les contes s'arrêtent : la petite sirène ne remonte plus à la surface, la fée bleue reste coincée dans les nuages, Pinocchio est prisonnier de son corps en bois. Affolés, les nains de *Blanche-Neige* décident de résoudre au plus vite les problèmes qui détraquent leur univers. **I. F.**

THÉÂTRE DE LA CONTRESCARPE (Ve).
Tél. : 01 42 01 81 88. Mer. à 16 h, dim. à 17 h.

F

13-THÉÂTRE FONTAINE 10, rue Fontaine (9e). M° Blanche, Pigalle. ✆ 0148747440.

Silence, on tourne ! De Patrick Haudecœur, Gérald Sybleyras. Mise en scène de Patrick Haudecœur. **20H45 JEU 25, 20H45 VEN 26, 16H30 SAM 27, 20H45 SAM 27, 16H DIM 28.** Pl : 18 à 45 €.

L

14-THÉÂTRE LA BRUYÈRE 5, rue La Bruyère (9e). M° Pigalle, Saint-Georges. ✆ 0148747699. 

Le Portrait de Dorian Gray D'Oscar Wilde. Mise en scène de Thomas Le Douarec. **21H JEU 25, 21H VEN 26, 16H30 SAM 27, 21H SAM 27, 15H DIM 28.** Pl : 24 à 34,5 €.

15-LUCERNAIRE 53, rue Notre-Dame-des-Champs (6e). M° Notre-Dame-des-Champs, Vavin. ✆ 0145445734.

Dieu habite Düsseldorf De Sébastien Thiery. Mise en scène d'Eric Verdin, Renaud Danner. **21H MER 24, 21H JEU 25, 21H VEN 26, 21H SAM 27, 21H MAR 30.** Pl : 28,6 à 30,8 €. ➤ Lire p. 31.

M

16-LA MANUFACTURE DES ABBESSES 7, rue Véron (18e). M° Abbesses, Blanche. ✆ 0142334203. 

Melle Camille Claudel Mise en scène de Sylvie Adjedj-Reiffers. **20H DIM 28, 21H LUN 29, 21H MAR 30.** Pl : 26,4 €.

17-THÉÂTRE MATHURINS 36, rue des Mathurins (8e). M° Havre - Caumartin, Madeleine. ✆ 0142659000.

Dernier coup de ciseaux De Marilyn Abrams, Bruce Jordan. Adapté De Paul Pörtner. Mise en scène de Sébastien Azzopardi. **21H MER 24, 21H JEU 25, 21H VEN 26, 16H SAM 27, 21H SAM 27, 21H MAR 30.** Pl : 19 à 38 €.

Dans la peau de Cyrano De Nicolas Devort. Mise en scène de Stéphanie Marino, Clotilde Daniault, Sylvain Berdjane. **19H DIM 28, 19H LUN 29, 19H MAR 30.** Pl : 16 à 32 €.

18-THÉÂTRE MICHEL 38, rue des Mathurins (8e). M° Havre - Caumartin. ✆ 0142653502. 

La Machine de Turing De Benoît Solès. Mise en scène de Tristan Petitgirard. **21H MER 24, 21H JEU 25, 21H VEN 26, 21H SAM 27, 16H DIM 28, 21H MAR 30.** Pl : 30 à 44 €.

19-THÉÂTRE MICHODIÈRE 4 bis, rue de la Michodière (2e). M° Opéra, Quatre-Septembre. ✆ 0147429522.

Nuit d'ivresse De Josiane Balasko. Mise en scène de Nathalie Lecoultre. Pl : 16 à 25 €.

Le Canard a l'orange De William Douglas Home. Mise en scène de Nicolas Briançon. **20H30 MER 24, 20H30 JEU 25, 20H30 VEN 26, 16H30 SAM 27, 20H30 SAM 27, 15H30 DIM 28, 20H30 MAR 30.** Pl : 28,3 à 50,3 €.

20-THÉÂTRE MONTPARNASSE 31, rue de la Gaîté (14e). M° Edgar Quinet, Gaîté, Montparnasse - Bienvenüe. ✆ 0143227774. 

Deux Mensonges et une vérité De Sébastien Blanc, Nicolas Poiret. Mise en scène de Jean-Luc Moreau. **21H MER 24, 21H JEU 25, 21H VEN 26, 17H30 SAM 27, 21H SAM 27, 21H MAR 30.** Pl : 22 à 57,5 €.

N

21-THÉÂTRE NORD-OUEST 13, rue du Faubourg-Montmartre (9e). M° Grands Boulevards, Le Peletier. ✆ 0147703275.

Paroxysme De Luana Kim, Anton Tchekhov. Mise en scène d'Olivier Bruaux, Luana Kim. Pl : 25,3 €.

P

22-THÉÂTRE PALAIS-ROYAL 38, rue Montpensier (1e). M° Bourse, Palais Royal - Musée du Louvre, Pyramides. ✆ 0142974000.

Edmond D'Alexis Michalik. Mise en scène d'Alexis Michalik. **21H MER 24, 21H JEU 25, 21H VEN 26, 21H SAM 27, 16H DIM 28.** Pl : 17 à 60 €.

23-THÉÂTRE PARIS 15, rue Blanche (9e). M° Blanche, Trinité - d'Estienne d'Orves. ✆ 0142800181.

Localement agité D'Arnaud Bédouet. Mise en scène de Hervé Icovic. ✆ 0142800181. **21H MER 24, 21H JEU 25, 21H VEN 26, 17H SAM 27, 21H SAM 27, 15H DIM 28.** Pl : 33 à 43 €.

Le Malade Imaginaire De Molière. Mise en scène de Daniel Auteuil. **20H30 MER 24, 20H30 JEU 25, 20H30 VEN 26, 17H SAM 27, 20H30 SAM 27, 15H30 DIM 28.** Pl : 30,5 à 80 €.

24-LA PÉPINIÈRE THÉÂTRE 7, rue Louis-le Grand (2e). M° Opéra. ✆ 0142614416.

Intra muros D'Alexis Michalik. Mise en scène d'Alexis Michalik. **21H MER 24, 21H JEU 25, 21H VEN 26, 16H SAM 27, 21H SAM 27, 21H MAR 30.** Pl : 12 à 44 €.

25-PETIT MONTPARNASSE 31, rue de la Gaîté (14e). ✆ 0143227774.

Le jour où j'ai appris que j'étais juif ! De Jean-François Derec. Mise en scène de Georges Lavaudant. **21H MER 24, 21H JEU 25, 21H VEN 26, 21H SAM 27, 15H DIM 28, 21H MAR 30.** Pl : 10 à 34 €.

26-THÉÂTRE PETIT SAINT MARTIN 17, rue René Boulanger (10e). M° République, Strasbourg - Saint-Denis. ✆ 0142080032.

Girls and Boys De Dennis Kelly. Mise en scène de Mélanie Leray. Pl : 30 €.

27-THÉÂTRE POCHE-MONTPARNASSE 75, bd du Montparnasse (6e). M° Montparnasse - Bienvenüe. ✆ 0145445021. 

La Demande en mariage, L'Ours D'Anton Tchekhov. Mise en scène de Jean-Louis Benoit. **19H MER 24, 19H JEU 25, 19H VEN 26, 19H SAM 27, 17H30 DIM 28, 19H MAR 30.** Pl : 28 €.

Ich bin Charlotte De Doug Wright. Adaptation par Marianne Groves. Mise en scène de Steve Suissa. **19H MER 24, 19H MAR 30.** Pl : 12 à 26 €.

28-THÉÂTRE PORTE-SAINT-MARTIN 18, bd Saint-Martin (10e). M° République, Strasbourg - Saint-Denis. ✆ 0142080032.

Ça ira (1) Fin de Louis De Joël Pommerat. Mise en scène de Joël Pommerat. **19H SAM 27, 17H DIM 28.** Pl : 13 à 45 €. ➤ Lire p. 30.

R

29-THÉÂTRE RANELAGH 5, rue des Vignes (16e). M° La Muette, Passy RER Boulainvilliers. ✆ 0142886444.

Cyrano de Bergerac D'Edmond Rostand. Mise en scène de Jean-Philippe Daguerre. **16H30 JEU 25, 20H LUN 29.** Pl : 32,8 à 77 €.

30-THÉÂTRE RENAISSANCE 20, bd Saint-Martin (10e). M° Strasbourg - Saint-Denis. ✆ 0142081850.

La dégustation D'Ivan Calberac. Mise en scène d'Ivan Calberac. **21H MER 24, 21H JEU 25, 21H VEN 26, 16H30 SAM 27, 21H SAM 27, 16H30 DIM 28, 21H MAR 30.** Pl : 16,5 à 63,5 €.

31-THÉÂTRE RIVE GAUCHE 6, rue de la Gaîté (14e). M° Edgar Quinet, Gaîté, Montparnasse - Bienvenüe. ✆ 0143353231. 

Mademoiselle Molière De Gérard Savoisien. Mise en scène d'Arnaud Denis. **19H MER 24, 19H JEU 25, 19H VEN 26, 19H SAM 27, 17H30 DIM 28, 19H MAR 30.** Pl : 21 à 40,5 €.

Adieu Monsieur Haffmann De Jean-Philippe Daguerre. Mise en scène de Jean-Philippe Daguerre. **21H MER 24, 21H JEU 25, 21H VEN 26, 21H SAM 27, 15H DIM 28, 21H MAR 30.** Pl : 17 à 44 €.

32-THÉÂTRE ROND-POINT 2bis, av. Franklin-Roosevelt (8e). M° Champs-Élysées - Clemenceau, Franklin D. Roosevelt. ✆ 0144959821. 

Je suis Fassbinder De Falk Richter. Mise en scène de Falk Richter, Stanislas Nordey. **20H30 MER 24, 20H30 JEU 25, 20H30 VEN 26, 20H30 SAM 27, 15H DIM 28.** Pl : 14 à 40 €.

S

33-THÉÂTRE SAINT-GEORGES 51, rue Saint-Georges (9e). M° Saint-Georges. ✆ 0148786347.

Les Faux British De Henry Lewis, Jonathan Sayer, Henry Shields. Mise en scène de Gwen Aduh. **20H30 MER 24, 20H30 JEU 25, 20H30 VEN 26, 18H SAM 27, 21H SAM 27, 15H DIM 28.** Pl : 15 à 40 €.

34-LA SCALA PARIS 13, bd de Strasbourg (10e). M° Strasbourg - Saint-Denis. ✆ 0140034430.

Maldoror/Chant 6 De Lautréamont. Adaptation par Michel Raskine. Mise en scène de Michel Raskine. Pl : 22 à 37,2 €.

35-STUDIO HÉBERTOT 78 bis, bd des Batignolles (17e). M° Rome, Villiers. ✆ 0142931304.

Parce que je le veux bien De Bernard Besserglik. Mise en scène de Sylvain Corthay. **21H JEU 25, 21H VEN 26, 21H SAM 27, 15H DIM 28.** Pl : 30,7 €.

T

36-THÉÂTRE TRISTAN-BERNARD 64, rue du Rocher (8e). M° Villiers. ✆ 0145220840.

Voyage au bout de la nuit De Louis-Ferdinand Céline. Mise en scène de Franck Desmedt. **21H MER 24, 21H JEU 25, 21H VEN 26, 21H SAM 27, 21H MAR 30.** Pl : 11 à 27 €.

Et si on ne se mentait plus ? D'Emmanuel Gaury, Mathieu Rannou. Mise en scène de Raphaëlle Cambray. **19H MER 24, 19H JEU 25, 19H VEN 26, 19H SAM 27.** Pl : 18 à 29 €.


CYRILLE JANSSENS/AWP-PRODUCTIONS

« DON JUAN EST UNE FEMME »

CAFÉ DE LA GARE
41, rue du Temple (IVe).
TÉL. : 01 42 78 52 51.
HORAIRES : les lun. et mar. à 21 h.
PLACES : de 15 à 25 €.
DURÉE : 1 h 15.

Le théâtre, c'est toujours un peu étrange : voici une petite comédie vraiment très drôle, iconoclaste dans le fond comme dans la forme, je-m'en-foutiste en diable tout en assénant pourtant deux, trois vérités, efficace pour réjouir un public qui ne s'attend pas à rire autant, qui tout à coup perd sa drôlerie, tombe dans le sérieux et le sentimentalisme, bref perd sa raison d'être et se banalise. La chose, heureusement, n'arrive qu'à la fin du spectacle. Jusqu'ici on a donc assisté à l'histoire folle d'une troupe qui se met en tête de monter un *Don Juan* en donnant le rôle-titre à une femme. L'idée n'est évidemment pas nouvelle et on pouvait alors s'attendre à une série de lieux communs sur le féminisme et le droit des femmes à la liberté sexuelle. Eh bien, c'est un peu le contraire auquel on assiste. L'auteur et metteur en scène Olivier Maille s'en donne à cœur joie, raillant toutes les conventions et tapant sur machisme et féminisme sans un quart de seconde se prendre au sérieux. On est dans le burlesque et la farce avec une troupe d'excellents comédiens (ils jouent en alternance) qui mouillent leur chemise dans une absence totale d'autocensure. C'est fou, enlevé, brillant, totalement idiot et très drôle. Et puis, patatras, il y a cet esprit de sérieux qui tombe sur le spectacle au moment où on ne s'y attend plus. Dommage ! ▮ **JEAN-LUC JEENER**

Réservez vos places pour « Don Juan est une femme » au Café de la Gare sur www.ticketac.com

CLASSIQUE

CLASSIQUE

MERCREDI 24

●●● Orchestre de chambre de Paris, François-Frédéric Guy François-Frédéric Guy (piano, dir.). THÉÂTRE CHAMPS-ELYSÉES, 15, av. Montaigne (8e). M° Alma - Marceau. ✆ 0149525050. ♿ Pl : 5 à 55 €. **20H.** Lire p. 32.

JEUDI 25

●●● Orchestre national de France, Emmanuel Krivine Direction musicale d'Emmanuel Krivine.Mathilde Lebert (hautbois), Philippe Hanon (basson), Vincent Leonard (cor), Marc Bauer (trompette), Julien Dugers (trombone), Philippe Pierlot (flûte), Patrick Messina (clarinette), Didier Benetti (timbales). MAISON DE LA RADIO - AUDITORIUM, 116, av. du Président-Kennedy (16e). M° Passy. ✆ 0156401516. Pl : 10 à 65 €. **20H.**

●●● Axelle Fanyo, Louise Akili Axelle Fanyo (soprano), Louise Akili (piano). PETIT PALAIS, av. Winston-Churchill (8e). M° Champs-Élysées - Clemenceau. ✆ 0153434000. Pl : 8 à 11 €. **12H30.**

●●● Carte blanche Fred Frith INSTANTS CHAVIRÉS, 7, rue Richard-Lenoir. Montreuil. M° Robespierre. ✆ 0142872591. Pl : 13,49 €. **20H30 DU JEU 25 AU SAM 27. JUSQU'AU 27/04/19.**

●●● Arcadi Volodos Arcadi Volodos (piano). THÉÂTRE CHAMPS-ELYSÉES, 15, av. Montaigne (8e). M° Alma - Marceau. ✆ 0149525050. ♿ Pl : 5 à 65 €. **20H.** Lire ci-contre.

VENDREDI 26

●●● Orchestre Philharmonique de Radio France, Nelson Freire Direction musicale de Mikko Franck.Orchestre philharmonique de Radio France, Nelson Freire (piano). CITÉ DE LA MUSIQUE - PHILHARMONIE DE PARIS, 221, av. Jean-Jaurès (19e). M° Porte de Pantin. ✆ 0144844484. ♿ Pl : 10 à 75 €. **20H30.**

●●● Prades aux Champs-Élysées Michel Lethiec (clarinette), Carlo Colombo (basson), André Cazalet (cor), Julian Rachlin (violon), Sarah McElravy (alto), Arto Noras (violoncelle), Laurène Durantel (contrebasse), Itamar Golan (piano). THÉÂTRE CHAMPS-ELYSÉES, 15, av. Montaigne (8e). M° Alma - Marceau. ✆ 0149525050. ♿ Pl : 5 à 55 €. **20H.**

●●● Carte blanche Fred Frith INSTANTS CHAVIRÉS (voir jeudi) **20H30.20H30.20H30.**

SAMEDI 27

●●● Orchestre philharmonique de Radio France, Masaaki Suzuki Direction musicale de Masaaki Suzuki.Xavier de Maistre (harpe), Arno Madoni (violon), Jérémy Pasquier (alto), Jérémie Maillard (violoncelle). MAISON DE LA RADIO - AUDITORIUM, 116, av. du Président-Kennedy (16e). M° Passy. ✆ 0156401516. Pl : 10 à 65 €. **20H.** Lire p. 33.

DÈS 5 ANS

KIDSCOPE

JACQUES OFFENBACH ET LA MOUCHE ENCHANTÉE

À la recherche d'un personnage pour une musique qu'il vient de composer, le célèbre compositeur Jacques Offenbach se transforme en mouche invisible pour pouvoir se promener librement, observer les gens. Mais il n'a que jusqu'à minuit pour trouver le personnage qui l'inspire. Une évocation féerique pour le jeune public, avec les extraits les plus pétillants de ses opéras-comiques et opérettes, connus et moins connus. **I. F.**

THÉÂTRE DE LA CLARTÉ. (92100) BOULOGNE-BILLANCOURT
Tél. : 01 46 05 18 40. Sam. 16 h 30.

ARCADI VOLODOS RÊVE DE SCHUBERT

♥♥♥♥♡

THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES
15, av. Montaigne (VIIIe).
TÉL. : 01 49 52 50 50.
DATE : le 25 avr. à 20 h.
PLACES : de 5 à 65 €.

Riche semaine décidément pour les amateurs de piano. Entre le cycle Brahms de François-Frédéric Guy *(voir page 32)* et l'intégrale des concertos de Rachmaninov à la Philharmonie, le récital se fraiera tout de même un chemin en la personne d'Arcadi Volodos. Un pur moment de grâce en perspective, quand on sait combien la délicatesse de toucher du pianiste russe, tranchant avec l'image de brillance virtuose que l'on se fait parfois de l'école russe, sublime tout aussi bien les ondulations quasi impressionnistes du Catalan Mompou que le cœur du romantisme russe et germanique. Un cœur vibrant dont il s'appropriera comme à son habitude


MARCO BORGGREVE

la pulsation, reprenant deux de ses compositeurs fétiches et emblématiques : Rachmaninov et Schubert (pour la *Sonate en mi majeur*), auquel il consacrera son prochain album pour Sony Classical, à paraître à l'automne 2019. ▮

THIERRY HILLÉRITEAU

●●● Fanny Cousseau Fanny Cousseau (orgue). EGLISE SAINT-SÉVERIN, 3-4, rue des Prêtres-Saint-Séverin (5e). M° Cluny - La Sorbonne. ✆ 0142349350. Entrée libre. **17H.**

●●● Orchestre du conservatoire à rayonnement régional de Paris Direction musicale de Pierre-Michel Durand.Orchestre du conservatoire à rayonnement régional de Paris, François Dumont (piano), Shuichi Okada (violon), Manon Leory (comédienne). CITÉ DE LA MUSIQUE - PHILHARMONIE DE PARIS, 221, av. Jean-Jaurès (19e). M° Porte de Pantin. ✆ 0144844484. ♿ Pl : 12 €. **11H.**

●●● Carte blanche Fred Frith INSTANTS CHAVIRÉS (voir jeudi) **20H30.**

DIMANCHE 28

●●● Maya Dunietz GAÎTÉ LYRIQUE, 3bis, rue Papin (3e). M° Réaumur - Sébastopol. ✆ 0153015151. Pl : 15,8 €. **20H.**

MARDI 30

●●● Trio Bohème Trio Bohème. GOETHE INSTITUT, 17, av. d'Iéna (16e). M° Iéna. ✆ 0144439230. Pl : 5 à 10 €. **20H.**

OPÉRA

▮ Lady Macbeth de Mzensk De Dimitri Chostakovitch, m. en sc. de Krzysztof Warlikowski, Ingo Metzmacher (dir.). Avec Ausrine Stundyte (Katerina), Pavel Cernoch (Sergueï), Dmitry Ulyanov (Boris), John Daszak (Zinovy), Sofija Petrovic (Axinya), Oksana Volkova (Sonyetka), Chœur et Orchestre de l'Opéra national de Paris. OPÉRA-BASTILLE, pl. de la Bastille (12e). M° Bastille. ✆ 0892899090. ♿ Pl : 5 à 180 €. **19H30.** ➤ **L'événement de ce printemps à Bastille, avec cette oeuvre d'une force dramatique presque inégalée, revisitée par le trublion Warlikowski.**

Carmen De Georges Bizet, m. en sc. de Calixto Bieito, Lorenzo Viotti (dir.). Avec Anita Rashvelishvili (Carmen), Ksenia Dudnikova (Carmen (du 11 au 23/05)), Roberto Alagna (Don José), Jean-François Borras (Don José (du 23/04 au 23/05)), Nicole Car (Micaela), Anett Fritsch (Micaela (du 8 au 23/05)), Roberto Tagliavini (Escamillo), Maîtrise des Hauts-de-Seine, Chœur d'enfants de l'Opéra national de Paris, Chœur et Orchestre de l'Opéra national de Paris. OPÉRA-BASTILLE, pl. de la Bastille (12e). M° Bastille. ✆ 0892899090. ♿ Pl : 5 à 210 €. **19H30 DU VEN 26 AU LUN 29. JUSQU'AU 23/05/19.** ➤ **Le retour à l'opéra de Paris du chef-d'oeuvre de Bizet dans la mise en scène provocatrice du Catalan Calixto Bieito.**

●●● La Flûte enchantée De Wolfgang Amadeus Mozart, m. en sc. de Robert Carsen, Henrik Nanasi (dir.). Avec Julien Behr (Tamino), Vannina Santoni (Pamina), Florian Sempey (Papageno), Chloé Briot (Papagena), Jodie Devos (la Reine de la Nuit), Nicolas Testé (Sarastro), Martin Gantner (l'Orateur), Mathias Vidal (Monostatos), Chœur et Orchestre de l'Opéra national de Paris. OPÉRA-BASTILLE, pl. de la Bastille (12e). M° Bastille. ✆ 0892899090. ♿ Pl : 5 à 195 €. **19H30 DU SAM 27 AU MAR 30. JUSQU'AU 15/06/19.**

DANSE

Jeune Ballet européen - Puzzle Nicole Chirpaz (chorégraphie). THÉÂTRE GYMNASE, 38, bd Bonne-Nouvelle (10e). M° Bonne Nouvelle. ✆ 0142467979. ♿ Pl : 25 €. **JUSQU'AU 24/06/19.** ➤ **Dix tableaux dansés forment les pièces de ce Puzzle, chacune des propositions invite le spectateur à la découverte d'un nouvel univers. Du classique au contemporain, de Mozart à Gainsbourg, le Jeune Ballet Européen fait de ces fragments, un tout sincère et touchant.**

▮ Ana Ramo - Tierra Flamenco Ana Ramo (chorégraphie). THÉÂTRE PIXEL, 18, rue Championnet (18e). M° Porte de Clignancourt, Simplon. ✆ 0142540092. Pl : 10 à 16 €. **18H.**

●●● Ana Ramo - Flamenco Puro Ana Ramo (chorégraphie). THÉÂTRE PIXEL, 18, rue Championnet (18e). M° Porte de Clignancourt, Simplon. ✆ 0142540092. Pl : 10 à 16 €. **19H30. JUSQU'AU 23/05.**

▮ Ben Duke - Goat Ben Duke (chorégraphie). THÉÂTRE VILLE - LES ABBESSES, 31, rue des Abbesses (18e). M° Abbesses. ✆ 0142742277. Pl : 15 à 36 €. **20H DU MER 24 AU VEN 26.**

●●● Sankai Juku - Arc - Chemin du jour Ushio Amagatsu (chorégraphie). THÉÂTRE CHAMPS-ELYSÉES, 15, av. Montaigne (8e). M° Alma - Marceau. ✆ 0149525050. ♿ Pl : 8 à 58 €. **20H DU LUN 29 AU MAR 30. JUSQU'AU 04/05/19.** ➤ Lire p. 33.

Ballet de l'Opéra national de Paris : Sol León, Paul Lightfoot, Hans van Manen, Sol Leon (chorégraphie), Paul Lightfoot (chorégraphie), Hans Van Manen (chorégraphie). OPÉRA DE PARIS - PALAIS GARNIER, pl. de l'Opéra (9e). M° Opéra. ✆ 0892899090. ♿ Pl : 10 à 110 €. **19H30 VEN 26, 14H30 SAM 27, 20H SAM 27. JUSQU'AU 23/05/19.**

MUSIQUES

CHANSON

MERCREDI 24

Richard Cohen THÉÂTRE PANDORA, 30, rue Keller (11e). M° Bastille, Voltaire. ✆ 0147008801. Pl : 10 à 15 €. **21H30. JUSQU'AU 31/08/19.** ➤ Richard Cohen interprète un répertoire français, en arrangement intimiste guitare/voix (Aznavour, Barbara, Nougaro, Le Forestier, Dimey, etc.).

●●● **Véronique Sanson** LE DÔME DE PARIS - PALAIS DES SPORTS, 1, pl. de la Porte-de-Versailles. (15e). M° Porte de Versailles. ✆ 0148284010. ♿ Pl : 49 à 77 €. **20H30 DU MER 24 AU SAM 27. JUSQU'AU 27/04/19.** ➤ Chanteuse française à la voix unique et dotée d'un grand talent pour le piano. Lancée par Michel Berger, on lui doit les tubes "Amoureuse", "Comme je l'imagine", "Le Maudit"... Lire page 35.

VENDREDI 26

●●● **Véronique Sanson** LE DÔME DE PARIS - PALAIS DES SPORTS (voir mercredi) **20H30.**

SAMEDI 27

●●● **Francis Lalanne** BATEAU THÉÂTRE LE NEZ ROUGE, 13, quai de l'Oise (19e). M° Crimée, Ourcq. ✆ 0142007199. Pl : 25 €. **20H30.** ➤ Auteur-compositeur-interprète et acteur français.

▮ **Isabelle Georges** LE BAL BLOMET, 33, rue Blomet (15e). M° Sèvres - Lecourbe, Volontaires. ✆ 0756819977. Pl : 20 à 25 €. **20H30.**

●●● **Véronique Sanson** LE DÔME DE PARIS - PALAIS DES SPORTS (voir mercredi) **20H30.**

JAZZ

MERCREDI 24

▮ **Björn Ingelstam Swingtet** CAVEAU DE LA HUCHETTE, 5, rue de la Huchette (5e). M° Saint-Michel. ✆ 0143266505. Pl : 10 à 15 €. **21H30 DU MER 24 AU JEU 25. JUSQU'AU 25/04/19.** ➤ Malgré son jeune âge, Björn Ingelstam s'est établi, grâce à un son puissant, parmi les meilleurs sur la scène du jazz européen.

●●● **Charles Turner & Uptown Swing** Charles Turner (voix), Christopher McBride (saxophone), Jeffrey Miller (trombone), Noah Jackson (basse), Paul Morvan (batterie). SUNSET, 60, rue des Lombards (1e). M° Châtelet. ✆ 0140264660. Pl : 20 €. **21H30.** ➤ A 28 ans, le chanteur américain Charles Turner est lauréat du Duke Ellington Vocal Competition (USA). Il a collaboré avec Jason Moran, Bobby McFerrin, Dee Dee Bridgewater ou encore Terri Lyne Carrington.

Mario Canonge, Michel Zenino Mario Canonge (piano), Michel Zenino (contrebasse). BAISER SALÉ, 58, rue des Lombards (1e). M° Châtelet. ✆ 0142333771. ♿ Pl : 22 €. **19H. JUSQU'AU 31/07/19.** ➤ Jazzman incontournable, Mario est reconnu pour ses talents de pianiste mais également pour ses compositions riches et originales. Avec Michel Zenino, virtuose d'une immense sensibilité, ils forment un duo complice, irrésistible et vivant, doublé d'un toucher incroyable.

●●● **Mario Canonge, Michel Zenino** Mario Canonge (piano), Michel Zenino (contrebasse). BAISER SALÉ, 58, rue des Lombards (1e). M° Châtelet. ✆ 0142333771. ♿ Pl : 20 €. **19H.** ➤ Jazzman incontournable, Mario est reconnu pour ses talents de pianiste mais également pour ses compositions riches et originales. Avec Michel Zenino, virtuose d'une immense sensibilité, ils forment un duo complice, irrésistible et vivant, doublé d'un toucher incroyable.

●●● **Zoot Octet** DUC DES LOMBARDS, 42, rue des Lombards (1e). M° Châtelet. ✆ 0142332288. Pl : 21 à 37 €. **19H30 MER 24, 21H30 MER 24.** ➤ Le Zoot Octet est le groupe phare du Zoot Collectif qui n'a qu'une idée en tête, inciter les jeunes de leur génération à renouer avec le jazz.

JEUDI 25

●●● **Ahmet Gulbay Quintet** Ahmet Gulbay, Nicola Sabato, Germain Cornet, Olivier Defais, Alexis Lograda. PETIT JOURNAL SAINT-MICHEL, 71, bd Saint-Michel (5e). RER Luxembourg. ✆ 0143262859. Pl : 20 à 25 €. **20H30.** ➤ Ahmet Gulbay rend hommage au pianiste et compositeur Dave Brubeck. En plus de son quintet il sera spécialement accompagné du chanteur Ayati Kayife.

▮ **Björn Ingelstam Swingtet** CAVEAU DE LA HUCHETTE (voir mercredi) **21H30.**

●●● **Ensemble Murgier** Pablo Murgier (piano), Simone Tolomeo (bandoneon), Mathias Naon (violon), Rocco Sebano (batterie). SUNSET, 60, rue des Lombards (1e). M° Châtelet. ✆ 0140264660. Pl : 20 €. **20H30.** ➤ L'Ensemble Murgier représente un point de rencontre entre le tango d'avant-garde, le jazz, et la musique de l'Amérique latine.

●●● **Mark Guiliana Quartet** Mark Guiliana, Jason Rigby, Fabian Almazan, Chris Morissey. LA PETITE HALLE DE LA VILLETTE, 211, av. Jean Jaurès (19e). M° Porte de Pantin. ✆ 0140359649. **21H30.** ➤ Touche-à-tout surdoué, batteur fétiche d'Avishai Cohen, Brad Mehldau ou encore David Bowie, Mark Guiliana est aussi un amoureux inconditionnel du son et de la « Beat Music », comme il aime à l'appeler.

VENDREDI 26

●●● **Fritz & Cats** CAVEAU DE LA HUCHETTE, 5, rue de la Huchette (5e). M° Saint-Michel. ✆ 0143266505. Pl : 10 à 15 €. **21H30 DU VEN 26 AU SAM 27. JUSQU'AU 27/04/19.** ➤ Cette formation dirigée par le saxophoniste Jean-Marc Fritz vous entrainera dans le jazz swing des années 50.

SAMEDI 27

●●● **Deborah J. Carter Quartet** Deborah Carter (voix), Daniele Gorgone (piano), Marco Piccirillo (contrebasse), Bernd Reiter (batterie). SUNSIDE, 60, rue des Lombards (1e). M° Châtelet. ✆ 0140264660. ♿ Pl : 28 €. **21H30.** ➤ Un quartet avec une énergie et une élégance extraordinaires guidé par Deborah Carter, vocaliste américaine entourée de musiciens internationaux.

●●● **Deborah J. Carter Quartet** Deborah Carter (voix), Daniele Gorgone (piano), Marco Piccirillo (contrebasse), Bernd Reiter (batterie). SUNSET, 60, rue des Lombards (1e). M° Châtelet. ✆ 0140264660. Pl : 28 €. **21H30.** ➤ Un quartet avec une énergie et une élégance extraordinaires guidé par Deborah Carter, vocaliste américaine entourée de musiciens internationaux.

●●● **Fritz & Cats** CAVEAU DE LA HUCHETTE (voir vendredi) **21H30.**

●●● **Mighty Mo Rodgers** PAN PIPER, 2-4, imp. Lamier (11e). M° Philippe Auguste. ✆ 0140094130. Pl : 22 €. **20H.** ➤ Mighty Mo Rodgers est bel et bien de retour avec sa voix rauque et sa barbe blanche. Ce philosophe du blues s'est donné pour mission de rendre à cette musique sa valeur symbolique et spirituelle.

DIMANCHE 28

●●● **Cecil Recchia** Cecil Recchia (chant). SUNSIDE, 60, rue des Lombards (1e). M° Châtelet. ✆ 0140264660. ♿ Entrée libre. **19H30.**

●●● **Christelle Pereira - Hommage à Ella Fitzgerald** Christelle Pereira (voix), Joël Bouquet (piano), Bruno Rousselet (contrebasse), Sylvain Glevarec (batterie). PETIT JOURNAL SAINT-MICHEL, 71, bd Saint-Michel (5e). RER Luxembourg. ✆ 0143262859. Pl : 20 à 25 €. **20H30.** ➤ Un timbre rare pour une chanteuse de jazz au magnétisme immédiat : un grain sensuel, envoûtant, une dextérité vocale surprenante font de Christelle Pereira une des meilleures improvisatrices de sa génération et nous présente ainsi son « hommage à Ella Fitzgerald ».

LUNDI 29

●●● **Alexis Valet, Viktor Nyberg, Tom Peyron** Alexis Valet, Viktor Nyberg, Tom Peyon. BAISER SALÉ, 58, rue des Lombards (1e). M° Châtelet. ✆ 0142333771. ♿ Pl : 12 à 18 €. **19H.** ➤ Trio de jeunes musiciens qui s'adonnent à l'interprétation des standards du great american songbook ainsi qu'à leurs propres compositions.

●●● **Célia Kameni** DUC DES LOMBARDS, 42, rue des Lombards (1e). M° Châtelet. ✆ 0142332288. Pl : 23 à 39 €. **19H30 DU LUN 29 AU MAR 30, 21H30 DU LUN 29 AU MAR 30. JUSQU'AU 30/04/19.** ➤ Jeune chanteuse de soul et jazz lyonnaise.

●●● **Fabrice Eulry** Fabrice Eulry (piano). PETIT JOURNAL SAINT-MICHEL, 71, bd Saint-Michel (5e). RER Luxembourg. ✆ 0143262859. Pl : 20 à 25 €. **20H30.** ➤ Virtuose du clavier, improvisateur fou, ce surdoué est aussi un gagman malicieux. Fabrice Eulry peut tout jouer tout interpréter et s'amuse à détourner la musique classique. Il sait aussi faire swinguer les airs populaires et recolorer les standards de la chanson française, y compris notre hymne national !

MARDI 30

●●● **Célia Kameni** DUC DES LOMBARDS (voir lundi) **19H30, 21H30.**

ROCK

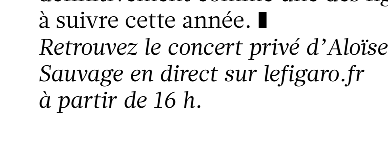
MERCREDI 24

●●● **Ron Gallo** POINT ÉPHÉMÈRE, 200, quai de Valmy (10e). M° Jaurès. ✆ 0140340248. ♿ Pl : 17,8 €. **20H.** ➤ Alors qu'il a quitté Philadelphie pour Nashville, les racines rock de Gallo ont évolué en punk garage.

●●● **Sarah Jeanne Ziegler** SUNSET, 60, rue des Lombards (1e). M° Châtelet. ✆ 0140264660. Pl : 16 €. **19H30.** ➤ De Paris à Montréal, Sarah Jeanne Ziegler mêle ses deux berceaux musicaux dans un baiser sans fin, sa voix suave et profonde nous saisit.

●●● **The Wave Pictures** SUPERSONIC, 9, rue Biscornet (12e). M° Bastille. ✆ 0146281290. Entrée libre. **20H.** ➤ Depuis 2004, les Anglais de The Wave Pictures n'en finissent pas d'accroitre leur discographie pop-rock authentique, minimaliste et rigoureuse, mixant garage, afro-pop ou country.

ALOÏSE SAUVAGE, LA GRÂCE ET LA SOUPLESSE

YOHAN BONNET

Elle n'a que 25 ans et fait déjà partie des révélations du moment. Actrice, on a pu la voir dans le film de Robin Campillo *120 Battements par minute* l'an passé. Danseuse hip-hop, circassienne de formation, elle écrit des chansons dont la scansion la rapproche du rap mais dont les textes s'inscrivent dans le meilleur registre de la chanson française. Sa voix est tranchante, ses textes percutants comme un appel à vivre et à s'affranchir de nos pesanteurs. Si elle n'a pas encore sorti d'album, elle dispose déjà d'un répertoire solide. Ses chansons sonnent comme des injonctions douces à s'évader. Elle chante l'amour à l'heure où les frontières de genre sont mouvantes. La sexualité aussi. Elle évoque ses envies et invite chacun à se laisser dévorer par elles. En décembre dernier, aux Transmusicales de Rennes, Aloïse Sauvage donnait une création aussi réglée que spontanée qui l'imposait définitivement comme une des figures à suivre cette année. ▮ **O. N.**

Retrouvez le concert privé d'Aloïse Sauvage en direct sur lefigaro.fr à partir de 16 h.

JEUDI 25

●●● **Being as An Ocean** LA MAROQUINERIE, 23, rue Boyer (20e). M° Gambetta, Ménilmontant. ✆ 0140333505. Pl : 22 €. **20H.** ➤ Groupe de hardcore mélodique en provenance d'Alpine, en Californie.

●●● **Cradle of Filth** LA MACHINE DU MOULIN ROUGE, 90, bd de Clichy (18e). M° Blanche. ✆ 0153418889. Pl : 33 €. **20H.** ➤ Au fil des années, les Anglais de cradle of Filth sont parvenus à faire de leur groupe le plus populaire et représentatif d'un genre musical pourtant particulièrement extrême : le black-métal. Le tout, bien entendu, grâce à une débauche de maquillages noirs, de tenues gothiques, de concepts vampiriques et d'imageries de film d'horreur.

●●● **Rodrigo y Gabriela** OLYMPIA, 28, bd des Capucines (9e). M° Madeleine, Opéra. ✆ 0892683368. ♿ Pl : 39,6 à 55 €. **20H.** ➤ Duo mexicain mélange rock et sonorités latinos.

●●● **Sophie Hunger** GAÎTÉ LYRIQUE, 3bis, rue Papin (3e). M° Réaumur - Sébastopol. ✆ 0153015151. Pl : 29,7 €. **19H30.** ➤ Chanteuse suisse de folk-pop-blues. ➤ Lire page 35.

●●● **Tarsius** STUDIO DE L'ERMITAGE, 8, rue de l'Ermitage (20e). M° Jourdain, Ménilmontant. ✆ 0144620286. Pl : 22 €. **20H30.** ➤ Gang musical à l'énergie rock et aux sonorités afro-funk.

●●● **Trafic.** L'ALIMENTATION GÉNÉRALE, 64, rue Jean-Pierre-Timbaud (11e). M° Oberkampf, Parmentier. ✆ 0143554250. ♿ Entrée libre. **20H30.** ➤ Trafic. est un duo porté sur la chanson française electro.

●●● **Vanished Souls** BUS PALLADIUM, 6, rue Fontaine (9e). M° Blanche, Place de Clichy. ✆ 0145268035. Pl : 7 €. **20H.** ➤ Vanished Souls est la synthèse de l'évolution de 50 années d'histoire du rock avec des références telles que Radiohead, My Bloody Valentine, Archive, Sigur ros, Pink Floyd... C'est un univers visuel et sonore, une invitation au voyage enivrante et puissante.

VENDREDI 26

●●● **Joyce Manor** SUPERSONIC, 9, rue Biscornet (12e). M° Bastille. ✆ 0146281290. Entrée libre. **20H.**

SAMEDI 27

●●● **Cocaine Piss** PETIT BAIN, 7, port de la Gare (13e). M° Bibliothèque François Mitterrand, Olympiades. ✆ 0180484981. Pl : 5 €. **19H.**

●●● **Glen Hansard** CASINO DE PARIS, 16, rue de Clichy (9e). M° Trinité - d'Estienne d'Orves. ✆ 0892698926. Pl : 33 à 44 €. **20H.** ➤ Lire page 34.

DIMANCHE 28

●●● **Battle Beast** LE TRABENDO, 211, av. Jean-Jaurès (19e). M° Porte de Pantin. ✆ 0142060552. Pl : 25,8 €. **20H.** ➤ La révélation Heavy Metal.

●●● **Frog Leap** PETIT BAIN, 7, port de la Gare (13e). M° Bibliothèque François Mitterrand, Olympiades. ✆ 0180484981. Pl : 22 €. **19H30.** ➤ Frog Leap est avant tout le projet du multi-instrumentaliste norvégien Leo Moracchioli, qui évolue depuis 2013 sur une chaîne YouTube à l'effigie de son studio Frog Leap Studios. Après avoir joué dans plusieurs groupes, Leo propose aujourd'hui sur sa chaîne des reprises metal de grands tubes pop. Tout y passe ou presque : Michael Jackson, Britney Spears, La Macarena ou encore Le Roi Lion.

LUNDI 29

●●● **Barrie** LE POP-UP DU LABEL, 14, rue Abel (12e). M° Reuilly - Diderot. ✆ 0177110424. Pl : 11 €. **20H.** ➤ Barrie, Dom, Noah, Sabine et Spurge — connus sous le nom de Barrie — sortent leur premier titre « Canyons » via Winspear. Alors que le groupe vit désormais à Brooklyn, chaque membre vient pourtant d'une ville différente.

●●● **Cremate** LE KLUB, 14, rue Saint-Denis (1e). M° Les Halles. ✆ 0142361821. Pl : 12,5 €. **19H.** ➤ Groupe de Death métal old school.

MARDI 30

●●● **Jamie Lawson** LA MAROQUINERIE, 23, rue Boyer (20e). M° Gambetta, Ménilmontant. ✆ 0140333505. Pl : 23,6 €. **19H30.**

●●● **Wrong** OLYMPIC CAFÉ, 20, rue Léon (18e). M° Château Rouge. ✆ 0142599709. Pl : 11 €. **20H.** ➤ Groupe formé par des membres de Kylesa et Torche.

GROOVE

MERCREDI 24

●●● **Cenza** PETIT BAIN, 7, port de la Gare (13e). M° Bibliothèque François Mitterrand, Olympiades. ✆ 0180484981. Pl : 10 à 13 €. **20H.** ➤ Cenza est un rappeur et producteur originaire de Montreuil (93), membre du collectif l'Uzine.

VENDREDI 26

●●● **Kalash Criminel** OLYMPIA, 28, bd des Capucines (9e). M° Madeleine, Opéra. ✆ 0892683368. ♿ Pl : 32 à 45 €. **20H.** ➤ Kalash Criminel, de son vrai nom Amira Kiziamina, est un rappeur français d'origine congolaise.

●●● **Urban Groove Unit** SUNSET, 60, rue des Lombards (1e). M° Châtelet. ✆ 0140264660. Pl : 20 €. **21H30.** ➤ Une section rythmique en béton dotée de la voix d'or de Laetitia N'Diayé, ancienne choriste de Liz McComb.

●●● **YL** LA MAROQUINERIE, 23, rue Boyer (20e). M° Gambetta, Ménilmontant. ✆ 0140333505. Pl : 20 €. **20H.** ➤ Voix rocailleuse, regard lucide et plume aiguisée pour ce jeune chanteur marseillais.

SAMEDI 27

●●● **Vigon & The Dominos** JAZZ CAFÉ MONTPARNASSE, 13, Rue du Commandant René Mouchotte (14e). ✆ 0143215889. Entrée libre. **21H.** ➤ Un passage remarqué dans The Voice sur TF1 a réactivé la carrière de Vigon et sa participation au trio des Soulmen l'a placé en tête des ventes d'albums. Toujours impliqué et fringant, il marie rock'n'roll, R&B et soul music avec panache.

DIMANCHE 28

▮ **Vincent Tortiller** Vincent Tortiller (batterie). BAISER SALÉ, 58, rue des Lombards (1e). M° Châtelet. ✆ 0142333771. ♿ Entrée libre. **21H.** ➤ Depuis Septembre 2014, le batteur Vincent Tortiller nous dévoile toute la puissance de la nouvelle scène soul, hip hop et R'n'B

LUNDI 29

●●● **Lee Fields & The Expressions** EGLISE SAINT-EUSTACHE, 2, rue du Jour (1e). M° Les Halles. ✆ 0964384471. Pl : 44 €. **20H30.** ➤ Lire page 35.

MARDI 30

●●● **Craig David** ELYSÉE-MONTMARTRE, 72, bd Rochechouart (18e). M° Anvers. ✆ 0144927805. Pl : 38,4 €. **19H30.**

WORLD

JEUDI 25

●●● **High Tone** TRIANON, 80, bd Rochechouart (18e). M° Anvers, Pigalle. ✆ 0144927805. Pl : 20 à 25 €. **19H30.** ➤ Groupe créé en 1997 à Lyon sur les pentes de la Croix Rousse, il mélange bon nombre d'influences musicales : dub jamaïcain des années 1970, hip-hop, jungle, drum and bass, techno, sonorités orientales.

●●● **Joao Bosco Quartet** NEW MORNING, 7-9, rue des Petites-Ecuries (10e). M° Château d'Eau. ✆ 0145235141. Pl : 30,8 €. **20H30.** ➤ "Guitariste funambule aux arrangements d'orfèvre, chanteur gouailleur au verbe affûté, le génie créatif le plus discret de la MPB (musique populaire brésilienne) nous enchante encore, après quarante-cinq ans de carrière, avec ses balades poétiques et ses sonorités-bijoux, qui oscillent entre samba languide et scat afro-tribal, fable sociale bigarrée et abstraction contestatrice.

VENDREDI 26

●●● **Frapadingos** STUDIO DE L'ERMITAGE, 8, rue de l'Ermitage (20e). M° Jourdain, Ménilmontant. ✆ 0144620286. Pl : 12 à 15 €. **20H.** ➤ On y va : Cuba, Argentina, Pérou, Brasil ! Frapadingos, le dernier projet du doux dingue de la percussion Minino Garay.

DIMANCHE 28

●●● **Amina Fakhet** CASINO DE PARIS, 16, rue de Clichy (9e). M° Trinité - d'Estienne d'Orves. ✆ 0892698926. Pl : 35 à 99 €. **20H.** ➤ Chanteuse tunisienne.

●●● **Roda do Cavaco** STUDIO DE L'ERMITAGE, 8, rue de l'Ermitage (20e). M° Jourdain, Ménilmontant. ✆ 0144620286. Pl : 10 €. **20H30.** ➤ Pagode, en portugais du Brésil désigne une rencontre de musiciens qui se retrouvent autour d'une table pour faire la fête en musique. C'est dans cette ambiance conviviale que Roda do Cavaco donne à entendre et à voir un pagode puissant, soutenu par une section rythmique jubilatoire.

LUNDI 29

●●● **¿Who's The Cuban?** NEW MORNING, 7-9, rue des Petites-Ecuries (10e). M° Château d'Eau. ✆ 0145235141. Pl : 12 €. **20H.** ➤ Musique cubaine. Anciennement Son del Salon.

ELECTRO

JEUDI 25

●●● **Kap Bambino** LE TRABENDO, 211, av. Jean-Jaurès (19e). M° Porte de Pantin. ✆ 0142060552. Pl : 25,3 €. **19H.**

VENDREDI 26

●●● **Haribo House** LE NOUVEAU CASINO, 109, rue Oberkampf (11e). M° Ménilmontant, Parmentier. ✆ 0143575740. Pl : 15 €. **23H55.** ➤ Avec Eli Verveine, Penrose, Ben Hamama.

SAMEDI 27

●●● **Chloé** LE CENTQUATRE, 5, rue Curial (19e). M° Crimée, Riquet, Stalingrad. ✆ 0153355000. Pl : 20 à 25 €. **21H.**

COMÉDIES MUSICALES

2 en une De Katrin' Wal(d)teufel, Gilles Roucaute, Stéphane Traumat. Mise en scène de Xavier Lacouture. THÉÂTRE CLAVEL, 3, rue Clavel (19e). M° Pyrénées. ✆ 0975456056. Pl : 19,5 €. **JUSQU'AU 02/06/19.**

Barber Shop Quartet ESSAÏON, 6, rue Pierre-au-Lard (4e). M° Hôtel de Ville, Rambuteau. ✆ 0142784642. Pl : 28 €. **19H45. JUSQU'AU 28/05/19.**

Chicago De John Kander, Fred Ebb. Mise en scène de Walter Bobbie. THÉÂTRE MOGADOR, 25, rue de Mogador (9e). M° Chaussée d'Antin - La Fayette, Havre - Caumartin, Trinité - d'Estienne d'Orves. ✆ 0153334530. ♿ Pl : 25 à 105 €. **20H DU MER 24 AU VEN 26, 16H DU SAM 27 AU DIM 28, 20H30 SAM 27. JUSQU'AU 30/06/19.**

Guys and Dolls Adapté De Damon Runyon. Mise en scène de Stephen Mear. THÉÂTRE MARIGNY, Carré Marigny (8e). M° Champs-Elysées - Clemenceau, Franklin D. Roosevelt. ✆ 0176494712. ♿ Pl : 39 à 89 €. **20H DU MER 24 AU MAR 30, 15H SAM 27, 16H DIM 28. JUSQU'AU 27/07/19.** ➤ Créé à Broadway en 1950, Guys and Dolls fut un grand succès critique et populaire avec 1200 représentations et cinq Tony Awards en 1951. Guys and Dolls a été adapté au cinéma en 1955 par le réalisateur Joseph L. Mankiewicz avec au casting Marlon Brando, Frank Sinatra, Jean Simmons et Vivian Blaine. Le film est sorti en France en 1957 sous le titre : Blanches colombes et vilains messieurs.

La Voleuse des 4 saisons De Hélène Roux. Mise en scène de Sylvain Bernert. AKTÉON-THÉÂTRE, 11, rue du Général-Blaise (11e). M° Père Lachaise, Rue Saint-Maur, Saint-Ambroise. ✆ 0143387462. Pl : 7 à 9 €. **16H DU MER 24 AU DIM 28, 14H30 DU JEU 25 AU MAR 30. JUSQU'AU 26/05/19.** ➤ Ce spectacle interroge sur un sujet sensible et d'actualité : l'environnement et l'avenir de notre planète... de façon détournée, avec de la musique folk, traditionnelle, rock, de la poésie et de l'humour... et tout plein d'instruments sur scène !

Le Voyage musical de Margo Piano D'Amélie Dhée, Christophe Brun. Mise en scène d'Amélie Dhée. LA MANUFACTURE DES ABBESSES, 7, rue Véron (18e). M° Abbesses, Blanche. ✆ 0142334203. ♿ Pl : 12 €. **15H DU MER 24 AU DIM 28. JUSQU'AU 30/06/19.** ➤ Un voyage musical plein de chansons, de rythmes, de notes et de sons pour initier à la musique petits et grands dans une grande aventure interactive !

Le Voyage musical des Sœurs Papilles De Jean-Marie Sénia. Mise en scène de Les Soeurs Papilles. COMÉDIE DES TROIS-BORNES, 32, rue des Trois-Bornes (11e). M° Goncourt, Parmentier. ✆ 0143576829. Pl : 20 €. **JUSQU'AU 27/05/19.** ➤ Nées sous le signe des Gémeaux, les Sœurs Papilles chantent avec légèreté et allégresse leurs étatsd'âme. C'est avec des chansons coquettes et surréalistes, libertines et libertaires, qu'elles entraînent leur public dans une épopée musicale ! Elles forment un duo culotté et malicieux : qu'elles soient cocottes, siamoises, garçonnes ou même babouches leur quête de liberté est insatiable...

Les Divalala - Femme Femme Femme Mise en scène de Freddy Viau. THÉÂTRE LEPIC, 1, av. Junot (18e). M° Abbesses, Lamarck - Caulaincourt. ✆ 0142541512. Pl : 26 €. **JUSQU'AU 09/05/19.** ➤ Dans leur second spectacle Femme Femme Femme, les Divalala affirment leur identité : toujours trois voix, toujours en performance a cappella, toujours sur le fil entre rire et émotion, toujours des tubes et quelques hits injustement oubliés.

Tonycello - La Migration des tortues De Tonycello. Mise en scène de Marie Liagre. LE FUNAMBULE-MONTMARTRE, 53, rue des Saules (18e). M° Lamarck - Caulaincourt. ✆ 0142238883. ♿ Pl : 30,8 €. **19H30 LUN 29, 21H MAR 30. JUSQU'AU 21/05/19.** ➤ On le comprend, après six ans de tournées, de chansons légères et de petits Molière, Tonycello se lance enfin à la conquête de son rêve : faire de l'orchestre ! Mais notre farfelu violoncelliste décrochera-t-il le concours ? S'adaptera-t-il à la grande vie de l'opéra ? Se conformera-t-il à la rigueur et la discipline de l'institution ? Rien n'est moins sûr...

Totally Crazy CRAZY HORSE, 12, av. George-V (8e). M° Alma - Marceau, Champs-Élysées - Clemenceau. ✆ 0147233232. Pl : 220 à 225 €. **19H. JUSQU'AU 28/06/19.** ➤ Les danseuses les plus sensuelles du monde, des chorégraphies légendaires, des effets visuels sensationnels... Plongez dans l'univers créatif et sophistiqué du Crazy Horse Paris avec le nouveau spectacle Totally Crazy !

Yann Coste - Tonton Banane D'Yann Coste. LA NOUVELLE SEINE, 3, quai de Montebello (5e). M° Saint-Michel RER Saint-Michel - Notre-Dame. ✆ 0143540808. Pl : 16 €. **JUSQU'AU 02/06/19.** ➤ Un timbre très personnel et une voix puissante, une musicalité originale, auxquels s'ajoute une grande présence scénique... Anna Torres fait partie des grands artistes brésiliens de la jeune génération. Elle réussit à unir le jazz, la samba, le funk et la musique traditionnelle du Nordeste du Brésil avec beaucoup d'harmonie et de swing.